

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
人権全般	アサーティブな対応で防ぐ グレーゾーンのパワーハラスメント	(株) ドラコ		23	2018	パワーハラスメント	その他教材	一般/企業	活用の手引き付き	グレーゾーンのパワーハラスメントとは、強制されることが業務の適正な範囲内かどうか判断が難しい、または業務の適正な範囲内だが、伝え方などに問題がある場合をいいます。職場でのハラスメントは、人間関係に起因しているケースが多くあります。他者も自分も大切にするコミュニケーションの方法である「アサーティブ」により、伝え方や受け止め方を変えることで、人間関係の不和の予防・解決を目指します。各事例を用いて、実践的にアサーティブなコミュニケーションについて学ぶことができます。
人権全般	アチエ再建へ向けて スマトラ沖地震・津波被災者支援	国際移住機関 (IOM)		14	2005	人道復興支援	ドキュメンタリー	一般		地震で被害を受けたスマトラ島でのIOMの被災者支援の様子。
人権全般	あなたが守る！ 製造現場のコンプライアンスモノづくりの基本はルール・マナーの徹底から		PHP研究所/企画協力：(一社) 経営倫理実践研究センター	42	2011	コンプライアンス	概説	企業/一般	活用の手引きつき	製造現場で起こりがちな問題を事例ドラマで取り上げ解説することにより、日々の仕事の振り返りを促し、今後の仕事の姿勢を見つめなおすヒントを提示する。
人権全般	あなたの笑顔がくれたもの～周りから見えにくい障害・生きづらさ～	東映 (株)	東映 (株)	37	2022		ドラマ	一般	字幕選択可/副音声選択可 、解説書・ワークシートはダウンロード可	発達障害やヤングケアラーなど、周りからは見えにくい生きづらさを抱える友人との関わりを通して、主人公が自分の思い込みに気づき、一人一人と向き合っていくとする姿を描く。
人権全般	あなたの偏見、わたしの差別 ～人権に気づく旅～	東映 (株)		30	2012	デートDV/自殺/ホームレス/ハンセン病	概説	高校生/大学生/一般	字幕選択可/解説書つき/特典映像27分収録	身の回りにあるさまざまな人権に関する問題や課題を、若者たち4人が学び、考えていく。■第1章 暴力・デートDV・ジェンダー ■第2章 自殺をめぐる ■第3章 ホームレス問題 ■第4章 ハンセン病
人権全般	共に生きる人権シリーズ 無意識の偏見（アンコンシャス・バイアス）が招く パワーハラスメント	株式会社ドラコ	株式会社ドラコ	26	2019		概説	一般/企業	日本語字幕あり	無意識の偏見に気づくことで、ハラスメントのない職場づくりをめざす。
人権全般	アンコンシャス・バイアスをなくそう～無意識の偏見のない誰もが安心して働ける職場をめざして～	(株) 自己啓発協会	(株) 自己啓発協会	33	2022	アンコンシャス・バイアス/多様性とインクルージョン/職場のハラスメント防止	概説	企業/一般	字幕選択可/概要説明書、確認テストPDFファイル収録	「アンコンシャス・バイアス」という言葉をご存じでしょうか。これは「無意識の偏見」や「無意識の思い込み」とも言われ、性別など人の属性に関して自分では気づかないうちにとってしまう、偏った考えやものの見方を指します。アンコンシャス・バイアスは、社会心理学の分野で研究が進んでおり、多様性推進やハラスメント防止に欠かせないキーワードとして、社員研修でも注目されています。このビデオでは、なぜ私たちは知らず知らずのうちに偏見や思い込みを持っているのか、そしてアンコンシャス・バイアスを取り除くためにできることは何か、そのポイントをご紹介します。
人権全般	飯舘村の母ちゃんたち 土とともに				2017				解説リーフレット付 (ケース内)	
