

■DVD

| 分類 | タイトル | 企画 | 制作 | 時間 (分) | 制作年 | テーマ | 種別 | 対象 | 備考 | 内容紹介 |
|----------|-------------------------------|----------------|----|-----------|------|----------|---------|-----|--------------|---|
| 人権全般 | 映像で学ぶジェンダー入門 1 男らしさ/女らしさ | (株)サンエデュケーショナル | | 40 | 2021 | ジェンダー | 概説 | 一般 | | 性別による固定観念は、どのような影響をもたらしているのか。ジェンダー・ステレオタイプにはどのようなものがあるのか。多くの事例に基づき、我々の身近に存在する性別役割規範について考える。 |
| 性的マイノリティ | 映像で学ぶジェンダー入門 2 多様な「性」 | (株)サンエデュケーショナル | | 30 | 2021 | 性の多様性 | 概説 | 一般 | | 性自認、性役割、性的指向について学び、性の在り方の多様性について様々な事例を基に考えてみる。また、性的マイノリティ当事者の抱える生きにくさなどの問題についても考察を加える。 |
| 女性 | 映像で学ぶジェンダー入門 3 結婚・家庭におけるジェンダー | (株)サンエデュケーショナル | | 38 | 2021 | 女性/ジェンダー | 概説 | 一般 | | 夫婦別姓、事実婚、家事の分担、出産や子育てなど、結婚や家庭におけるジェンダーに関する様々な事柄について身近な事例をもとに考える。 |
| 女性 | 映像で学ぶジェンダー入門 4 労働とジェンダー | (株)サンエデュケーショナル | | 35 | 2021 | 女性 | 概説 | 一般 | | 男女間の賃金格差、ハラスメントなど女性の労働環境を取り巻く様々な問題は、なぜ生み出されるのか。そして、これからの労働の在り方はどうあるべきなのか、についても考える。 |
| 女性 | 映像で学ぶジェンダー入門 5 性暴力と性の商品化 | (株)サンエデュケーショナル | | 34 | 2021 | 女性 | 概説 | 一般 | | 女性が受ける性暴力の背後にはジェンダー・ステレオタイプや歪んだ性規範が存在する。性暴力や性の商品化について、身の回りの様々な事例から学ぶことで、そこに潜む課題について考える。 |
| 外国人 | 多様性の芽をはぐくむ 1 人種・国籍 | (株)サンエデュケーショナル | | 12 | 2024 | 外国人 | アニメーション | 小学生 | バリアフリー字幕版選択可 | 人種・国籍の違いから起こってしまう無意識の思い込みや偏見、差別的な感情をについて、子どもたちが意識し、お互いを尊重できる感情を育めるようにすることを目的とする。 |
| 性的マイノリティ | 多様性の芽をはぐくむ 2 LGBTQ+ | (株)サンエデュケーショナル | | 13 | 2024 | 性的指向・性自認 | アニメーション | 小学生 | バリアフリー字幕版選択可 | 性的指向と性自認は多様であり、他者の存在を否定することなく誰もが生きやすい社会が望まれること、自分は自分のままでいい、といったメッセージを伝える。 |
| 障害のある人 | 多様性の芽をはぐくむ 3 障害 | (株)サンエデュケーショナル | | 16 | 2024 | 障害者 | アニメーション | 小学生 | バリアフリー字幕版選択可 | 障害は一つの個性であり、お互いに対等な関係性を構築していくのが当然であると思えるような構成となっている。 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---------------------------------|---------------------------|-----------|----|------|-----------------------------------|------------|-----------|-------------|---|
| こども | あなたは大丈夫？考えよう！児童虐待 | 法務省人権擁護局/（公財）人権教育啓発推進センター | 毎日映画社 | 32 | 2023 | 児童虐待 | アニメーション・概説 | 児童・保護者 | 日本語字幕、副音声つき | 児童虐待の事例が増加するなか、児童虐待防止のための正しい知識を学ぶための動画である。子ども向けパートと大人向けパートとに分け、それぞれの立場から理解を深める工夫がなされている。 |
