

貸出用DVD作品一覧

| 分類 | タイトル | 企画 | 制作 | 時間(分) | 制作年度 | テーマ | 種別 | 対象 | 備考 |
|---------------------------|---|------------------------------|---------------------------------|-------|-------|------------------------------|----------------|------------------|---|
| 人権全般 | Government of Japan Support to IOM's Emergency Response in Timor-Leste 2006 | 国際移住機関 (IOM) | | - | 2006 | 人道復興支援 | ドキュメンタリー | 一般 | 写真画像のみ |
| | imagination 想う つながる 一步ふみだす | 東京都教育委員会 | 東映(株) | 34 | 2013 | いじめ/同和問題/発達障害 | ドラマ | 一般 | 字幕選択可/副音声選択可/活用の手引き付き |
| | UNHCR アフガニスタン・リベリア・スーダン南部での活動 | 国連難民高等弁務官 (UNHCR) 駐日事務所 | | 30 | 2006 | 難民 | ドキュメンタリー | 一般 | |
| | Working with Japanese -Communicating across Cultures/Doing Business with Japanese | マネジメントサービスセンター | 日本経済新聞社 | 150 | 2005 | 外国人/企業 | ドラマ | 一般/企業 | 貸出先での個人視聴のみ可/講演会・研修会等の上映不可 英語・中国語(北京語)・日本語字幕あり |
| | アチェ再建へ向けて スマトラ沖地震・津波被災者支援 | 国際移住機関 (IOM) | | 14 | 2005 | 人道復興支援 | ドキュメンタリー | 一般 | |
| | あなたがあなたらしく生きるために 性的マイノリティと人権 | 法務省人権擁護局/(公財)人権教育啓発推進センター | 東映(株) | 30 | 2014 | 性的マイノリティ/LGBTQ/トランスジェンダー/同性愛 | 概説 | 一般 | 字幕選択可/副音声選択可/活用の手引き付き/活用の手引き・チラシPDFファイル収録 |
| | あなたが守る! 製造現場のコンプライアンス モノづくりの基本はルール・マナーの徹底から | PHP研究所/企画協力:(一社)経営倫理実践研究センター | | 45 | 2011 | コンプライアンス | 概説 | 企業/一般 | 活用の手引きつき |
| | あなたの偏見、わたしの差別 ～人権に気づく旅～ | 東映(株) | | 30 | 2012 | デートDV/自殺/ホームレス/ハンセン病 | 概説 | 高校生/大学生/一般 | 字幕選択可/解説書つき/特典映像27分収録 |
| | 活かそう! 職場のダイバーシティ ①一人ひとりがいきいきと働くために | (株)自己啓発協会 | | 24 | 2009 | 企業と人権/ダイバーシティ | 概説 | 一般/企業 | |
| | 活かそう! 職場のダイバーシティ ②多様性を活かすリーダーになるために | (株)自己啓発協会 | | 25 | 2009 | 企業と人権/ダイバーシティ | 概説 | 一般/企業 | |
| | 生き抜く 南三陸町 人々の一年 | MBS | | 99 | 2012 | 震災 | 2015(平成27)年11月 | 一般 | 館外上映不可/2013年ニューヨーク・フェスティバルドキュメンタリー映画部門銀賞 |
| | 生命のことづけ ～死亡率2倍 障害のある人たちの3.11～ | 日本障害フォーラム(JDF)/日本財団 | | 37 | 2013 | 震災/障害者 | 概説 | 一般 | 館外上映不可/字幕入り/音声解説付き/手話付き |
| | いのちのコトバ | 東京都教育委員会 | 東京メトロポリタンテレビジョン(株)/(株)CNインターボイス | 30 | 2007 | いじめ/命の大切さ | ドキュメンタリー | 小学生高学年から/中学生/高校生 | 音声解説・ルビ・字幕解説 選択可能/活用の手引き付 |
| | 今、地域社会と職場の人権は! | 共和教育映画社 | | 36 | 2011 | 高齢者/女性/ハラスメント/同和問題 | 概説 | 一般/企業 | 字幕選択可 |
| | インビクタス 負けざる者たち | ワーナー・ホーム・ビデオ | | 133 | 2009 | 人種差別/アパルトヘイト | ドラマ | 一般 | 館外上映不可/日本語字幕・英語字幕 選択可 |
| | 失われたいのちへ誓う 東日本大震災が教えたこと | フォア・ザ・ワン・プロジェクト | 東映(株) | 20 | 2011 | 震災 | ドキュメンタリー | 一般 | |
| | うつ病の復職支援 Disc1～2 DVDで学ぶ新しい認知行動療法 | (株)中島映像教材出版 | | 206 | 2011 | うつ病/メンタルヘルス | 概説 | 医療関係者/企業 | DVD2枚組。(Disc1 126分、Disc2 88分)/逐語テキスト集(pdfデータ)付き |
| 奪われし吾子たちの命 ～証言・紫雲丸追突沈没事故～ | 高知市人権教育研究協議会 | | 31 | 2012 | 命の大切さ | ドキュメンタリー | 小学生/中学生/一般 | 指導者用手引付き | |

貸出用DVD作品一覧

| 分類 | タイトル | 企画 | 制作 | 時間(分) | 制作年度 | テーマ | 種別 | 対象 | 備考 |
|--|--|---------------------------|-----------------|-------|--------|------------------|----------|---|--|
| 人権全般 | 生まれ来る子へ 家庭の中の人権 | 東映(株) | | 25 | 2013 | 育児/介護/いのちの大切さ | ドラマ | 一般 | 字幕選択可/活用の手引き付き |
| | えっ！これも人権？ ～4コマ劇場より～ | 和歌山県/(財)和歌山県人権啓発センター | 共和教育映画社 | 30 | 2007 | 人権全般 | 概説 | 一般 | 字幕選択可/テキスト付/文部科学省選定 |
| | おいしいコーヒーの真実 | アップリンク | | 78 | 2006 | 貧困/フェアトレード | ドキュメンタリー | 一般 | 館外上映不可/日本語字幕入り |
| | おくりびと | 2008「おくりびと」製作委員会 | | 131 | 2008 | 命の尊厳 | ドラマ | 一般 | 館外上映不可/第81回米国アカデミー賞外国語映画賞受賞/第32回日本アカデミー賞優秀賞13部門受賞 |
| | 海上保安官が見た巨大津波と東日本大震災復興支援 海上保安庁DVDシリーズVol.1 | (有)アートファイブ | | 118 | 2011 | 震災/復興 | ドキュメンタリー | 一般 | 協力：海上保安庁・海上保安協会 |
| | 風の人になりたい グローカルに生きる Vol.1 | (株)フルーク | | 37 | 2007 | 人種差別/マイノリティ | ドキュメンタリー | 一般 | 字幕選択可 |
| | カラーパブル | ワーナー・ホーム・ビデオ | | 152 | 1985 | 人種差別 | ドラマ | 一般 | 館外上映不可/日本語字幕・英語字幕 選択可 |
| | 企業活動に人権的視点を CSRで会社が変わる・社会が変わる | (公財)人権教育啓発推進センター | (株)日テレアックスオン | 103 | 2015 | CSR | 概説 | 企業/一般 | 字幕選択可/副音声選択可/「取組概要とポイント」付き/平成26年度経済産業省中小企業庁委託「企業におけるCSR・人権に関する取組事例ビデオ」 |
| | 逃しのなかをさまよう人々 シリーズ東日本大震災とメンタルヘルス プロローグー福島県浜通り | (株)中島映像教材出版 | | 42 | 2011 | 震災/メンタルヘルス | ドキュメンタリー | 一般 | |
| | キミとセカイをつなぐモノ | 東京都教育委員会 | (株)毎日映画社 | 30 | 2011 | 人権全般/人とのつながり | 概説 | 高校生/一般 | 活用の手引きつき/字幕選択可/副音声選択可 |
| | 虐待防止シリーズ 児童虐待 高齢者虐待 ドメスティック・バイオレンス | 法務省人権擁護局/(公財)人権教育啓発推進センター | (株)桜映画社 | 46 | 2012 | 児童虐待/高齢者虐待/DV | 概説 | 一般 | 字幕選択可/副音声選択可/活用の手引き付き/監修：全国人権擁護委員連合会 |
| | گران・トリノ | ワーナー・ホーム・ビデオ | | 117 | 2008 | 高齢者/地域とのふれあい | ドラマ | 一般 | 館外上映不可/日本語字幕・英語字幕・吹替用字幕 選択可 |
| | グローバル化時代における地域の挑戦 | (財)自治体国際化協会 | (財)NHKインターナショナル | 40 | 2008 | 人権全般 | 概説 | 一般 | 2枚組み (Disc1:日本語・英語選択可能 Disc2:フランス語・韓国語・中国語選択可能) |
| | ケースで学ぶ パワー・ハラスメント対応 「効果的な指導」との違いを知る | 日本経済新聞社 | | 40 | 2006 | パワー・ハラスメント/企業と人権 | 概説 | 企業/一般 | 貸出先での個人視聴のみ可/講演会・研修会等の上映不可 |
| | 元気な職場をつくるメンタルヘルス3 ストレス時代のラインによるケア ～職場風土づくりと管理職～ | (株)アスパクリエイト | | 25 | 2009 | 企業と人権/メンタルヘルス | 概説 | 一般/企業 | |
| | 元気な職場をつくるメンタルヘルス3 ストレスと上手につき合う方法 ～気づきとセルフコントロール～ | (株)アスパクリエイト | | 24 | 2009 | 企業と人権/メンタルヘルス | 概説 | 一般/企業 | |
| 公害の原点・水俣から学ぶ Vol.1 水俣一患者さんとその世界ー【完全版】 | 東プロダクション/(株)シグロ | | 167 | 1971 | 公害/水俣病 | ドキュメンタリー | 一般 | 館外上映不可・貸出先は都内限定/第1回モントリオール世界環境映画祭グランプリ/マンハイム映画祭デュキヤット賞 ほか | |
| 公害の原点・水俣から学ぶ Vol.2 水俣一患者さんとその世界ー【2時間版】 | 東プロダクション/(株)シグロ | | 120 | 1971 | 公害/水俣病 | ドキュメンタリー | 一般 | 館外上映不可・貸出先は都内限定/第1回モントリオール世界環境映画祭グランプリ/マンハイム映画祭デュキヤット賞 ほか | |

貸出用DVD作品一覧

| 分類 | タイトル | 企画 | 制作 | 時間 (分) | 制作 年度 | テーマ | 種別 | 対象 | 備考 |
|------------------|---|------------------------------------|-------|-----------|----------|-------------|----------|-------|--------------------------|
| 人 権 全 般 | 公害の原点・水俣から学ぶ Vol.3 水俣レポートI 実録 公調委 / 勸進 / 死民の道 | 青林舎/(株) シグロ | | 112 | 1973 | 公害/水俣病 | ドキュメンタリー | 一般 | 館外上映不可・貸出先は都内限定 |
| | 公害の原点・水俣から学ぶ Vol.4 水俣一揆 一生を問う人々 | 青林舎/(株) シグロ | | 108 | 1973 | 公害/水俣病 | ドキュメンタリー | 一般 | 館外上映不可・貸出先は都内限定 |
| | 公害の原点・水俣から学ぶ Vol.5 医学としての水俣病 第一部 資料・証言篇 | 青林舎/(株) シグロ | | 82 | 1974 | 公害/水俣病 | ドキュメンタリー | 一般 | 館外上映不可・貸出先は都内限定 |
| | 公害の原点・水俣から学ぶ Vol.6 医学としての水俣病 第二部 病理・病像篇 | 青林舎/(株) シグロ | | 103 | 1974 | 公害/水俣病 | ドキュメンタリー | 一般 | 館外上映不可・貸出先は都内限定 |
| | 公害の原点・水俣から学ぶ Vol.7 医学としての水俣病 第三部 臨床・疫学篇 | 青林舎/(株) シグロ | | 91 | 1975 | 公害/水俣病 | ドキュメンタリー | 一般 | 館外上映不可・貸出先は都内限定 |
| | 公害の原点・水俣から学ぶ Vol.8 不知火海 | 青林舎/(株) シグロ | | 153 | 1975 | 公害/水俣病 | ドキュメンタリー | 一般 | 館外上映不可・貸出先は都内限定 |
| | 公害の原点・水俣から学ぶ Vol.9 水俣病ーその20年ー / 水俣病ーその30年ー | 青林舎/(株) シグロ | | 89 | 1987 | 公害/水俣病 | ドキュメンタリー | 一般 | 館外上映不可・貸出先は都内限定/特典映像：43分 |
| | 公害の原点・水俣から学ぶ Vol.10 わが街わが青春 ー石川さゆり 水俣熱唱ー | 青林舎/東北新社/(株) シグロ | | 43 | 1978 | 公害/水俣病 | ドキュメンタリー | 一般 | 館外上映不可・貸出先は都内限定 |
| | 公害の原点・水俣から学ぶ Vol.11 水俣の図・物語 | 青林舎/(株) シグロ | | 111 | 1981 | 公害/水俣病 | ドキュメンタリー | 一般 | 館外上映不可・貸出先は都内限定 |
| | 公害の原点・水俣から学ぶ Vol.12 水俣の甘夏 | 水俣病患者家庭果樹同好会/水俣病センター相思社青林舎/(株) シグロ | | 55 | 1984 | 公害/水俣病 | ドキュメンタリー | 一般 | 館外上映不可・貸出先は都内限定 |
| | 公害の原点・水俣から学ぶ Vol.13 無辜なる海 ー1982年 水俣ー | フィルム工房/(株) シグロ | | 81 | 1983 | 公害/水俣病 | ドキュメンタリー | 一般 | 館外上映不可・貸出先は都内限定 |
| | 公害の原点・水俣から学ぶ Vol.14 阿賀に生きる | カサマフィルム/(株) シグロ | | 115 | 1992 | 公害/水俣病 | ドキュメンタリー | 一般 | 館外上映不可・貸出先は都内限定 |
| | 公害の原点・水俣から学ぶ Vol.15 回想・川本禪夫 ミナマタ ー井戸を掘ったひと | 土本典昭仕事部屋/(株) シグロ | | 42 | 1999 | 公害/水俣病 | ドキュメンタリー | 一般 | 館外上映不可・貸出先は都内限定/特典映像：14分 |
| | 公害の原点・水俣から学ぶ Vol.16 みなまた日記 ー整える魂を訪ねて | 映画同人シネ・アソシエ/(株) シグロ | | 100 | 2004 | 公害/水俣病 | ドキュメンタリー | 一般 | 館外上映不可・貸出先は都内限定 |
| | 公害の原点・水俣から学ぶ Vol.17 水俣病ビデオQ&A / 水俣の子は生きている / 鬼塚巖 作品 | 水俣フォーラム/日本テレビ/新日室労組8ミリグループ/(株) シグロ | | 137 | 1996 | 公害/水俣病 | ドキュメンタリー | 一般 | 館外上映不可・貸出先は都内限定 |
| | 公正採用選考のこころ | 東映(株) | | 25 | 2008 | 採用選考基準 | ドラマ | 一般/企業 | 字幕選択可 |
| | 心の壁 | 大阪府教育委員会 | 井之上企画 | 54 | 1991 | 企業における差別・偏見 | ドラマ | 一般 | |
| 心のケアと人権 家庭編 | 東映(株) | | 18 | 2011 | メンタルヘルス | 概説 | 企業/一般 | 字幕選択可 | |