人権全般	活かそう！職場のダイバーシティ ②多様性を活かすリーダーになるために	(株) 自己啓発協会		25	2009	企業と人権/ダイバーシティ	概説	一般/企業		ダイバーシティの視点から、管理職に欠かせない「コミュニケーション」と「リーダーシップ」のあり方を解説する。■違いを理解する「見える違い」「見えない違い」 ■部下の育児休業 ■女性社員の単身赴任 ■雇用形態の違いによるコミュニケーション・ギャップ ■管理職に求められるリーダーシップ
人権全般	イキイキ働くためのコミュニケーション・シリーズ 心理的安全性 1 心理的安全性の高め方 ～リーダー向け～	(株) アスパクリエイト	(株) アスパクリエイト	各33	2022	心理的安全性/職場のコミュニケーション/リーダーシップ	概説	企業/一般	字幕選択可/資料データファイル収録	多様なアイディアや意見を取り入れたビジネスが求められる昨今、挑戦や学習を左右する要因として注目されている「心理的安全性」を高めるために、日常のコミュニケーションに潜むリスクと対策を事例を用いて解説し、チームの要となるリーダーの役割や必要な対策を学べる教材です。【オフィス編・作業着編/各33分】
人権全般	イキイキ働くためのコミュニケーション・シリーズ 心理的安全性 2 心理的安全な職場をめざして～メンバー向け～	(株) アスパクリエイト	(株) アスパクリエイト	各30	2022	心理的安全性/職場のコミュニケーション/チームワーク	概説	企業/一般	字幕選択可/資料データファイル収録	多様なアイディアや意見を取り入れたビジネスが求められる昨今、挑戦や学習を左右する要因として注目されている「心理的安全性」を高めるために、チームのメンバーが何をどのようにできるかを、事例・解説を通じて学びます。【オフィス編・作業着編/各30分】
人権全般	生き抜く 南三陸町 人々の一年	MBS		99	2012	震災	ドキュメンタリー	一般	館外上映不可/2013年ニューヨーク・フェスティバル ドキュメンタリー映画部門銀賞	東日本大震災の被災から、前に進もうとする人、絶望の淵に立ち弱っていく人、じっと立ち止まったままの人…が静かに登場し、南三陸町の被災1年の源泉たる現実を描く。被災地の日常を記録したドキュメンタリー。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
人権全般	いのちと向き合うがんを学ぼう 1 がんってなんだろう	サン・エデュケーショナル	サン・エデュケーショナル	18	2020	がん検診	概説	一般	監修：植田誠治（聖心女子大学教授）、日本語字幕選択可	がん研究センターに取材し、がんを取り巻く社会の状況や海外との比較を交えながら、様々な観点からがんの基礎知識を学ぶ。
人権全般	いのちと向き合うがんを学ぼう 2 がんを通して命を考える	サン・エデュケーショナル	サン・エデュケーショナル	25	2020	小児がん	概説	一般	監修：植田誠治（聖心女子大学教授）、日本語字幕選択可	小児がん当事者とその家族の声を聞き、児童生徒たちに「いのち」についての問いを投げかける。
人権全般	いのちと向き合うがんを学ぼう 3 がんと共に生きる社会	サン・エデュケーショナル	サン・エデュケーショナル	18	2020	がん闘病/がん患者への理解/学校におけるがん教育	概説	一般	監修：植田誠治（聖心女子大学教授）、日本語字幕選択可	がんと闘いながら社会生活を送る当事者の声に耳を傾け、社会に何が必要かを考える。国のがん対策や、学校教育におけるがん教育の取組も紹介する。
人権全般	生命のことづけ ～死亡率2倍 障害のある人たちの3.11～	日本障害フォーラム（JDF）/日本財団		37	2013	震災/障害者	概説	一般	館外上映不可/字幕入り/音声解説付き/手話付き	障害のある人の生死を分けたものは何か。どうすれば人間としての尊厳を失わずに生きのびることができるのか。東日本大震災で被災した盲ろう者の早坂洋子さんをナビゲーターとして、震災を経験した当事者、関係者の姿を通じて、今後の復興と地域づくりに向けたあり方を探る。