| 子ども | あなたは大丈夫？考えよう！いじめ～一人で悩まずまず相談しよう～ | 法務省人権擁護局/（公財）人権教育啓発推進センター | 毎日映画社 | 28 | 2023 | いじめ | アニメーション | 小学生・中学生 | 日本語字幕、副音声つき | 小学生向けパートと中学生向けパートとに分け、周囲の大人へのSOSの出し方や相談窓口について、事例をもとに学べる教材となっている。 |
| 女性 | あなたは大丈夫？考えよう！デートDV | 法務省人権擁護局/（公財）人権教育啓発推進センター | 日テレアックスオン | 29 | 2023 | デートDV | 概説 | 一般 | 日本語字幕、副音声つき | 身体的は暴力、精神的な暴力、経済的な暴力、性的な暴力などは「デートDV」である。それを防ぐためにはどうすればいいのかを考える。 |
| こども | ズッコケ三人組のいじめをなくす作戦 | (株)映学社 | | 15 | 2020 | いじめ | アニメーション | 幼児・小学生 | | ズッコケ三人組のクラスの中でいじめが怒り、その問題を三人組のメンバーがどう考え、どのように話し合っ解決へと導いていくかを描いている。 |
| 障害のある人 | 障がい者と共に働く 合理的配慮と共生社会 | (株)アスパクリエイト | | 33 | 2023 | 障害者 | 概説 | 一般 | 字幕選択式 | 職場での合理的配慮や障がい者への差別に関する理解から、障がい者と共に働くことの組織へのメリットについてまでを、自閉症スペクトラム障害(ASD)の新人を迎える職場を舞台に展開した教材である。 |
| 人権全般 | 窓の向こうへ | 東京都教育委員会 | (株)東映 | 36 | 2023 | 犯罪被害者やその家族/ヤングケアラー/インターネットによる人権侵害 | ドラマ | 一般 | 字幕、副音声つき | 大学1年生の拓海は、インターネットのライブ配信を始めたことをきっかけに、リスナーたちとのやり取りから様々な問題を知るようになる。「窓」を通したコミュニケーションによって、拓海は少しずつ成長していく。 |
| こども | 誰にも相談できない？SOSの出し方を知っておこう | (株)映学社 | | 20 | 2022 | こどもの自殺 | ドラマ | 中学生・高校生 | | 悩みや生きづらさを抱える中学生や高校生に、いかにしてSOSを出すかを伝え、自殺を防ぐための対処法を教える内容である。 |
| こども | SOSが届いたら 相談にのれる心構え | (株)映学社 | | 18 | 2022 | こどもの自殺 | ドラマ | 指導者・保護者向け | | こどもがSOSを出したときに、受け止める側がしていいこと、してはいけないことは何かを解説する。「受容」と「傾聴」の大切さを訴える作品である。 |

| | | | | | | | | | |
|----------|--------------------------------------|-------------|----|------|-------------|-----|----------------|-------|---|
| こども | 君は、ひとりじゃない SOSの出し方、知っていますか | (株)映学社 | 18 | 2022 | こどもの自殺 | ドラマ | 小学校中・ 高学年向け | | 悩みや生きづらさを抱えることもたちに、いかにしてSOSを出すかを伝え、自殺を防ぐための対処法を教える内容である。 |
| 人権 全般 | ビジネスと人権 1 ビジ ネスと人権 マルっと理 解しよう！ | (株)アスパクリエイト | 36 | 2023 | ビジネスと人 権 | 概説 | 一般 | 字幕選択式 | ビジネスと人権とは何か、どうして注目されているのかを、背景となる歴史や世界の事情から考察する。SDGsとの関係や、「ビジネスと人権」に取り組むメリットなどにも言及した教材である。 |
| 人権 全般 | ビジネスと人権 2 ビジ ネスと人権 あなたなら どうする？ | (株)アスパクリエイト | 38 | 2023 | ビジネスと人 権 | 概説 | 一般 | 字幕選択式 | 自分の仕事の中で気になることに遭遇したとき、どのように考えて行動すればよいのかを3つの事例を通して考える教材である。 |