貸出用DVD作品一覧

| 分類 | タイトル | 企画 | 制作 | 時間 (分) | 制作 年度 | テーマ | 種別 | 対象 | 備考 |
|---------------------|--|-----------------|------------------------|-----------|--------------|---|--------------|--------|---|
| 人 権 全 般 | 心のケアと人権 職場編 | 東映(株) | | 22 | 2011 | メンタルヘルス | 概説 | 企業/一般 | 字幕選択可 |
| | こころの病と向きあう | 東映(株) | | 25 | 2012 | メンタルヘルス | ドキュメン タリー | 企業/一般 | 字幕選択可 |
| | これだけは知っておきたい「パワーハラス メント」 早わかりシリーズ 新・危機管 理編 | PHP研究所 | | 27 | 2012 | パワー・ハラスメント | 概説 | 企業/一般 | 活用の手引きつき |
| | 裁判員 選ばれ、そして見えてきたもの | 最高裁判所 | | 69 | 2007 | 裁判員制度 | ドラマ | 一般 | 協力：法務省 日本弁護士連合会/字幕選択可 |
| | 裁判員制度 —もしもあなたが選ばれたら— | 法務省 | | 58 | 2005 | 裁判員制度 | ドラマ | 一般 | 字幕選択可能 |
| | 裁判から学ぶ パワーハラスメント判例集 職場のパワハラをエスカレートさせないた めに | (株)自己啓発協会 | | 27 | 2012 | パワー・ハラスメント | 概説 | 企業/一般 | 活用の手引きつき |
| | 自殺を防ぐ地域精神保健福祉 第1部 人は なぜ、自ら死を選ぶのか | (株)中島映像教材出版 | | 36 | 2011 | 自殺/メンタルヘルス | 概説 | 一般 | |
| | 自殺を防ぐ地域精神保健福祉 第2部 絆— きずな— | (株)中島映像教材出版 | | 49 | 2011 | 自殺/メンタルヘルス | 概説 | 一般 | |
| | 自己尊重のコミュニケーションと職場の人権 1 ハラスメントの視点から | 東映(株) | | 23 | 2013 | パワー・ハラスメント/セク シュアル・ハラスメント | 概説 | 企業/一般 | 字幕選択可/解説書・ワークシートPDFファイル収録 |
| | 自己尊重のコミュニケーションと職場の人権 2 相手の立場で考える | 東映(株) | | 23 | 2013 | コミュニケーション/パワー ・ハラスメント/ワーク・ライフ ・バランス | 概説 | 企業/一般 | 字幕選択可/解説書・ワークシートPDFファイル収録 |
| | 実践・情報モラル あなたの会社は大丈 夫? ~人権に配慮した個人情報の取り扱い~ | 経済産業省中小企業庁 | (財)ハイパーネットワーク社 会研究所 | 39 | 2008 | 企業の社会的責任/情報モ ラル | 概説 | 企業/一般 | CD-ROM(PCによる再生専用)対応OS Windows : Windows98SE・ME・2000・XP・Vista/Mac : MacOS8.5 以上OSX10.1.2以降>> |
| | ジプシー・キャラバン | AMGエンタテインメント(株) | | 111 | 2006 | ロマ/ジプシー | ドラマ | 一般 | 館外上映不可/日本語字幕選択可 |
| | 昭和49年(1974年) 多摩川狛江市猪方地 先 災害復旧記録 | (社)関東建設弘済会 | 日映科学映画製作所 | 32 | 2005 | 災害/居住権 | ドキュメン タリー | 一般 | 協力：関東河川技術伝承会 |
| | 職場うつ あなたに起こった場合、同僚に 起こった場合 | 日本経済新聞出版社 | | 65 | 2008 | 企業と人権/心の健康 | 概説 | 企業/一般 | 館外上映不可 |
| 職場で起こるハラスメント対策の基礎知識 | 日本経済新聞出版社 | | 50 | 2009 | 企業と人権/ハラスメント | 概説 | 一般/企業 | 館外上映不可 | |
| 職場の人権 ~相手のきもちを考える~ | 東映(株) | | 27 | 2008 | 企業と人権 | ドラマ | 一般/企業 | 字幕選択可能 | |

貸出用DVD作品一覧

| 分類 | タイトル | 企画 | 制作 | 時間 (分) | 制作 年度 | テーマ | 種別 | 対象 | 備考 |
|--------------------------------|---|----------------------------|----------------|-----------|----------|--|---------|-------------|---|
| 人 権 全 | 職場の日常から考えるパワーハラスメント | 東映 (株) | | 28 | 2012 | パワー・ハラスメント | 概説 | 企業/一般 | 字幕選択可/解説書つき |
| | 事例で考えるパワハラ解決法 1パワハラと熱血指導 | (株) アスパクリエイト | | 23 | 2009 | パワー・ハラスメント | 概説 | 一般/企業 | |
| | 事例で考えるパワハラ解決法 2パワハラ解決技法 | (株) アスパクリエイト | | 25 | 2009 | パワー・ハラスメント | 概説 | 一般/企業 | |
| | 人権のヒント 職場編 気づきのためのエピソード集 | 東映 (株) | | 22 | 2010 | 企業と人権 | 概説 | 一般/企業 | 字幕選択可/ワークシート付 |
| | 人権のヒント 地域編 「思い込み」から「思いやり」へ | 東映 (株) | | 25 | 2010 | 人権全般 | 概説 | 一般 | 字幕選択可/ワークシート付 |
| | じんけんの森の大冒険 | 法務省人権擁護局/ (財) 人権教育啓発推進センター | | - | 2008 | 人権全般 | その他教材 | 小学生低学年から | マルチメディアDVD (DVDプレーヤー・パソコンで使用可) |
| | 人権は小さな気づきから | 共和教育映画社 | | 34 | 2014 | いじめ/虐待/女性/障がいのある人/高齢者/風評被害/ハンセン病 | 概説 | 一般 | 字幕選択可 |
| | 人KENまもる君とあゆみちゃん 世界をしあわせに | 法務省人権擁護局 | やなせスタジオ | 16 | 2005 | 人権全般 | アニメーション | 幼児/小学生 | 字幕入り/2011 (平成23) 年度DVD化 |
| | 新・人権入門 | 東映 (株) | | 25 | 2014 | パワー・ハラスメント/セクシュアル・ハラスメント/ジェンダー/障害者/同和問題/外国人/LGBT | 概説 | 企業/一般 | 字幕選択可/解説書・ワークシートファイル収録 |
| | 法務省広報ビデオ 「すべての人に人権が」～世界人権宣言と法務省の人権擁護機関～ | 法務省人権擁護局/全国人権擁護委員連合会 | (株) 日テレ アックスオン | 30 | 2007 | 世界人権宣言/法務省の取組 | 概説 | 一般 | 字幕選択可/2011 (平成23) 年度DVD化 |
| | セクハラ パワハラ えせ同和行為 あなたの職場は大丈夫? | 法務省人権擁護局/ (財) 人権教育啓発推進センター | (株) 毎日映画社 | 46 | 2010 | セクシュアル・ハラスメント/パワー・ハラスメント/えせ同和行為 | 概説 | 一般/企業 | 字幕選択可/副音声選択可/活用の手引き付き/監修: 全国人権擁護委員連合会 |
| | セクハラ・パワハラ その現状と防止対策 | アトリエエム(株) | | 115 | 2015 | セクシュアルハラスメント/パワーハラスメント | 概説 | 企業/一般 | |
| | 専門家から学ぶハラスメント対応 ～被害者・行為者ヒアリングから問題解決まで～ | (公財)21世紀職業財団 | | 50 | 2014 | パワー・ハラスメント/セクシュアル・ハラスメント/メンタルヘルス | 概説 | 企業/一般 | |
| | 総務部総務課 山口六平太 裁判員プロジェクトはじめます! | 法務省 | | 23 | 2007 | 裁判員制度 | アニメーション | 一般 | 字幕選択可/副音声選択可/協力: 最高裁判所、日本弁護士連合会、小学館「総務部総務課山口六平太」<原作>林 律雄・高井 研一郎 |
| それぞれの立場 それぞれのきもち 職場のダイバーシティと人権 | 東映 (株) | | 28 | 2011 | ダイバーシティ | 概説 | 企業/一般 | 字幕選択可/解説書つき | |

貸出用DVD作品一覧

| 分類 | タイトル | 企画 | 制作 | 時間 (分) | 制作 年度 | テーマ | 種別 | 対象 | 備考 |
|---------------------------------|---|-----------------|--------------------|-----------|-------------------|--------------------------|----------|----------------|------------------------|
| 人 権 全 般 | 多様性を尊重した職場のコミュニケーションと人権 1 ハラスメントを生まないために | 東映(株) | | 25 | 2015 | パワー・ハラスメント/セクシュアル・ハラスメント | 概説 | 企業/一般 | 字幕選択可/解説書・ワークシートファイル収録 |
| | 多様性を尊重した職場のコミュニケーションと人権 2 個に向き合い、伝え合う | 東映(株) | | 25 | 2015 | ダイバーシティ | 概説 | 企業/一般 | 字幕選択可/解説書・ワークシートファイル収録 |
| | だれかのそばで on the other side | 東京都教育委員会 | 東京メトロポリタンテレビジョン(株) | 30 | 2009 | 障害のある人/ホームレス/高齢者 | その他教材 | 中学生/高校生/教職員/一般 | 字幕選択可能/副音声選択可 |
| | だれにでも開かれていますか? 公正な採用選考を求めて | 東映(株) | | 28 | 2012 | 公正採用選考 | ドラマ | 企業/一般 | 字幕選択可 |
| | 土屋公献 平和と人権を守る弁護士 | (株)創造集団440Hz | NPO法人東京シュール シュール大学 | 41 | 2008 | 人権と平和 | ドキュメンタリー | 一般 | |
| | ディスカッション教材 パワー・ハラスメント | 日本経済新聞社 | | 45 | 2009 | パワー・ハラスメント | 概説 | 一般/企業 | 館外上映不可 |
| | 内定者からの手紙 公正な採用選考のために | 東映(株) | | 26 | 2009 | 採用選考基準 | ドラマ | 一般/企業 | 字幕選択可 |
| | なぜ企業に人権啓発が必要なのか | 東映(株) | | 22 | 2014 | ハラスメント/障害者/外国人/ジェンダー/採用 | ドラマ | 企業/一般 | 字幕選択可/キーワード集・ワークシート付き |
| | 逃げ遅れる人々 東日本大震災と障害者 | 東北関東大震災障害者救援本部 | | 74 | 2012 | 震災/障害者 | ドキュメンタリー | 一般 | 字幕選択可/副音声選択可 |
| | 21世紀を「人権の世紀」とするために～人権センターのご案内～ | (財)人権教育啓発推進センター | | 24 | 2004 | (財)人権教育啓発推進センターの案内 | 概説 | 小学生～一般・人権啓発担当者 | |
| | 日常の人権1 一気づきから行動へー 女性の人権 子どもの人権 高齢者の人権 | 東映(株) | | 23 | 2009 | 女性/子ども/高齢者 | 概説 | 一般 | ワークシート付き/字幕選択可 |
| | 日常の人権2 一気づきから行動へー 外国人の人権 障がい者の人権 部落差別 インターネットでの人権侵害 | 東映(株) | | 23 | 2009 | 外国人/障害のある人/同和問題/インターネット | 概説 | 一般 | ワークシート付き/字幕選択可 |
| | 日本の国際平和協力 東ティモール国際平和協力業務の記録 | 内閣府国際平和協力本部事務局 | (財)日本広報センター | 25 | 2005 | 難民 | ドキュメンタリー | 一般 | |
| | ぬくもりの彩(いろ) | 滋賀県 | 共和教育映画社 | 36 | 2003 | 同和問題/高齢者/障害者 | ドラマ | 中学生から/一般 | 製作:八頭司 享 |
| 働く人の被災後の心のケア ト라우マ・PTSDを知る(被災者編) | (株)アスパクリエイト | | 30 | 2011 | メンタルヘルス/トラウマ/PTSD | 概説 | 一般/企業 | 活用ガイドつき | |
| ハラスメント相談窓口の適切な対応 相談の受付から解決まで | (株)自己啓発協会 | | 54 | 2012 | パワー・ハラスメント | 概説 | 企業/一般 | 活用の手引きつき | |