人権全般	いのちのコトバ	東京都教育委員会	東京メトロポリタンテレビジョン（株）/（株）CNインターボイス	30	2007	いじめ/命の大切さ	ドキュメンタリー	小学生高学年から/中学生/高校生	音声解説・ルビ・字幕解説 選択可能/活用の手引き付	東京で起きている「いのちに関する現実（リアル）」を取材。”人間の命はかけがえのないものである”ということを伝える。■いのちの終わりに■誕生する新しいいのち■病とたたかういのち■いのちを食べる■いじめ いのちを損なうもの■夢にチャレンジする
人権全般	いのちの深呼吸	Drifting Cloud Productions/Roast Beef Productions	Drifting Cloud Productions/Roast Beef Productions	87	2017	自殺	ドキュメンタリー	一般	日本語字幕あり	自殺防止活動に取り組む僧侶の日常を通して、日本社会の現実を浮き彫りにしていく。
人権全般	今企業に求められる「ビジネスと人権」への対応	法務省人権擁護局/（公財）人権教育啓発推進センター	東映（株）	35/13	2023		概説	企業/一般	日本語字幕付き、副音声あり、ロングバージョンとショートバージョンあり	「ビジネスと人権に関する調査研究」報告書に基づき、企業が「ビジネスと人権」に関する取組を進めるに当たって、参考となる情報をドラマやCG、ナビゲーターによる解説などでわかりやすく紹介する。
人権全般	imagination 想う つながる 一歩ふみだす	東京都教育委員会	東映（株）	34	2013	いじめ/同和問題/発達障害	ドラマ	一般	字幕選択可/副音声選択可/活用の手引き付き	リスナーから悩み相談を受けたり、ゲストの解説者にコメントをもらうなどの番組構成の、ある小さなFMラジオ番組。リスナーたちはラジオを聴くほか、パソコンやスマートフォンで番組映像を見てコメントを送ったり、メッセージを受け取ったりという形でゆるやかにつながっている。様々な人々が番組を軸に心を通わせ、明日へとつながる一歩を見つけていく、そんな東京のワンナイトストーリー。
人権全般	今、地域社会と職場の人権は！	共和教育映画社		36	2011	高齢者/女性/ハラスメント/同和問題	概説	一般/企業	字幕選択可	日常、地域・職場の中に潜んでいる様々な人権問題について気づき、鋭い人権感覚と豊かな人権意識を身につける学習教材用ドラマ。第1章 高齢社会の中の地域と職場の人権 第2章 子育てと働く女性の人権 第3章 ハラスメントを見逃さない職場と人権 第4章 同和問題、差別のない明るい社会を！
人権全般	インビクタス 負けざる者たち	ワーナー・ホーム・ビデオ		133	2009	人種差別/アパルトヘイト	ドラマ	一般	館外上映不可/日本語字幕・英語字幕 選択可	反アパルトヘイト闘争の罪を問われ、27年間も獄中生活を送った男がいた。男の名はネルソン・マンデラ。そんな彼が南アフリカの大統領に選ばれ、成し得たこととは―。復讐心を否定し、自信を虐げた者たちを赦した彼は、意外なところに民族融和の光を見いだす。それは、ラグビーだった。 出演：モーガン・フリーマン、マット・デイモンほか 監督：クリント・イーストウッド
人権全般	失われたいのちへ誓う 東日本大震災が教えたこと	フォア・ザ・ワン・プロジェクト	東映（株）	20	2011	震災	ドキュメンタリー	一般		東日本大震災で被災した人々、震災によって多くを失った人々の声を紹介しながら、私たちのいまを振り返り、震災後のこれからをどう生きるかを共に考える「いのちの教育」教材。