貸出用DVD作品一覧

| 分類 | タイトル | 企画 | 制作 | 時間(分) | 制作年度 | テーマ | 種別 | 対象 | 備考 |
|-----------------|---------------------------------------|--------------------------------------|--|-------|-----------|------------------------|-------------------|------------------------|---|
| 人権全般 | パワー・ハラスメントにならない指導のポイント “どう叱る” “どう育てる” | (公財) 21世紀職業財団 | | 23 | 2012 | パワー・ハラスメント | 概説 | 企業/一般 | |
| | パワー・ハラスメントのない職場をめざしてあなたの言動大丈夫ですか | (財) 21世紀職業財団 | (株) ぎょうせい | 20 | 2009 | パワー・ハラスメント | 概説 | 一般/企業 | |
| | パワー・ハラスメントを考える 1 パワハラを正しく理解するために | (株) アスパクリエイト | | 28 | 2013 | パワー・ハラスメント | 概説 | 企業/一般 | 活用ガイドつき |
| | パワー・ハラスメントを考える 2 パワハラにならない叱り方 | (株) アスパクリエイト | | 27 | 2013 | パワー・ハラスメント | 概説 | 企業/一般 | 活用ガイドつき |
| | パワハラになる時 ならない時 1 パワー・ハラスメント4つの判断基準 | 職場のハラスメント研究所 | | 25 | 2012 | パワー・ハラスメント | 概説 | 企業/一般 | |
| | パワハラになる時 ならない時 2 事例で考えるパワハラ・グレーゾーン | 職場のハラスメント研究所 | | 26 | 2012 | パワー・ハラスメント | 概説 | 企業/一般 | |
| | ヒーロー | 兵庫県/(公財)兵庫県人権啓発協会 | 東映(株) | 34 | 2013 | 地域社会 | ドラマ | 一般 | 字幕選択可/副音声選択可/活用の手引き付き |
| | 東日本大震災 宮城・石巻地方沿岸部の記録 | ビデオプラザ神奈川 | | 31 | 2011 | 震災 | ドキュメンタリー | 一般 | 字幕入り |
| | ひかり | 福岡市 | 井之上企画 | 50 | 2002 | 同和教育/差別発言/インターネット/差別意識 | ドラマ | 高校生から | 平成14年度人権啓発資料展提出作品 |
| | びょういんの木 | 共和教育映画社 | | 54 | 1998 | 命の尊さ/苦境下での助け合い | ドラマ | 中学生から | 文部省選定 教育映画祭優秀作品賞受賞作品 原作：びょういんの木(汐文社) |
| | 評議 裁判員制度広報用映画 | 最高裁判所 | | 62 | 2006 | 裁判員制度 | ドラマ | 一般 | 協力：法務省・日本弁護士連合会 字幕選択可 |
| | 防ごう！ パワー・ハラスメント | 東映(株) | | 20 | 2006 | 企業と人権/パワー・ハラスメント/研修 | 概説 | 企業 | 字幕入り/監修：(株)クオレ・シーキューブ 岡田康子 |
| | ボーイズ・ザ・フッド | ソニー・ピクチャーズ・エンタテインメント | | 112 | 1991 | 人種差別 | ドラマ | 一般 | 館外上映不可/日本語字幕・英語字幕・吹替用字幕選択可 |
| | ボウリング・フォー・コロムビア | 製作総指揮：ウォルフラム・ティッチー 監督・脚本：マイケル・ムーア | チャールズ・ビショップ ジム・チャルネッキ マイケル・ドノヴァン キャサリン・グリーン | 120 | 2002 | 銃犯罪 | ドキュメンタリー | 一般 | 2003年アカデミー賞 長編ドキュメンタリー賞 2002年カンヌ国際映画祭 55周年記念特別賞 字幕選択可/吹き替え選択可 館外上映不可 |
| 誇り 差別といじめは越えられる | フォア・ザ・ワン・プロジェクト | | 30 | 2013 | 差別/偏見/いじめ | ドラマ | 一般/小学生高学年/中学生/高校生 | | |
| ホテル・ルワンダ 真実の物語 | インターフィルム | | 122 | 2004 | 民族紛争 | ドラマ | 一般 | 館外上映不可/日本語字幕・吹替用字幕 選択可 | |

貸出用DVD作品一覧

| 分類 | タイトル | 企画 | 制作 | 時間 (分) | 制作 年度 | テーマ | 種別 | 対象 | 備考 |
|------------------|---|---------------------------------|-------------|-----------|----------|--------------------------|-----|----------------|--|
| 人 権 全 般 | 本当の出会いのために ～エントリーから始まる公正採用選考～ | 東映(株) | | 27 | 2011 | 公正採用 | ドラマ | 企業/一般 | 字幕選択可 |
| | ほんとの空 | 兵庫県・(公財)兵庫県人権啓発協会 | | 36 | 2012 | 偏見/風評被害 | ドラマ | 一般 | 字幕選択可/副音声選択可/活用の手引き付き |
| | マザーズ ハンド お母さんの仕事 | 鹿児島文化企画 | | 19 | 2012 | 差別/偏見 | ドラマ | 小学生/中学生/高校生/一般 | 字幕選択可 |
| | 三木啓子のハラスメント相談員セミナー vol.1 ハラスメントの基礎「企業の緊急課題であるパワハラ、セクハラへの対応」 | アトリエエム(株) | | 133 | 2009 | パワーハラスメント/セクシュアルハラスメント | 概説 | 企業/一般 | DVD2枚組 |
| | 三木啓子のハラスメント相談員セミナー vol.2 メンタルヘルスへの対応「相談員に求められるメンタルヘルスの知識と相談対応」 | アトリエエム(株) | | 133 | 2010 | メンタルヘルス/ハラスメント | 概説 | 企業/一般 | DVD2枚組 |
| | 三木啓子のハラスメント相談員セミナー vol.3 ガイドラインの作成「適切な相談対応から防止対策まで」 | アトリエエム(株) | | 128 | 2011 | メンタルヘルス/ハラスメント | 概説 | 企業/一般 | DVD2枚組 |
| | 三木啓子のハラスメント相談員セミナー vol.4 行為者へのヒアリング「解決に向けた相談体制から防止対策まで」 | アトリエエム(株) | | 133 | 2011 | メンタルヘルス/ハラスメント | 概説 | 企業/一般 | DVD2枚組 |
| | 三木啓子のハラスメント相談員セミナー vol.5 ハラスメント防止5か条「知っておきたい！相談体制と防止対策」 | アトリエエム(株) | | 142 | 2012 | メンタルヘルス/ハラスメント | 概説 | 企業/一般 | DVD2枚組 |
| | みすゞ | 映画「みすゞ」製作委員会/桜映画社/ボルケ/山口県映画センター | | 105 | 2001 | 女性/人間の尊厳 | ドラマ | 一般 | 館外上映不可/第3回文化庁優秀映画賞/(社)日本PTA全国協議会推薦/監督:五十嵐匠/特典映像付/解説リーフレット付 |
| | 見てわかる パワー・ハラスメント対策 ①気づこう!パワー・ハラスメント | 職場のハラスメント研究所 | (株)アスパクリエイト | 22 | 2008 | パワー・ハラスメント | 概説 | 企業/一般 | |
| | 見てわかる パワー・ハラスメント対策 ②管理職がパワハラ加害者にならないために | 職場のハラスメント研究所 | (株)アスパクリエイト | 25 | 2008 | パワー・ハラスメント | 概説 | 企業/一般 | |
| | 未来を拓く5つの扉 ～全国中学生人権作文コンテスト入賞作品朗読集～ | 法務省人権擁護局/(公財)人権教育啓発推進センター | (株)桜映画社 | 46 | 2014 | 外国人/高齢者/いじめ/ハンセン病/障害のある人 | 朗読 | 中学生/高校生/一般 | 字幕選択可/副音声選択可/活用の手引き付き/活用の手引き・チラシPDFファイル収録 |

貸出用DVD作品一覧

| 分類 | タイトル | 企画 | 制作 | 時間 (分) | 制作 年度 | テーマ | 種別 | 対象 | 備考 |
|------------------|---------------------------------|-------------------------------|------------|-----------|----------|-----------------------|----------|--------------------|---|
| 人 権 全 般 | メッセージ 私たちと人権 1 | (社) 神奈川人権センター | (株) アズマックス | 60 | 2010 | メンタルヘルス/戦争/マイノリティー/冤罪 | 概説 | 一般 | |
| | メッセージ 私たちと人権 2 | (社) 神奈川人権センター | (株) アズマックス | 60 | 2010 | 貧困/沖縄の歴史/戦争/外国人/ハンセン病 | 概説 | 一般 | |
| | メンタルヘルス 職場を元気にするコミュニケーション | PHP研究所 | | 57 | 2012 | メンタルヘルス | 概説 | 企業/一般 | 活用の手引きつき |
| | メンタルヘルス新世紀 うつ病 見えてきた新たな対策 | (株) 自己啓発協会 | | 37 | 2009 | メンタルヘルス | 概説 | 一般/企業 | 字幕選択可/概要説明書付き |
| | メンタルヘルス新世紀2 心の病を抱える若手社員にどう対応するか | (株) 自己啓発協会 | | 34 | 2014 | メンタルヘルス | 概説 | 企業/一般 | 字幕選択可/概要説明書付き |
| | メンタルヘルスと人権 あなたの心の声を聞いていますか | (社) 部落解放・人権研究所 | | 30 | 2009 | メンタルヘルス | ドラマ | 一般/企業 | 字幕選択可/学習の手引き付き |
| | もったいないばあさんと考えよう 世界のこと | 2009もったいないばあさんと考えよう世界のこと製作委員会 | | 71 | 2010 | 命の大切さ | その他教材 | 小学生中学年～高学年/中学生/高校生 | DVD3枚組。(Disc1 42分、Disc2 19分、Disc3 10分)/活用の手引きつき |
| | 桃香の自由帳 | 兵庫県/(公財)兵庫県人権啓発協会 | 東映(株) | 36 | 2011 | 共生/地域社会 | ドラマ | 一般 | 字幕選択可/副音声選択可/活用ガイドつき |
| | 薬物依存症 回復への道 1薬物依存症とは何か | 特定非営利活動法人セルフ・サポート研究所 | | 22 | 2009 | 薬物依存症 | 概説 | 一般 | |
| | 薬物依存症 回復への道 2薬物依存症とその家族 | 特定非営利活動法人セルフ・サポート研究所 | | 20 | 2009 | 薬物依存症 | 概説 | 一般 | |
| | 薬物依存症 回復への道 3薬物依存症 回復への道 | 特定非営利活動法人セルフ・サポート研究所 | | 28 | 2009 | 薬物依存症 | 概説 | 一般 | |
| | 夜と霧 | (株) アイ・ヴィー・シー | | 31 | 1955 | 戦争/強制収容所 | ドキュメンタリー | 一般 | 館外上映不可/字幕入り |
| 特集ドラマ ラジオ | NHKエンタープライズ | | 89 | 2014 | 震災 | ドラマ | 一般 | 館外上映不可 | |