人権全般	うつ病の復職支援 Disc1～2 DVDで学ぶ新しい認知行動療法	（株）中島映像教材出版		206	2011	うつ病/メンタルヘルス	概説	医療関係者/企業	DVD2枚組。（Disc1 126分、Disc2 88分）/逐語テキスト集（pdfデータ）付き	心理社会的療法の要として、治療や支援の現場で広がりを見せている、認知行動療法。うつ病の心理面接の実際から、認知行動療法の全体像をひもとく。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
人権全般	生まれ来る子へ 家庭の中の人権	東映（株）		25	2013	育児/介護/いのちの大切さ	ドラマ	一般	活用の手引き付き（ケース内） 字幕選択可	三田村敬は妻の菜緒と祖父母の家を訪ねた。今日は祖母の誕生日だ。菜緒のバッグには「おなかに赤ちゃんがいます」マークがついている。菜緒は通勤時、このマークに気づいても寝たふりをする人がいるとぼやく。敬は「自分がその立場にならないとわからないことってあるよな」と、気づくのだった…
人権全般	映像で学ぶジェンダー入門 1 男らしさ/女らしさ	（株）サン・エデュケーショナル	（株）サン・エデュケーショナル	40	2021		概説	企業/一般	監修：加藤秀一（明治学院大学教授）	性別による固定観念は、どのような影響をもたらしているのか。ジェンダー・ステレオタイプにはどのようなものがあるのか。多くの事例に基づき、我々の身近に存在する性別役割規範について考える。
人権全般	おいしいコーヒーの真実	アップリンク		78	2006	貧困/フェアトレード	ドキュメンタリー	一般	館外上映不可/日本語字幕入り	世界で最も日常的な飲み物とされ、全世界での1日あたりの消費数は20億杯にもなるコーヒー。世界市場において石油に継ぐ巨大な国際的貿易商品でありながらも、破産せざるを得ないコーヒー生産者。それは一体なぜか？コーヒー産業の実態に迫るドキュメンタリー。
人権全般	お互いを活かし合うための人権シリーズ 1 多様性入門	東映（株）	東映（株）	27	2019	多様性	ドラマ	一般/企業	日本語字幕選択可、副音声あり	多様性とは、集団に属するすべての個人がそれぞれに個性を持ち、それぞれの違いをお互いに認め活かしあうことだ、というテーマを身近な事例を通して解説する。
人権全般	お互いを活かし合うための人権シリーズ 2 ハラスメント・しない、させないための双方向コミュニケーション	東映（株）	東映（株）	26	2019	ハラスメント/コミュニケーション	ドラマ	一般/企業	日本語字幕選択可、副音声あり	ハラスメント防止に役立つ双方向のコミュニケーションを提案する。
人権全般	お互いを活かし合うための人権シリーズ 4 「違い」を「力」にするために―職場のコミュニケーションのヒント―	東映（株）	東映（株）	26	2020		ドラマ	企業/一般	字幕・副音声付き	職場の多様性が進んでいるなか、コミュニケーションのあり方の重要性が注目されている。「違い」を理解するという段階から「違い」をプラスにしていくために、どのようなコミュニケーションのあり方が必要となるのかを考える。
人権全般	お互いを活かし合うための人権シリーズ 5 ハラスメント対峙（退治）・心の視野をひろげて	東映（株）	東映（株）	27	2021		ドラマ	企業/一般	字幕・副音声付き	様々なグレーゾーン事例を通して、働く場でハラスメントを生まないコミュニケーションのあり方を考える。ハラスメントに対峙し、退治するための新しいヒントを提示する。
人権全般	お互いを活かし合うための人権シリーズ 6 小さな歩みをみつけよう～職場の人権 気づきポイント集～	東映（株）	東映（株）	24	2021		ドラマ	企業/一般	字幕・副音声付き	ある会社の人権啓発室で、再現ドラマを作成し公開。それに対して寄せられた社内の声をもとに、多様な人権への気づきを探そうとする。職場での働き方が多様化している現在、”仲間とともに自分らしく働く”ためのヒントとなる教材である。