貸出用DVD作品一覧

| 分類 | タイトル | 企画 | 制作 | 時間 (分) | 制作 年度 | テーマ | 種別 | 対象 | 備考 |
|------|--|------------------------------|------------|-----------|----------|-----------------|----------|-------|---|
| 人権全般 | ワークライフバランス実現のためのマネジメント | 日本経済新聞社 | | 40 | 2009 | ワーク・ライフ・バランス | 概説 | 一般/企業 | 館外上映不可/テキスト付き |
| | ワーク・ライフ・バランスを知っていますか? ～働くオトコたちの声～ | 内閣府男女共同参画局 | (株)テレバック | 27 | 2008 | ワーク・ライフ・バランス | ドキュメンタリー | 一般 | |
| | 私が私らしくあるために 職場のコミュニケーションと人権 | 東映(株) | | 26 | 2009 | 企業と人権 | 概説 | 一般/企業 | 字幕選択可/解説書付き |
| | 私たちのコンプライアンス 今、求められる一人ひとりの責任ある行動 | PHP研究所/企画協力:(一社)経営倫理実践研究センター | | 75 | 2010 | コンプライアンス | 概説 | 企業/一般 | 活用の手引きつき |
| | 私たちのコンプライアンスⅡ 考えよう! あなたの行動、あなたの発言 | PHP研究所 | | 65 | 2012 | コンプライアンス | 概説 | 企業/一般 | 活用の手引きつき |
| | 私たちのコンプライアンスⅢ 知らないではすまされない! 社会人の責任 | (株)PHP研究所 | | 90 | 2015 | コンプライアンス/ハラスメント | 概説 | 企業/一般 | 活用の手引きつき |
| 女性 | 明日への道しるべ —まちづくりにかける元気な女性たち— | 内閣府男女共同参画局 | テレビ朝日映像(株) | 60 | 2008 | 女性/地域活性化 | ドキュメンタリー | 一般 | |
| | あなたは悪くない 性暴力サバイバーからのメッセージ | エンドウノリコ(ビデオ工房AKAME) | | 30 | 2011 | 性暴力 | ドキュメンタリー | 一般 | 館外上映不可 |
| | 忙しい「現場」のためのセクシュアル・ハラスメント対策 製造系の現場編/営業系の現場編 | 日本経済新聞社 | | 24 | 2006 | セクシュアル・ハラスメント | 概説 | 一般/企業 | 館外上映不可 |
| | 夫の虐待を許さない! —夫婦のモラル・ハラスメント— 女性の人権シリーズ | フォア・ザ・ワン・プロジェクト | 東映(株) | 19 | 2010 | モラル・ハラスメント/DV | 概説 | 一般 | |
| | オフサイド・ガールズ | 新日本映画社 | | 92 | 2006 | 女性 | ドラマ | 一般 | 製作国:イラン/ベルリン国際映画祭賞/館外上映不可 |
| | 女はみんな生きている | アスミック・エース エンタテインメント(株) | | 109 | 2001 | 女性 | ドラマ | 一般 | 館外上映不可/日本語字幕/吹替え選択可/2002年セザール<フランス・アカデミー>賞最優秀有望新人女優賞:ラシダ・ブラクニ/監督:コリーヌ・セロー |
| | 解雇される女性 Part2 ～セクシュアルハラスメント～ | ビデオ工房AKAME | | 23 | 2006 | セクシュアル・ハラスメント | ドキュメンタリー | 企業/一般 | 館外上映不可 |
| | 産休・育休ガイドシリーズ 1産休・育休の基礎知識 | 日本経済新聞社 | | 35 | 2010 | 産休/育休 | 概説 | 企業/一般 | 館外上映不可/活用ガイドつき |
| | 産休・育休ガイドシリーズ 2仕事と育児両立のポイント | 日本経済新聞社 | | 30 | 2010 | 産休/育休 | 概説 | 企業/一般 | 館外上映不可/活用ガイドつき |

貸出用DVD作品一覧

| 分類 | タイトル | 企画 | 制作 | 時間(分) | 制作年度 | テーマ | 種別 | 対象 | 備考 |
|---------------------------------|---|---------------------------|----------|---------|-------|------------------|----------|----------------------|---|
| 女性 | 産休・育休ガイドシリーズ 3産休・育休への対応と男性の育休 | 日本経済新聞社 | | 30 | 2010 | 産休/育休 | 概説 | 企業/一般 | 館外上映不可/活用ガイドつき |
| | ジェンダーにとらわれない職場の常識 | 日本経済新聞社 | | 46 | 2006 | 男女共同参画 | 概説 | 一般/企業 | |
| | 翔太のあした | 法務省人権擁護局/(財)人権教育啓発推進センター | 東映(株) | 54 | 2000 | 子どもの目からみた男女共同参画 | ドラマ | 小学生/一般 | 字幕入り/2011(平成23)年度DVD化 |
| | 職場いじめは許さない! —職場のモラル・ハラスメント— 女性の人権シリーズ | フォア・ザ・ワン・プロジェクト | 東映(株) | 19 | 2010 | モラル・ハラスメント/職場いじめ | 概説 | 企業/一般 | |
| | 人権を考える! 女性と子どもと母親 | 共和教育映画社 | | 30 | 1998 | 同和問題/女性・在日外国人差別 | その他教材等 | 中学生から | 文部省選定/大阪府教育委員会特選 最優秀作品文部大臣賞受賞 原作:銀色の輪(新風書房) |
| | ストップ!セクシュアルハラスメント 職場の間は対等なパートナー | (公財)21世紀職業財団 | | 26 | 2013 | セクシュアル・ハラスメント | 概説 | 企業/一般 | |
| | 世界の女性とUN Women | NPO法人国連ウィメン日本協会 | | 59 | 2013 | 女性/ジェンダー/平和 | ドキュメンタリー | 一般 | 日本語字幕入り |
| | セクハラを生まない職場コミュニケーション対策1 コミュニケーションに潜むセクハラの危険 ~意識のギャップと日頃の言動~ | (株)アスパリエイト | | 25 | 2013 | セクシュアル・ハラスメント | 概説 | 企業/一般 | 字幕選択可/活用の手引き付き |
| | セクハラを生まない職場コミュニケーション対策2 事例で考える職場のコミュニケーションとセクハラ ~あなたの理解で大丈夫?~ | (株)アスパリエイト | | 27 | 2013 | セクシュアル・ハラスメント | 概説 | 企業/一般 | 字幕選択可/活用の手引き付き |
| | 体験!発信!チャレンジ・ストーリー ~まちづくりにかける元気な女性たち~ | 内閣府男女共同参画局 | (株)テレパック | 88 | 2006 | 女性 | ドキュメンタリー | 一般 | |
| | デートDVって何? ~対等な関係を築くために~ | 法務省人権擁護局/(公財)人権教育啓発推進センター | (株)電通テック | 22 | 2012 | デートDV | 概説 | 中学生/高校生/大学生/専門学校生/一般 | 字幕選択可/副音声選択可/活用の手引き付き/監修:全国人権擁護委員連合会、北海道人権擁護委員連合会 |
| | 配偶者からの暴力の根絶をめざして ~配偶者暴力防止法のしくみ~ | 内閣府男女共同参画局 | | (株)桜映画社 | 35 | 2008 | DV | 概説 | 一般 |
| 虐待防止シリーズ 配偶者虐待 —DVを許さない・しないために— | 東映(株) | | 25 | 2008 | 女性/DV | 概説 | 一般 | 字幕選択可/解説&チェックシート付 | |
| 八十七歳の青春 市川房枝生涯を語る | (株)桜映画社 | | 121 | 1981 | 女性の権利 | ドキュメンタリー | 一般 | 館外上映不可/文部省選定/解説書付き | |

貸出用DVD作品一覧

| 分類 | タイトル | 企画 | 制作 | 時間 (分) | 制作 年度 | テーマ | 種別 | 対象 | 備考 |
|---------------------------------|---|--------------------|---------|-----------|----------|----------------------|----------|-------------------|---|
| 女性 | パパ、ママをぶたないで | アニータ・キリ | | 20 | 2010 | DV | アニメーション | 一般 | 日本語字幕入り/解説リーフレットつき/2010年広島アニメーションフェスティバル・グランプリ受賞 |
| | 人と人とのよりよい関係をつくるために 交際相手とのすてきな関係をつくっていく には | 内閣府男女共同参画局 | 凸版印刷(株) | 42 | 2010 | デートDV | その他教材 | 高校生/一般 | 字幕入り/DVD-ROM部分に参考資料データあり。(予防啓発教材、指導者用プレゼンテーション資料) |
| | ふりかえれば未来が見える 一問いかける 元「慰安婦」たち | (財)女性のためのアジア平和国民基金 | | 61 | 2007 | 慰安婦 | ドキュメンタリー | 一般 | |
| | 暴力は愛じゃない! —男女交際のハラス メント— 女性の人権シリーズ | フォア・ザ・ワン・プロジェクト | 東映(株) | 19 | 2010 | モラル・ハラスメント/ デートDV | 概説 | 一般 | |
| | マタニティハラスメントから考える職場の人権 | (株)自己啓発協会 | | 30 | 2015 | マタニティ・ハラスメント | 概説 | 企業/一般 | 字幕選択可/概要説明書付き |
| | 見てわかる改正均等法のセクハラ対策 管 理職がセクハラ加害者にならないために —「自分に限って…」が危ない!— | (株)アスパクリエイト | | 20 | 2007 | セクシュアル・ハラスメ ント | 概説 | 一般/企業 | |
| | 見てわかる改正均等法のセクハラ対策 気 づこう!職場のセクシュアル・ハラスメン ト —これってセクハラ?なぜそれがセク ハラ?— | (株)アスパクリエイト | | 20 | 2007 | セクシュアル・ハラスメ ント | 概説 | 一般/企業 | |
| | 見てわかる改正均等法のセクハラ対策 セ クハラ対策と管理職の役割 —部下の相談 を受けるとき— | (株)アスパクリエイト | | 21 | 2007 | セクシュアル・ハラスメ ント | 概説 | 一般/企業 | |
| | わかったつもりでいませんか?セクハラ対 策の新常識 1セクハラになる時、ならない 時 | (株)アスパクリエイト | | 24 | 2010 | セクシュアル・ハラスメ ント | 概説 | 一般/企業 | |
| | わかったつもりでいませんか?セクハラ対 策の新常識 2あなたならどうする? | (株)アスパクリエイト | | 25 | 2010 | セクシュアル・ハラスメ ント | 概説 | 一般/企業 | |
| 私らしくマイノリティを生きる 女性差別 撤廃条約のいま | 人権啓発DVD制作委員会 | | 20 | 2013 | 女性差別撤廃条約 | ドキュメン タリー | 一般 | 字幕入り/解説書付き/館外上映不可 | |
| 夢へのパスポート ~まちづくりにかける 元気な女性たち~ | 内閣府男女共同参画局 | (株)テレバック | 87 | 2007 | 女性 | ドキュメン タリー | 一般 | 地域活性化事例研究啓発用DVD | |
| 子ども | いじめと戦おう! 私たちにできること 小学 生篇 | 東映(株) | | 21 | 2012 | いじめ | ドラマ | 小学生 | 活用の手引き付き |
| | いじめと戦おう! もしもあの日に戻れたら 中 学生篇 | 東映(株) | | 23 | 2012 | いじめ | ドラマ | 中学生 | 活用の手引き付き |

貸出用DVD作品一覧

| 分類 | タイトル | 企画 | 制作 | 時間 (分) | 制作 年度 | テーマ | 種別 | 対象 | 備考 |
|-----------------------|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------|----------|------------------|---------|----------|--------------------------------------|
| 子ども | いじめなんか、いらない！！ 東日本大震災から、私たちは学んだ | フォア・ザ・ワン・プロジェクト | 東映(株) | 15 | 2011 | いじめ/震災 | 概説 | 中学生/高校生 | |
| | いじめはやめられる！ みんな加害者 | フォア・ザ・ワン・プロジェクト | | 17 | 2013 | いじめ | ドラマ | 中学生/高校生 | |
| | いのち輝くとき | 共和教育映画社 | | 30 | 2001 | 子ども虐待/地域社会の子育て支援 | ドラマ | 一般 | 文部省選定 制作協力：IMAGICAウエスト旭国際カンツリー倶楽部 |
| | 起こる前に考える 子ども虐待 | NPO法人日本子守唄協会 | | 39 | 2009 | 児童虐待 | 概説 | 一般 | テキスト付き |
| | 学級担任のためのカウンセリングとその実践 ②いじめ | 丸善(株) | | 29 | 2007 | いじめ | 概説 | 教職員 | |
| | 学級担任のためのカウンセリングとその実践 ③いじめを生まない学校作り | 丸善(株) | | 26 | 2007 | いじめ | 概説 | 教職員 | |
| | 学級担任のためのカウンセリングとその実践 ⑧子どもの虐待と対処 | 丸善(株) | | 41 | 2007 | 児童虐待 | 概説 | 教職員 | |
| | ココロ屋 | 東映(株) | | 25 | 2014 | 心の成長/道徳 | アニメーション | 小学生 | 原作「ココロ屋」梨屋アリエ/作 菅野由貴子/絵(文研出版刊) |
| | 児童虐待と子どもの人権 | 東映(株) | | 23 | 2011 | 児童虐待 | 概説 | 一般 | 字幕選択可 |
| | 小学生のための人権 パート1 思いこみに気づく | (株)東映 | | 14 | 2009 | 思いこみ/ホームレス/障害者 | その他教材 | 小学生 | 字幕選択可/テキスト付き |
| | 小学生のための人権 パート2 大切なわたし 大切なあなた | (株)東映 | | 15 | 2009 | 児童虐待/自尊感情 | その他教材 | 小学生 | 字幕選択可/テキスト付き |
| | 青少年のためのグループワーク・トレーニングの実際 小学生編 | アローウィン | | 60 | 2008 | グループワーク・トレーニング | その他教材 | 教育関係者/一般 | 解説書付き |
| | 青少年のためのグループワーク・トレーニングの実際 中学生・高校生編 | アローウィン | | 71 | 2008 | グループワーク・トレーニング | その他教材 | 教育関係者/一般 | 解説書付き |
| | 世界の教育最前線1 イスラエルの民主化 ティック・エデュケーション | (株)アスパクリエイト | NPO法人東京シューレ シューレ大学 | 25 | 2006 | 教育 | 概説 | 教職員/一般 | |
| 世界の教育最前線2 加熱する中国の学校教育 | (株)アスパクリエイト | NPO法人東京シューレ シューレ大学 | 38 | 2007 | 教育 | 概説 | 教職員/一般 | | |