人権全般	おもかげ復元師 ～続いていくいのちの側で～	2024「おもかげ復元師」製作委員会		51	2024	人権全般	ドキュメンタリー	一般	館外上映要相談/リーフレット付き	震災時、300人以上の遺体をボランティアで復元した“おもかげ復元師”笹原留似子。死者と家族の声に耳を澄ませ、死と生を繋いでいく復元納棺師の、技と心の記録。
人権全般	三木啓子のハラスメント相談員セミナー vol.4 行為者へのヒアリング「解決に向けた相談体制から防止対策まで」	アトリエエム（株）		133	2011	メンタルヘルス/ハラスメント	概説	企業/一般	DVD2枚組	2011年6月に行われたセミナーを収録。■1部：「相談における対応とメンタルヘルスの知識」（75分）相談の受け方と行為者に対するヒアリング（事実確認）の留意点等について解説。ハラスメントを原因とするメンタルヘルス不調者への対応などについても学ぶ。 ■2部：「ハラスメントの事例・判例と防止対策」（58分）最新の事例・判例、ガイドライン作成のポイント等について学ぶ。防止対策についても「アトリエエムのハラスメント防止5ヵ条」にそって丁寧に解説する。
人権全般	海上保安官が見た巨大津波と東日本大震災復興支援 海上保安庁DVDシリーズVol.1	（有）アートファイブ		118	2011	震災/復興	ドキュメンタリー	一般	協力：海上保安庁・海上保安協会	東北地方太平洋沖地震により発生した巨大津波が東北地方、関東地方沿岸に襲いかかる映像が海上保安官によって撮影された。そして、津波が去った後、海上保安官が被災者の救助、救援物資を運ぶために港を復旧させる作業、沖に流された船舶の調査、行方不明者を探す任務を行っている様子を描く。
人権全般	架け橋 きこえなかった3.11	Studio AYA	Studio AYA	74	2013	震災/聴覚障害	ドキュメンタリー	一般	日本語字幕・英語字幕選択可/館外上映不可	東日本大震災が起きた時、津波警報が聞こえなかったために亡くなった人たちがいました。外見からは分かりづらい“ろう・難聴者”は警報や避難放送などの情報を得られにくく、災害時には弱い立場に立たされてしまいます。情報格差をなくそうと休む間もなく活動を続ける小泉正壽さんの姿を耳の聞こえない今村彩子監督が追うドキュメンタリー。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
人権全般	カスタマーハラスメント 1 企業に求められる カスタマーハラスメント対策	(一社) 職場のハラスメント研究所	(株) アスパクリエイト	34	2024	カスタマーハラスメント/クレーム対応/企業の対応策	概説	企業/一般	字幕選択可/資料データファイル収録	パソコン修理店の店頭を舞台にした事例ドラマで展開。普通のお客にカスハラのスイッチが入る場面などから、カスハラとは何か、現場でどのように対応するべきかなどを学びます。
人権全般	カスタマーハラスメント 2 公務職場のカスタマーハラスメント対策	(一社) 職場のハラスメント研究所	(株) アスパクリエイト	33	2024	カスタマーハラスメント/クレーム対応/公務職場	概説	企業/一般	字幕選択可/資料データファイル収録	市役所の窓口を舞台にした事例ドラマで、普通の利用者にカスハラのスイッチが入る場面などから、公務職場におけるカスハラと現場で取るべき対応について学びます。主な内容は、カスハラの定義と判断ポイント、現場でのクレーム初期対応、不当クレームへの対応です。