貸出用DVD作品一覧

| 分類 | タイトル | 企画 | 制作 | 時間 (分) | 制作 年度 | テーマ | 種別 | 対象 | 備考 |
|----------------|----------------------------------|---|-------------------------|-----------|------------------------|--------------------------------------|--------------|------------------------------|--|
| 子ども | 世界の教育最前線3 オーストラリアの子ども中心の幼児・初等教育 | (株) アスパクリエイト | NPO法人東京シュール シュール 大学 | 27 | 2008 | 教育 | 概説 | 教職員/一般 | |
| | 世界の教育最前線4 韓国の代案教育 | (株) アスパクリエイト | NPO法人東京シュール シュール 大学 | 28 | 2008 | 教育 | 概説 | 教職員/一般 | |
| | 世界の教育最前線5 ブラジルのデモクラティック・エデュケーション | (株) アスパクリエイト | NPO法人東京シュール シュール 大学 | 27 | 2008 | 教育 | 概説 | 教職員/一般 | |
| | 世界の教育最前線6 カナダの多文化主義の教育 | (株) アスパクリエイト | NPO法人東京シュール シュール 大学 | 29 | 2009 | 教育 | 概説 | 教職員/一般 | |
| | 世界の教育最前線7 アメリカのフリースクール | (株) アスパクリエイト | NPO法人東京シュール シュール 大学 | 30 | 2010 | 教育 | 概説 | 教職員/一般 | |
| | 世界の教育最前線8 パレスチナ・イスラエルの平和教育 | (株) アスパクリエイト | NPO法人東京シュール シュール 大学 | 30 | 2010 | 教育 | 概説 | 教職員/一般 | |
| | それでも生きる子供たちへ | ギャガ・コミュニケーションズ | MK FILM PRODUCTIONS | 124 | 2005 | 子ども | ドラマ | 一般 | 字幕・吹替え選択可/館外上映不可 |
| | 誰も知らない | テレビマンユニオン/バンダイビジュアル/エンジンフィルム/ シースタイル/シネカノン | | 141 | 2004 | 子ども | ドラマ | 一般 | 館外上映不可/2004年カンヌ国際映画祭最優秀男優賞 受賞：柳楽優弥/監督：是枝裕和 |
| | TRAFFICKING | 警察庁生活安全局生活環境課 | (財)社会安全研究財団/クレッ シエンド | 81 | 2004 | 人身売買/性的搾取/強制 労働/国際犯罪/不法入国 者の保護 | ドキュメン タリー | 一般/被害者保 護・救済機関等 | 3カ国語対応(日本語・英語・スペイン語) |
| | 悩まずアタック! 脱・いじめのスパイラル | 企画協力:法務省人権擁護局 | (株)映学社 | 33 | 2013 | いじめ | ドラマ | 小学生/中学生/高 校生/教育関係者/ 一般 | 字幕選択可/文部科学省選定 |
| | 虹のきずな | 北九州市/北九州市教育委員会/北九州市人権問題啓発推進協議会 | | 31 | 2011 | いじめ/思い込み/無関心 | アニメ ーション | 小学生/一般 | 活用の手引きつき/字幕選択可/副音声選択可 |
| | ねずみくんのきもち | (株) 東映 | | 12 | 2008 | いじめ/コンプレックス | アニメ ーション | 幼児/小学生低学 年 | 原作「ねずみくんのきもち」(ポプラ社) 作: なか えよしを 絵: 上野紀子 |
| | ハードル | アニメ「ハードル」をつくる古川・大崎・みやぎの会/アニメ 「ハードル」をつくる横浜・かながわの会/古川市/横浜市 | | 90 | 2007 | いじめ | アニメ ーション | 小学生/中学生/一 般 | 解説書付/文部科学省選定/(社)日本PTA全国協議会 推薦/原作: 青木和雄・吉富多美「ハードル 真実と 勇気の間で」(金の星社刊)/後援: 法務省人権擁護 局、全国人権擁護委員連合会、人権擁護協会 |
| 鉢かづき姫 (日本昔ばなし) | 製作/企画: 八頭司亨 制作: 共和教育映画社 | | 34 | 1991 | いじめに負けない強い心 を養う日本民話 | アニメ ーション | 小学生から | 文部省選定 | |

貸出用DVD作品一覧

| 分類 | タイトル | 企画 | 制作 | 時間(分) | 制作年度 | テーマ | 種別 | 対象 | 備考 |
|--|--|-------------------------------|------------------|-------|--------|--------------|------------------|-----------------------|--------------------------------------|
| 子ども | ひとみ輝くとき | 福岡県/(財)福岡県人権啓発情報センター | 共和教育映画社 | 35 | 2007 | いじめ | ドラマ | 小学生高学年/中学生/高校生/教職員/一般 | 字幕選択可/解説書付/教育映像祭優秀作品賞受賞 |
| | ひとりぼっちじゃないんだよ 虐待から子どもたちを守る子どもシェルター | 子どもシェルター全国ネットワーク会議 | | 30 | 2012 | 子どもシェルター | 概説 | 一般 | |
| | 防ごう 子どもの虐待 日常の子育てから考える | 東映(株) | | 25 | 2015 | 児童虐待 | 概説 | 一般 | 字幕選択可 |
| | 不登校解決セミナー 第2回不登校シンポジウム2012 in 札幌プリンスホテル | (一社)不登校支援センター | | 290 | 2012 | 不登校 | その他教材 | 教職員/一般 | |
| | プレゼント | 法務省人権擁護局/(財)人権教育啓発推進センター | 毎日映画社 | 15 | 2003 | いじめ/人権感覚の育成 | アニメーション | 小学3年生、4年生 | 字幕選択可能/活用の手引き書付き |
| | 本当の友達 | 大胡小学校映画クラブ | | 48 | 2006 | いじめ | ドラマ | 小学生から | 自主制作映画 |
| | 見上げた青い空 | 法務省人権擁護局/(財)人権教育啓発推進センター | (株)電通テック/(株)情報設計 | 34 | 2007 | いじめ/命の大切さ | ドラマ | 中学生 | 副音声・字幕 選択可能 |
| | 見てから考えよう ショート劇場その1 | (財)アジア・太平洋人権情報センター (ヒューライツ大阪) | | 16 | 2008 | 偏見/思い込み | ドラマ | 中学生/高校生/教職員 | テキスト付 |
| | 勇気のおまもり/自分の胸に手を当てて | 法務省人権擁護局/(財)人権教育啓発推進センター | | 31 | 2011 | いじめ/インターネット | アニメーション | 小学生 | 字幕選択可/副音声選択可/活用の手引き付き/監修:全国人権擁護委員連合会 |
| | 夢のゆくえ —取引される少女たち— | 国際移住機関 (IOM) | | 45 | 2006 | 子ども/人身取引 | アニメーション | 中学生/高校生/一般 | 日本語吹替・英語字幕付 |
| | 虐待防止シリーズ 幼児・児童虐待 —見えない虐待をしないために— | 東映(株) | | 25 | 2008 | 児童虐待 | 概説 | 一般 | 字幕選択可/解説&チェックシート付 |
| | 夜回り先生 水谷修のメッセージ いいもんだよ生きるって | NHKソフトウェア | | 90 | 2005 | 少年非行/薬物汚染/更生 | ドキュメンタリー | 中学生/高校生/一般 | 2004年9月NHK ETV特集にて放送 |
| | 夜回り先生 水谷修のメッセージ 2 生きていてくれて、ありがとう | NHKエンタープライズ | | 90 | 2006 | 少年非行/薬物汚染/更生 | ドキュメンタリー | 中学生/高校生/一般 | 2005年11月NHK ETV特集にて放送 |
| わたしたちの声 3人の物語 ~「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品をもとに~ | 法務省人権擁護局/(公財)人権教育啓発推進センター | (株)桜映画社 | 45 | 2013 | いじめ/偏見 | ドラマ | 中学生/高校生/教育関係者/一般 | 字幕選択可/副音声選択可/活用の手引き付き | |
| 高齢者 | 悪質商法捕物帳 気にかけて 声かけて トラブル撃退! 高齢者とその周りの人々向け | 東京都消費生活総合センター | (株)セルコ | 24 | 2009 | 高齢者/悪質商法 | 概説 | 一般 | 字幕選択可能 |
| | いい爺ライダー easy Rider the Tanbo | 田んぼdeミュージカル実行委員会 | | 54 | 2008 | 生きがい/まちづくり | ドラマ | 一般 | 館外上映は要相談/スポンチ文化芸術大賞グランプリ/地域づくり総務大臣賞 |

貸出用DVD作品一覧

| 分類 | タイトル | 企画 | 制作 | 時間 (分) | 制作 年度 | テーマ | 種別 | 対象 | 備考 |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--|--------------|-----------|-----------------------|------------|----------|-------------|---|
| 高齢者 | 家で死ぬということ 完全版 | NHK | | 88 | 2012 | 高齢者/介護 | ドラマ | 一般 | 館外上映不可 |
| | 老いを生きる | 和歌山県/(財)和歌山県人権啓発センター | 共和教育映画社 | 35 | 2006 | 高齢者虐待/認知症 | ドラマ | 一般 | 字幕入り/文部科学省選定/教育映像祭優秀作品賞 |
| | 今日もよか天気たい | 福岡県/(財)福岡県人権啓発情報センター | 共和教育映画社 | 35 | 2007 | 障害者/ボランティア | ドラマ | 一般 | 字幕入り/学習の手引きつき/文部科学省選定 |
| | 虐待防止シリーズ 高齢者虐待 一尊厳を奪わないために | 東映(株) | | 26 | 2008 | 高齢者/虐待 | 概説 | 一般 | 字幕選択可/解説&チェックシート付 |
| | 高齢者とともに生きる ～「最後」までの日々」より～ | NHK | | 30 | 2007 | 高齢者/介護 | ドキュメンタリー | 高校生/一般 | 教育映像祭 2008年優秀映像教材選奨 DVD学校教育部門 高等学校向 優秀作品賞 |
| | 自分らしい明日のために 早見優が案内する成年後見制度 | (財)民事法務協会 / 制作協力:(株)日テレアックスオン | | 31 | 2009 | 成年後見制度 | 概説 | 一般 | 字幕選択可能/副音声選択可能 |
| | 素敵な相棒 フランクじいさんとロボットヘルパー | (株)KADOKAWA | | 89 | 2014 | 高齢者/介護 | ドラマ | 一般 | 館外上映不可/日本語字幕入り |
| | 田んぼdeミュージカル | 田んぼdeミュージカル実行委員会 | | 45 | 2003 | 生きがい/まちづくり | ドラマ | 一般 | 館外上映は要相談/毎日自治大賞奨励賞/北海道北のまちづくり賞奨励賞 |
| | 伝えたい、実現したい自分の生き方 三遊亭円楽が案内する任意後見制度 | (財)民事法務協会 | | 33 | 2010 | 任意後見制度 | 概説 | 一般 | 字幕選択可/副音声選択可/テキスト付き |
| | 認知症の基礎知識とケア ⑤人権の擁護と施設のリスク管理 | 丸善(株) | (株)メディカルビジョン | 29 | 2007 | 高齢者 | 概説 | 一般 | |
| | 防ごう 高齢者虐待 日常の介護から考える | 東映(株) | | 28 | 2015 | 高齢者虐待 | 概説 | 一般 | 字幕選択可 |
| | 殯(もがり)の森 | 組画/Celluloid Dreams Productions/ビジュアルアーツ専門学校大阪 | | 97 | 2007 | 高齢者/介護 | ドラマ | 一般 | 館外上映不可/英語字幕選択可/2007年カンヌ国際映画祭グランプリ受賞 |
| | 求められる地域介護サービスと認知症ケア 全2巻 | 東京シネ・ビデオ(株) | | 83 | 2007 | 高齢者/介護/認知症 | 概説 | 一般 | DVD2枚組 |
| La riziere (ラ・リズィエール) 田んぼdeファッションショー | 田んぼdeミュージカル実行委員会 | | 40 | 2005 | 生きがい/まちづくり/ユニバーサルデザイン | ドラマ | 一般 | 館外上映は要相談 | |
| 社会福祉施設等における人権 私たちの声が聴こえますか | 法務省人権擁護局/全国人権擁護委員連合会/(財)人権教育啓発推進センター | (株)日テレ アックスオン | 30 | 2007 | 高齢者虐待 | 概説 | 一般 | 副音声・字幕 選択可能 | |

貸出用DVD作品一覧

| 分類 | タイトル | 企画 | 制作 | 時間 (分) | 制作 年度 | テーマ | 種別 | 対象 | 備考 |
|---------------------------------------|--|-----------------|------------------------|-----------|-------------|---------------------------|-----------------|-----------------|---|
| 障 害 の あ る 人 | アイム ヒア 僕はここにいる 僕の歩み ～発達障害とともに～ | 大阪府教育委員会 | (株)学習研究社 | 54 | 2007 | 発達障害 | ドラマ | 一般 | |
| | ウィニング・パス | 「ウィニング・パス」製作委員会 | | 108 | 2003 | 障害者 | ドラマ | 一般/中学生/高校 生 | 館外上映不可 |
| | がんばれまあちゃん | 共和教育映画社 | | 48 | 1995 | 障害者/いじめ/家族 | ドラマ | 中学生から | 教育映像祭優秀作品賞受賞/文部省選定/厚生省中央 福祉審議会推薦文化財 原作：岸川悦子(ひくの出版刊) |
| | 君が僕の息子について教えてくれたこと | NHKエンタープライズ | | 59 | 2015 | 自閉症 | ドキュメンタ リー | 一般 | 字幕選択可/平成26年度文化庁芸術祭テレビ・ドキュメ ンタリー部門大賞/2014年8月16日NHK総合にて放送 |
| | 聲の形 | 東映(株) | | 30 | 2015 | 障がいのある人/いじめ | ドラマ | 中学生/高校生 | 字幕選択可/解説書・ワークシートファイル収録 |
| | 心をむすぶ愛のハーネス | 共和教育映画社 | 「盲導犬カンナと走って」映画 を作る会 | 55 | 1993 | 失明した少女と盲導犬の ロードレースへの挑戦 | ドラマ | 中学生から | 文部省選定 文部大臣賞受賞 原作：盲導犬カンナ私と走って(偕成社) 特別協力：(財)福岡県盲導犬協会 他 |
| | 断るチカラの磨き方 心の隙を狙う悪質商 法 知的障害者や発達障害のある方へ | 東京都消費生活総合センター | 東映(株) | 27 | 2009 | 悪質商法 | 概説 | 一般 | 字幕選択可能 |
| | サラリーマンライフ ろう者と聴者が共に 働く職場づくり | STUDIO AYA | | 58 | 2008 | 聴覚障害者/障害者雇用 | ドキュメン タリー | 一般/企業 | 館外上映不可/字幕入り/文部科学省選定 |
| | 障害者イズム このままじゃ終われない Part1 自立への2000日 | ドキュメンタリージャパン | | 94 | 2009 | 障害者/自立 | ドキュメン タリー | 中学生/高校生/一 般 | 館外上映不可/文部科学省選定/2003年度キネマ旬報 ベスト10入賞(文化映画部門) |
| | 障害者と補助犬の生活から学ぶ やさしい 気持ち いたわりの心 盲導犬編 | (社)全国補助犬育成連合会 | | 20 | 2009 | 盲導犬 | その他教材 | 小学生/中学生/教 職員 | テキスト付き |
| | 障害者と補助犬の生活から学ぶ やさしい 気持ち いたわりの心 介助犬編 | (社)全国補助犬育成連合会 | | 20 | 2009 | 介助犬 | その他教材 | 小学生/中学生/教 職員 | テキスト付き |
| | 障害者と補助犬の生活から学ぶ やさしい 気持ち いたわりの心 聴導犬編 | (社)全国補助犬育成連合会 | | 20 | 2009 | 聴導犬 | その他教材 | 小学生/中学生/教 職員 | テキスト付き |
| 障害者と補助犬の生活から学ぶ やさしい 気持ち いたわりの心 総合編 | (社)全国補助犬育成連合会 | | 20 | 2009 | 盲導犬/介助犬/聴導犬 | その他教材 | 小学生/中学生/教 職員 | テキスト付き | |

貸出用DVD作品一覧

| 分類 | タイトル | 企画 | 制作 | 時間 (分) | 制作 年度 | テーマ | 種別 | 対象 | 備考 |
|----------------------------|--|-------------------------|--------------------------|-----------|----------------|--------------------------|----------|------------------------------|------------------------------------|
| 障 害 の あ る 人 | 障害のある人とのふれあいと人権 ―今まで声をかけられなかったあなたへ― | 東映 (株) | | 23 | 2008 | 障害者 | 概説 | 一般 | 字幕選択可/解説&チェックシート付 |
| | 手にうたを 手話で歌おう① | (株) テイチクエンタテインメント | | 38 | 2006 | 障害者/手話/ボランティア | その他教材 | 小学生/中学生/高校生/一般 | 協力: (社) 東京都聴覚障害者連盟 |
| | 手にうたを 手話で歌おう② | (株) テイチクエンタテインメント | | 36 | 2006 | 障害者/手話/ボランティア | その他教材 | 小学生/中学生/高校生/一般 | 協力: (社) 東京都聴覚障害者連盟 |
| | 手にうたを 手話で歌おう③ | (株) テイチクエンタテインメント | | 32 | 2006 | 障害者/手話/ボランティア | その他教材 | 小学生/中学生/高校生/一般 | 協力: (社) 東京都聴覚障害者連盟 |
| | 手にことばを 手話で話そう① | (株) テイチクエンタテインメント | | 37 | 2006 | 障害者/手話/ボランティア | その他教材 | 小学生/中学生/高校生/一般 | 監修: (社) 東京都聴覚障害者連盟/指文字表付 |
| | 手にことばを 手話で話そう② | (株) テイチクエンタテインメント | | 38 | 2006 | 障害者/手話/ボランティア | その他教材 | 小学生/中学生/高校生/一般 | 監修: (社) 東京都聴覚障害者連盟/道順説明用地図付 |
| | 手にことばを 手話で話そう③ | (株) テイチクエンタテインメント | | 37 | 2006 | 障害者/手話/ボランティア | その他教材 | 小学生/中学生/高校生/一般 | 監修: (社) 東京都聴覚障害者連盟 |
| | 扉をひらこう はじめの一步 ~障害者雇用を促進するために | 大阪府商工労働部雇用推進室雇用対策課 | 毎日映画社 | 24 | 2008 | 障害者雇用 | ドキュメンタリー | 一般/企業 | 字幕選択可能 |
| | 泣いて笑って涙して ポコパコ | 共和教育映画社 | | 53 | 1996 | 障害者が空き缶を集め、高齢者に車いすを贈った実話 | ドラマ | 中学生から | 教育映像祭最優秀作品賞・文部大臣賞受賞 |
| | 典子は、今 | (財) 二〇〇一年日本委員会 | (株) キネマ東京/シバタフィルムプロモーション | 117 | 2007 | 障害者 | ドキュメンタリー | 小学生/中学生/高校生/一般 | 解説リーフレット付/館外上映不可 |
| | はばたけ明日への瞳 | 共和教育映画社 | | 51 | 1986 | いじめ/障害児 | ドラマ | 一般 | 文部省選定 |
| | 一人ひとりが主人公 ブリヂストンケミテックの現場から | (株) ブリヂストン | | 22 | 2010 | 障害者雇用 | ドキュメンタリー | 一般 | 館内視聴のみ |
| | ふるさとをください | きょうされん | | 94 | 2008 | 障害者 | ドラマ | 一般 | 館外上映制限あり(詳細はお問合せください。)/字幕入り/副音声選択可 |
| | プロフェッショナル仕事の流儀 イヌは人生のパートナー 盲導犬訓練士 多和田 悟の仕事 | 日本放送出版協会 | | 43 | 2008 | 盲導犬育成/視覚障害 | ドキュメンタリー | 一般 | 字幕選択可 |
| ぼくに涙はにあわない | 奥井明/岡田卓/中川正幸 | 共和教育映画社 | 50 | 1991 | 中途身体障害者/高校生の挑戦 | ドラマ | 高校生から | 教育映画祭最優秀作品賞・文部大臣賞受賞 文部省特選 | |
| ぼくはうみがみたくなりました | 山下久仁明 | 「ぼくはうみがみたくなりました」製作実行委員会 | 103 | 2012 | 自閉症 | ドラマ | 一般 | 字幕選択可/副音声選択可/館外上映不可 | |

貸出用DVD作品一覧

| 分類 | タイトル | 企画 | 制作 | 時間(分) | 制作年度 | テーマ | 種別 | 対象 | 備考 |
|--------|--|----------------------------------|----------------|-------|------|-------------------------|----------|-------|--|
| 障害のある人 | モップと箒 —大阪発の障がい者雇用— | 大阪知的障害者雇用促進建物サービス事業協同組合(エルチャレンジ) | フルーク映像(株) | 30 | 2011 | 障害者雇用 | ドキュメンタリー | 一般/企業 | 字幕選択可 |
| | 桃色のクレヨン | 法務省人権擁護局・(財)人権教育啓発推進センター | | 28 | 2006 | 障害者/いじめ | アニメーション | 小学生から | 字幕選択可/副音声選択可/原作:松島恵利子 2004(平成16)年度「人権に関するストーリー募集」最優秀賞受賞作品 |
| | もも子 かえるの歌がきこえるよ。 | 2003映画「もも子」製作委員会 | (有)ゴーゴービジュアル企画 | 80 | 2003 | 障害者/命の尊さ | アニメーション | 小学生から | 字幕選択可/原作:星あかり(「もも子・ぼくの妹」大日本図書・刊)/文部科学省選定/日本PTA全国協議会、映倫青少年映画審議会、日本子どもを守る会、(社)青少年育成国民会議 推薦/東京都知事推奨/平成16年度児童福祉文化賞推薦作品 |
| | 勇気あるホテルととべないホテル | 製作/企画:八頭司亨 制作:共和教育映画社 | | 18 | 1990 | やさしさ/ふれあい/思いやり | アニメーション | 小学生から | 文部省選定 原作:富山県高岡市伏木小学校 学級文庫「ゆりかご」より |
| | ゆけチャンピオン 奇跡の犬〜日本初の盲導犬・愛の物語〜 (NHKプロジェクトX 挑戦者たち) | NHKソフトウェア | | 43 | 2002 | 障害者 | ドキュメンタリー | 一般 | 館外上映不可/字幕選択可/本編43分・特典25分 |
| | ゆずり葉 | (財)全日本ろうあ連盟 | | 103 | 2009 | 障害者 | ドラマ | 一般 | 館外上映不可/字幕入り/副音声選択可/文部科学省選定/厚生労働省推薦 |
| | 指で読む文字 ～初めての点字～ | 全国視覚障害者情報提供施設協会 | | 37 | 2004 | 障害者 | その他教材等 | 一般 | 点字一覧表付(A1判・A4判:凸面凹面各1枚) |
| 同和問題 | 愛の山河 | 大阪府教育委員会 | 井之上企画 | 54 | 1991 | 人間同士の結びつき/尊重しあう社会づくり | ドラマ | 一般 | |
| | 青空のように | 埼玉県教育委員会 | (株)教配 | 47 | 1994 | 同和地区出身者に対する偏見 | ドラマ | 一般 | 文部省選定 |
| | あかね雲 | 大阪市/大阪市教育委員会 | 井之上企画 | 53 | 1998 | 同和問題/家族のあり方/在日外国人の差別や偏見 | ドラマ | 一般 | 平成11年度人権啓発資料法務大臣表彰最優秀賞 |
| | 紫陽花のころ | 大阪市/大阪市教育委員会 | 井之上企画 | 30 | 1993 | 結婚差別/同和問題/人権問題 | ドラマ | 一般 | |
| | 明日への彩り | 埼玉県教育委員会 | (株)教配 | 55 | 1992 | 同和地区に対する偏見 | ドラマ | 一般 | 平成5年度同和問題啓発資料展総務庁長官賞最優秀賞/文部省選定 |
| | あなたに伝えたいこと | 兵庫県/(公財)兵庫県人権啓発協会 | 東映(株) | 36 | 2014 | 同和問題/インターネット | ドラマ | 一般 | 字幕選択可/副音声選択可/活用ガイド付き |
| | 雨の指もじ | 大阪府教育委員会 | 井之上企画/東映京都撮影所 | 54 | 1988 | 同和問題 | ドラマ | 一般 | |
| | 美しいメッセージ | 大阪市/大阪市教育委員会 | 井之上企画 | 27 | 2000 | 心のネットワーク/同和問題/偏見 | アニメーション | 中学生から | 原作:野口良子「お弁当のお味はいかが?」(第4回ヒューマニティ大阪市長賞作品) |
| | えせ同和行為排除のために | 法務省人権擁護局/(財)人権教育啓発推進センター | 東映(株) | 30 | 2000 | えせ同和行為の排除 | ドキュメンタリー | 企業/一般 | |

貸出用DVD作品一覧

| 分類 | タイトル | 企画 | 制作 | 時間(分) | 制作年度 | テーマ | 種別 | 対象 | 備考 |
|------------------|---------------------------------|----------------|---------------|-------|---------|-------------------------------|-----|-------------------|---------------------------------|
| 同 和 問 題 | 音次郎の庭 | (株) 教配 | 井之上企画 | 55 | 1978 | 伝統文化と人種 | ドラマ | 一般 | |
| | 風のメモリー | 大阪府教育委員会 | 井之上企画/東映京都撮影所 | 54 | 1988 | 同和地区出身者に対する偏見 | ドラマ | 一般 | |
| | ガラス越しの愛 | 大阪府/大阪府教育委員会 | 井之上企画/東映京都撮影所 | 54 | 1989 | 結婚差別/同和問題/人権問題/社会に内在する不合理性の克服 | ドラマ | 一般 | |
| | 考えよう！人権啓発ビデオ① 同和問題を考えよう | 保健教育システム研究所 | (株) 日企 | 11 | 2002 | 同和問題/えせ同和行為/就職・結婚差別 | 概説 | 一般 | 監修：新生綜合法律事務所 弁護士 西本恭彦/研修マニュアル付き |
| | 喜寿の舞 | 大阪府教育委員会 | 井之上企画 | 54 | 1993 | 同和問題 | ドラマ | 一般 | |
| | 霧の中の真実 | 大阪府教育委員会 | 井之上企画 | 54 | 1995 | 部落地名総鑑 | ドラマ | 企業 | 制作協力：(財)大阪府同和事業促進協議会 |
| | 木枯の向こうに | 福岡市 | 井之上企画 | 55 | 1988 | 差別ピラ | ドラマ | 一般 | |
| | こごりの味 | 大阪市 | 井之上企画 | 54 | 1990 | 識字学級に通う三人の女性の人生 | ドラマ | 一般 | |
| | さわやかに風吹く町 | 埼玉県教育委員会 | (株) 教配 | 55 | 1994 | 結婚差別 | ドラマ | 一般 | 文部省選定 |
| | しきじきょうしつ | 大阪府教育委員会 | 読売映画社 | 50 | 1995 | 識字/在日外国人問題/結婚差別 | ドラマ | 一般 | 制作協力：(財)大阪府同和事業促進協議会 |
| | 獅子頭に雪が降る | 大阪府教育委員会 | 井之上企画 | 54 | 1991 | 同和地区に対する偏見 | ドラマ | 一般 | 制作協力：(財)大阪府同和事業促進協議会 |
| | 辞表 | 大阪市 | 井之上企画 | 38 | 1993 | 同和地区出身者に対する偏見/企業啓発 | ドラマ | 一般 | |
| | それでええんか！？ 撃退法 暴力団等反社会的勢力からの不当要求 | (財) 暴力追放広島県民会議 | (有) ネットワーク | 54 | 2011 | えせ同和行為/不当要求 | 概説 | 企業/一般 | 監修：広島弁護士会民事介入暴力問題対策委員会/広島県警察本部 |
| | 太陽の涙 一石の証言一 | 差別戒名をただす会 | 井之上企画 | 40 | 1982 | 差別戒名 | ドラマ | 一般 | |
| | 竹の子のうた | 大阪府教育委員会 | 井之上企画 | 54 | 1989 | 識字 | ドラマ | 一般 | 国際識字年記念/字幕入り |
| 千鶴子が微笑った | 大阪府堺市 | 井之上企画 | 54 | 1991 | 結婚差別 | ドラマ | 一般 | 協力：堺市同和事業促進堺地区協議会 | |
| 父と子の故郷 | 和歌山県同和委員会 | 井之上企画/東映(株) | 55 | 1987 | 故郷/同和問題 | ドラマ | 一般 | | |

貸出用DVD作品一覧

| 分類 | タイトル | 企画 | 制作 | 時間(分) | 制作年度 | テーマ | 種別 | 対象 | 備考 |
|--------------------------------------|---|-------------------------------------|-------------|-------|------|--------------------------|----------|---------------|--|
| 同 和 問 題 | 転校生 | 大阪府教育委員会 | 井之上企画 | 54 | 1993 | 周囲の大人の影響で子どもに植え付けられる差別意識 | ドラマ | 小学生/中学生から | |
| | でんでん太鼓と絵本 | wo | 井之上企画 | 55 | 1984 | 同和問題 | ドラマ | 一般 | |
| | 同級生 | 滋賀県 | 井之上企画 | 30 | 2002 | 同和地区に対する偏見 | ドラマ | 一般 | 平成14年度人権啓発資料展提出作品 |
| | 人権アーカイブ・シリーズ 同和問題 ～過去からの証言、未来への提言／同和問題 未来に向けて | 法務省人権擁護局/(公財)人権教育啓発推進センター | 東映(株) | 80 | 2014 | 同和問題 | 概説 | 一般 | 字幕選択可/副音声選択可/証言集(担当者向け)、活用の手引き(一般向け)付き |
| | 同和問題と人権 ―あなたはどうか考えますか― (平成20年度版) | 法務省人権擁護局/(財)人権教育啓発推進センター | (株) 電通テック | 28 | 2008 | 同和問題 | 概説 | 一般 | 字幕選択可能/副音声選択可能 |
| | 菜の花 | 総務庁地域改善対策室/全日本同和对策協議会/(財)地域改善啓発センター | (株) 岩波映画製作所 | 57 | 1996 | 同和地区に対する偏見 | ドラマ | 一般 | 2012(平成24)年度DVD化/文部省選定/文化庁優秀映画作品賞 |
| | 虹のかけ橋 | 埼玉県教育委員会 | (株) 教配 | 30 | 1990 | 同和地区出身者に対する偏見 | アニメーション | 中・高校生 | 文部省選定 |
| | バースディ レストラン | 滋賀県 | 井之上企画 | 30 | 2001 | 同和問題 | ドラマ | 一般 | |
| | 橋のない川 第1部 | ほるぶ映画 | | 127 | 1969 | 同和問題 | ドラマ | 一般 | 館外上映不可/原作:住井すゑ「橋のない川」(新潮社刊)/監督:今井正 |
| | 橋のない川 第2部 | ほるぶ映画 | | 140 | 1970 | 同和問題 | ドラマ | 一般 | 館外上映不可/原作:住井すゑ「橋のない川」(新潮社刊)/監督:今井正 |
| | 冬のひまわり | 大阪府教育委員会 | 井之上企画 | 55 | 1998 | 同和問題 | ドラマ | 一般 | 制作協力:(財)大阪府同和事業促進協議会 |
| | 部落解放運動の歩み 人間は尊敬すべきもの | (社) 部落解放・人権研究所 | | 60 | 2012 | 同和問題/水平社 | 概説 | 一般/中学生/高校生/一般 | 字幕入り/使用の手引きつき |
| | 部落の心を伝えたいシリーズ 11 あすなろを生きる 野上早苗 | 風楽創作事務所/フルーク映像(株) | | 26 | 2009 | 同和問題 | ドキュメンタリー | 一般 | 字幕選択可 |
| | 部落の心を伝えたいシリーズ 12 若い力は今 吉岡綾 | 風楽創作事務所/フルーク映像(株) | | 30 | 2009 | 同和問題 | ドキュメンタリー | 一般 | 字幕選択可 |
| | 部落の心を伝えたいシリーズ 13 母娘で問うた部落差別 坂田かおり・愛梨・瑠梨 | 風楽創作事務所/フルーク映像(株) | | 30 | 2010 | 同和問題 | ドキュメンタリー | 一般 | 字幕選択可 |
| 部落の心を伝えたいシリーズ 14 人権感覚を磨きませんか 大湾昇 | 風楽創作事務所/フルーク映像(株) | | 30 | 2010 | 同和問題 | ドキュメンタリー | 一般 | 字幕選択可 | |
| 部落の心を伝えたいシリーズ 15 夫婦で差別と闘います! 石井真澄・千晶 | 風楽創作事務所/フルーク映像(株) | | 30 | 2010 | 同和問題 | ドキュメンタリー | 一般 | 字幕選択可 | |

貸出用DVD作品一覧

| 分類 | タイトル | 企画 | 制作 | 時間 (分) | 制作 年度 | テーマ | 種別 | 対象 | 備考 |
|------------------|---|---------------------------|---------------|-----------|------------|----------------|----------|-------|---|
| 同 和 問 題 | 部落の心を伝えたいシリーズ16 ドラゴン流 “人権とダンス” 松本柳子 | 風楽創作事務所/フルーク映像(株) | | 30 | 2011 | 同和問題 | ドキュメンタリー | 一般 | 字幕選択可 |
| | 部落の心を伝えたいシリーズ17 仕事作りが私の仕事 植並鈴枝 | 風楽創作事務所/フルーク映像(株) | | 25 | 2011 | 同和問題 | ドキュメンタリー | 一般 | 字幕選択可 |
| | 部落の心を伝えたいシリーズ18 無知を許さず —連続大量差別はがき事件・浦本誉至史— | 風楽創作事務所/フルーク映像(株) | | 30 | 2012 | 同和問題 | ドキュメンタリー | 一般 | 字幕選択可 |
| | 部落の心を伝えたいシリーズ19 差別を許さない自分づくり —寝た子を起こして30年・長谷川サナエ— | 風楽創作事務所/フルーク映像(株) | | 26 | 2012 | 同和問題 | ドキュメンタリー | 一般 | 字幕選択可 |
| | 部落の心を伝えたいシリーズ20 52歳の立場宣言 —なかまがいれば人は変わる・岡潤爾— | 風楽創作事務所/フルーク映像(株) | | 26 | 2012 | 同和問題 | ドキュメンタリー | 一般 | 字幕選択可 |
| | 放浪芸のうた | 大阪府教育委員会 | 井之上企画/東映京都撮影所 | 55 | 1985 | 同和問題 | ドラマ | 一般 | 製作協力：大阪市同和事業促進協議会 |
| | 星空のハイスクール | 大阪市/大阪市教育委員会 | 井之上企画 | 54 | 1989 | 識字 | ドラマ | 一般 | |
| | 星の降る日 | 福岡市 | 井之上企画 | 54 | 1992 | 結婚差別 | ドラマ | 一般 | 平成5年度同和問題啓発資料展総務庁長官賞優秀賞 |
| | 招かざる訪問者 | 大阪府教育委員会 | 井之上企画 | 54 | 1988 | 同和問題 | ドラマ | 一般 | |
| | ゆかりの鍵 | 大阪府教育委員会 | 井之上企画 | 54 | 1994 | 同和問題 | ドラマ | 中学生から | 制作協力：(財)大阪府同和事業促進協議会 |
| | 夢の木すとりと | 大阪市/大阪市教育委員会 | 井之上企画 | 54 | 1994 | 結婚差別 | ドラマ | 一般 | |
| | 岐れ路 | 大阪市/大阪市教育委員会 | 井之上企画/東映京都撮影所 | 54 | 1987 | 結婚差別/同和問題/人権問題 | ドラマ | 一般 | 文部省選定 製作協力：大阪市同和事業促進協議会 |
| 私の質問状 | 大阪市 | 井之上企画 | 32 | 1994 | 同和地区に対する偏見 | ドラマ | 企業/一般 | | |
| アイヌの | アイヌプリ ～アイヌの心をつなぐ～ | (財) アイヌ文化振興・研究推進機構 | | 30 | 2012 | アイヌ民族 | ドキュメンタリー | 一般 | |
| | アイヌモシリ アイヌ民族の誇り | 北海道 | 札幌映像プロダクション | 25 | 2007 | アイヌ民族 | 概説 | 一般 | |
| 外国 | 海女のリャンさん | (株) 桜映画社 | | 90 | 2004 | 外国人 | ドキュメンタリー | 一般 | 館外上映不可/解説ブック付/2004年度文化庁映画賞 文化記録映画大賞/キネマ旬報ベストテン1位 |
| | この街で暮りたい | 法務省人権擁護局/(公財)人権教育啓発推進センター | (株) 桜映画社 | 32 | 2002 | 外国人 | ドラマ | 一般 | 字幕入り/2014年DVD化 |

貸出用DVD作品一覧

| 分類 | タイトル | 企画 | 制作 | 時間(分) | 制作年度 | テーマ | 種別 | 対象 | 備考 |
|------------------|--|--|-------------|-------|-------|----------|----------|--------------------------|---|
| 外国 | とらじの詩 | 大阪市 | (株)教配 | 55 | 1985 | 在日韓国人 | ドラマ | 一般 | |
| | 残された名刺 | 大阪市外国人教育研究協議会 Women's CONCERN | 井之上企画/東映(株) | 28 | 1997 | 在日外国人 | アニメーション | 中学生から | |
| HIV感染者・ハンセン病患者等 | 輝く命を授かって ～ハンセン病を乗り越え～ | 広島県 | 広島ホームテレビ | 29 | 2004 | ハンセン病 | ドキュメンタリー | 一般 | |
| | 栗生の園に生きた証 ～みんなのために～ | 群馬県社会福祉士会ハンセン病福祉研究委員会 | | 30 | 2013 | ハンセン病 | ドキュメンタリー | 中学生/高校生/一般 | |
| | 国立ハンセン病資料館語り部活動 平沢保治さん講演 小学生中学年編 | 国立ハンセン病資料館 | | 33 | 2011 | ハンセン病 | ドキュメンタリー | 小学生中学年 | 字幕選択可/テキストつき |
| | 国立ハンセン病資料館語り部活動 平沢保治さん講演 小学生高学年編 | 国立ハンセン病資料館 | | 36 | 2011 | ハンセン病 | ドキュメンタリー | 小学生高学年 | 字幕選択可/テキストつき |
| | 国立ハンセン病資料館語り部活動 平沢保治さん講演 中学生編 | 国立ハンセン病資料館 | | 30 | 2011 | ハンセン病 | ドキュメンタリー | 中学生 | 字幕選択可/テキストつき |
| | こんにちは 金泰九さん ハンセン病問題から学んだこと | (株)映学社/企画協力:法務省人権擁護局 | | 25 | 2014 | ハンセン病 | 概説 | 中学生/高校生/一般 | 字幕選択可/文部科学省選定/厚生労働省推薦 |
| | 対応する際に知っておきたいこと 地域におけるHIV陽性者等の支援 | 地域におけるHIV陽性者等支援のための研究班 特定非営利活動法人ぶれいす東京 | | 123 | 2010 | HIV/エイズ | 概説 | 一般/企業 | 解説書付き/平成22年度厚生労働科学研究費補助金エイズ対策研究事業「地域におけるHIV陽性者等支援のための研究」 |
| | 虎ハ眠らず 在日朝鮮人ハンセン病回復者金榮九 | 虎プロジェクト | 風楽創作事務所 | 30 | 2011 | ハンセン病 | ドキュメンタリー | 一般 | 字幕選択可 |
| | 21世紀に遺しておきたい語り部シリーズ ハンセン病 | (株)ワイズ | | 41 | 2005 | ハンセン病 | ドキュメンタリー | 一般 | 館外上映不可 |
| | ハンセン病 今を生きる | 共和教育映画社 | | 49 | 2005 | ハンセン病 | ドキュメンタリー | 小学生から/一般 | 文部科学省選定 |
| | 人権アーカイブ・シリーズ ハンセン病問題 ～過去からの証言、未来への提言/家族で考えるハンセン病 | 法務省人権擁護局/(公財)人権教育啓発推進センター | 東映(株) | 76 | 2015 | ハンセン病 | 概説 | 一般 | 日本語字幕・英語字幕選択可/副音声選択可/証言集(担当者向け)、活用の手引き(一般向け)付き |
| | ひいらぎとくぬぎ ー多磨全生園 人権の森ー | 東村山市/多磨全生園入所者自治会 | | 60 | 2014 | ハンセン病 | 概説 | 一般 | |
| | フィラデルフィア | (株)ソニー・ピクチャーズ・エンタテインメント | | 125 | 1993 | HIV感染者等 | ドラマ | 一般 | 館外上映不可/日本語字幕/吹替え選択可/1994年アカデミー賞2部門受賞<最優秀男優賞:トム・ハンクス/最優秀主題歌賞>監督:ジョナサン・デミ |
| 未来への道標 ～ハンセン病とは～ | 法務省人権擁護局 | (株)日本テレビビデオ | 30 | 2005 | ハンセン病 | ドキュメンタリー | 一般 | 2005年12月テレビ放映作品 字幕選択可 | |

貸出用DVD作品一覧

| 分類 | タイトル | 企画 | 制作 | 時間(分) | 制作年度 | テーマ | 種別 | 対象 | 備考 |
|-------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------------|-------|--------|--------------------|------------|----------------------|---------------------------|
| | 未来への虹 ーぼくのおじさんは、ハンセン病ー | 法務省人権擁護局／(財)人権教育啓発推進センター | 共同映画(株)／(株)マジックハウス | 30 | 2005 | ハンセン病 | アニメーション | 小学生から | 文部科学省特別選定 字幕選択可／副音声選択可 |
| | もういいかい ～ハンセン病と三つの法律～ | 「もういいかい」映画製作委員会 | | 143 | 2012 | ハンセン病 | ドキュメンタリー | 一般 | 解説書付き |
| 刑を終えて出所した | 明日へのまなざし 保護司の活動とその喜び | 法務省保護局 | | 40 | 2006 | 更生保護 | ドキュメンタリー | 一般 | 発行：全国保護司連盟 |
| | 更生保護施設 ～再出発を支える人たち～ | 更生保護法人全国更生保護法人連盟/監修：法務省保護局 | 日本テレビデオ | 28 | 2005 | 更生保護 | ドキュメンタリー | 一般 | |
| | 心の家路 | 法務省保護局 | 更生保護法人日本更生保護協会/制作協力：(株)CNインターボイス | 27 | 2008 | 更生保護 | ドキュメンタリー | 一般 | ”社会を明るくする運動” 広報DVD |
| | 心のリレー | 法務省保護局 | 更生保護法人日本更生保護協会/制作協力：(株)キノックス | 27 | 2010 | 更生保護 | 概説 | 一般 | ”社会を明るくする運動” 広報DVD/字幕選択可能 |
| | 二つの道 Multi-ending story | 法務省保護局 | (株)テレパック | 30 | 2006 | 非行/更正保護 | ドラマ | 中学生/高校生/一般 | 第56回”社会を明るくする運動” 広報ビデオ |
| | ボクの居場所 | 法務省保護局 | 更生保護法人日本更生保護協会 | 30 | 2008 | 更生保護 | ドキュメンタリー | 一般 | ”社会を明るくする運動” 広報ビデオ |
| | ライファーズ 終身刑を超えて | out of frame | | 91 | 2004 | 受刑者/更生 | ドキュメンタリー | 一般 | 館外上映不可/日本語字幕入り/解説書つき |
| | ある日突然最愛の娘を奪われて その後にもたらずもの～ | 内閣府犯罪被害者等施策推進室 | (株)日テレアックスオン | 41 | 2008 | 犯罪被害者等 | 概説 | 一般 | |
| 友達が被害者になったら | 内閣府犯罪被害者等施策推進室 | (株)ザ・コンベンション | 21 | 2009 | 犯罪被害者 | その他教材 | 高校生/一般 | ワークブック付き | |
| 私たちにできること | 内閣府犯罪被害者等施策推進室 | (株)キノックス | 23 | 2007 | 犯罪被害者等 | その他教材等 | 中学生/高校生/一般 | 犯罪被害者等に関する青少年向け啓発用教材 | |
| インターネット | インターネットと人権 現代社会と人権シリーズ | (株)東映 | | 22 | 2010 | インターネット | 概説 | 一般/高校生 | 字幕選択可 |
| | インターネットの向こう側 | 法務省人権擁護局/(財)人権教育啓発推進センター | | 36 | 2009 | インターネット/学校裏サイト/いじめ | その他教材 | 中学生/高校生/教職員/一般 | 字幕選択可能/副音声選択可能/文部科学省選定 |

貸出用DVD作品一覧

| 分類 | タイトル | 企画 | 制作 | 時間(分) | 制作年度 | テーマ | 種別 | 対象 | 備考 |
|--|---|--------------------------|--------------|-------|----------------------------------|---------------------------|-------------|---|--|
| 害 イン ター ネッ ト に よ る 人 権 侵 | ケータイ安全教室 | NTTドコモ | | 63 | 2008 | インターネット/いじめ/ 個人情報 | その他教材 等 | 小学生/中学生・ 高校生/一般/教職 員 | |
| | ケータイトラブルー子どもを犯罪者・ 被害者にさせないー | 東映(株) | | 25 | 2009 | インターネット/いじめ | その他教材 | 中学生/教職員/一 般 | |
| | ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol.3 ブ ログ社会の落とし穴 | NHKエデュケーショナル | NHKエンタープライズ | 30 | 2007 | インターネット | その他教材 等 | 中学生/高校生 | 2006年8月NHK教育テレビにて放送 |
| | ケータイ・パソコン その使い方で大丈 夫? | 東映(株) | | 22 | 2008 | インターネット/マナー・ ルール | その他教材 | 中学生/教職員/一 般 | |
| | 情報社会の光と影ーモラルとリテラシー あなたは子どもをどう守りますか? | 文部科学省/情報モラル映像製 作実行委員会 | (株)イングラムジャパン | 70 | 2005 | インターネット/個人情報 /著作権/ウィルス | その他教材 等 | 小学生から/一般/ 教職員 | |
| | 新・ケータイネット社会の落とし穴 事例で学ぶ スマートフォンのトラブルと対策 | NHKエンタープライズ | | 39 | 2014 | インターネット | 教材 | 小学生/中学生 | |
| ホ ーム レ ス | ちょっと待って、ケータイー被害者にも 加害者にもならないためにー / ケータイ に潜む危険ー子どもの携帯電話を考える ー | (財)日本視聴覚教育協会 | | 60 | 2009 | インターネット/いじめ/ マナー・ルール | その他教材 | 小学生/中学生/教 職員/一般 | DVD2枚組み/解説リーフレット付/文部科学省委託事 業「青少年を取り巻く有害環境対策の推進」 |
| | ちょっと待って、ケータイ2ールールとマ ナーを守ろうー / ケータイに潜む危険2ー 子どもをケータイから守るためにー | (財)日本視聴覚教育協会 | | 64 | 2010 | インターネット/いじめ/ マナー・ルール | その他教材 | 小学生/中学生/教 職員/一般 | DVD2枚組み/解説リーフレット付/文部科学省委託事 業「青少年を取り巻く有害環境対策の推進」 |
| | ネットいじめから子供を守る | (株)映学社 | | 27 | 2009 | インターネット/いじめ | 概説 | 教職員/一般 | 文部科学省選定 |
| | ネットいじめに向き合うために | NHKエデュケーショナル | | 30 | 2008 | インターネット/いじめ | その他教材 | 中学生/高校生 | 解説書付き |
| | ネットと上手につき合おう! ケータイト ラブルから身を守る | 東映(株) | | 23 | 2011 | インターネット | 概説 | 中学生/高校生 | |
| | 毎日がつらい気持ちわかりますか ゆるせ ないネットいじめ | (株)映学社 | | 18 | 2009 | インターネット/いじめ | アニメー ション | 小学生高学年 | 文部科学省選定 |
| | 「ホームレス」と出会う子どもたち | (一社)ホームレス問題の授業づくり全国ネット | | 75 | 2009 | ホームレス | 概説 | 小学生/中学生/高 校生/一般 | 館外上映不可/ガイドブック付き |
| あなたがあなたらしく生きるために 性的マイノ リティと人権 | 法務省人権擁護局/(公財)人権教 育啓発推進センター | 東映(株) | 30 | 2014 | 性的マイノリティ/LGBTQ/ト ランスジェンダー/同性愛 | 概説 | 一般 | 字幕選択可/副音声選択可/活用の手引き付き/活用の 手引き・チラシPDFファイル収録 | |

貸出用DVD作品一覧

| 分類 | タイトル | 企画 | 制作 | 時間 (分) | 制作 年度 | テーマ | 種別 | 対象 | 備考 |
|---|--|---------------------------------------|----------------------|-----------|----------|--------------------|--------------|--------|---|
| 指 性 的 | セクシュアル・マイノリティ理解のために ～子どもたちの学校生活とところを守る～ | “共生社会をつくる”セクシュアル・マイノリティ支援全国ネット ワーク | | 56 | 2010 | 性的指向/性同一性障害 | 概説 | 教職員/一般 | |
| 性 同 一 性 | トランスアメリカ | Transparent Films LLC | | 103 | 2005 | 性同一性障害 | ドラマ | 一般 | 館外上映不可/日本語字幕・英語字幕 選択可 |
| | ロバート・イーズ | キュー・ボール・プロダクション | | 90 | 2000 | 性同一性障害 | ドキュメン タリー | 一般 | 館外上映不可/日本語字幕/2001年サンダンス映画祭 審査員大賞/2001年サンフランシスコ国際映画祭ゴール デンゲート賞 ほか/劇場予告編収録 |
| 拉 北 朝 鮮 被 害 者 等 による | めぐみ | 政府 拉致問題対策本部 | | 25 | 2008 | 北朝鮮当局による拉致被 害者等 | アニメ | 一般 | 日本語・英語・中国語・韓国語 選択可能/コピーフ リー |
| | めぐみ —引き裂かれた家族の30年 | めぐみ —引き裂かれた家族の30 年上映委員会 | (株)ギャガ・コミュニケー ション | 88 | 2006 | 北朝鮮当局による拉致被 害者 | ドキュメン タリー | 一般 | 館外上映不可(※要問合せ)/2006年ダラス・アジア ン映画祭最優秀ドキュメンタリー賞/2006年サンフラ ンシスコ アジアン・アメリカン国際映画祭最優秀審 査員賞 |
| | 拉致 ～許されざる行為～ 北朝鮮による 日本人拉致の悲劇 | 日本国政府 拉致問題対策本部 | | 21 | 2007 | 北朝鮮当局による拉致被 害者等 | ドキュメン タリー | 一般 | 英語・フランス語・スペイン語・中国語・韓国語・ ロシア語・イタリア語・ドイツ語対応 |
| | 拉致 ～許されざる行為～ 北朝鮮による 日本人拉致の悲劇 【2008年改訂版】 | 日本国政府 拉致問題対策本部 | | 21 | 2008 | 北朝鮮当局による拉致被 害者等 | ドキュメン タリー | 一般 | 2008年改訂版/英語・フランス語・スペイン語・中国 語・韓国語・ロシア語・イタリア語・ドイツ語対応 |