人権全般	風の人になりたい グローカルに生きるVol.1	(株) フルーク		37	2007	人種差別/マイノリティ	ドキュメンタリー	一般	字幕選択可	グローカル（グローバル（世界とつながる）+ローカル（地域にこだわる））に生きる若者を主人公に、海外ロケ中心のドキュメンタリー。環境教育プランナー・岡本工介（28）の1か月1万キロに及ぶアメリカの旅に密着。
人権全般	家庭からふりかえる人権 話せてよかった	東映（株）		27	2020	人権全般	概説	一般	解説書、ワークシートあり（ダウンロード）/字幕・副音声選択可	性的役割分担意識や様々な偏見など、家庭の人間関係をふりかえることで、組織や社会における人権意識を見つめ直すきっかけを提案する作品です。
人権全般	Government of Japan Support to IOM's Emergency Response in Timor-Leste 2006	国際移住機関（IOM）		-	2006	人道復興支援	ドキュメンタリー	一般	写真画像のみ	IOMの避難民支援の様子を撮影した写真群。
人権全般	カラーパープル	ワーナー・ホーム・ビデオ		152	1985	人種差別	ドラマ	一般	館外上映不可/日本語字幕・英語字幕 選択可	1909年、南部ジョージアの小さな町で、まだ少女のセリーが二人の子どもを出産する。その後、ミスターと呼ばれる横暴な男のもとに嫁いだセリーには、召使い並みの扱いを受ける辛い日々が待っていた。心の支えだった妹のネッティも消息を絶ち、セリーの苦悩は深まるばかり。そんなある日、ブルース歌手のシャグが訪れ、セリーが彼女の世話をすることに…。シャグを通して人の愛に初めて触れたセリーは、ようやく明るい未来を予感する。 出演：ウービー・ゴールドバーグほか 監督：スティーブン・スピルバーグ
人権全般	家庭の中の人権 カラフル	東映（株）		31	2014	LGBT/価値観/多様性	ドラマ	一般	字幕選択可	福沢聡は大手商社に勤めながら、妻の優子と、2人の子どものと共に暮らしている。一見順風満帆な生活を送っている聡の最近の気がかりは、就職後すぐに会社を辞めてしまい、再就職しようともせずに、フリーターを続けている息子・一馬のこと。また、就活中の娘・愛美も社会や人間に対する考え方がまだ未熟で、端から見ていると危なっかしい…。
人権全般	考えよう！ハラスメントvol.4 パワハラを学ぶ ～基礎から防止対策まで～	アトリエエム（株）	アトリエエム（株）	20	2017	パワハラ	概説	一般	字幕付き	働く人の3人に1人がパワハラを受けたことがあるという実態が明らかになりました。全国の労働局に寄せられるパワハラ相談も7万件を超えて毎年増え続けています。『パワハラを学ぶ』では、パワハラ被害や同僚から相談を受けたときの対応、相手のモチベーションをアップさせる指導法等について、イラストやデータを豊富に盛り込んで分かりやすく解説しています。なぜパワハラが起きるのかをしっかりと考えてみましょう。
人権全般	カンパニュラの夢	兵庫県／（公財）兵庫県人権啓発協会	神広企画（株）	36	2020	8050問題/引きこもり/高齢化社会	ドラマ	一般	字幕・副音声付き	二つの家族の視点で進行するドラマである。主人公の岸本麻帆は、「引きこもり」は誰にでも起こりえるものだ気づく。一方、20年以上ひきこもり状態にある谷口誠一とその両親は、問題が長期化する中で、解決の糸口を見いだせないまま苦悩している。麻帆は谷口家の抱える問題に寄り添い、解決策を求め行動を起こす。
人権全般	企業活動に人権的視点を②	(公財) 人権教育啓発推進センター		96	2019	CSR			監修：MIZUOコンプライアンス&ガバナンス研究所代表駿河台大学名誉教授・経営学博士 水尾順一。字幕選択可/副音声選択可/「取組概要とポイント」付き/平成30年度経済産業省中小企業庁委託「企業におけるCSR・人権に関する取組事例ビデオVo1.2」	平成26年度に（公財）人権教育啓発推進センターが制作した「企業活動に人権的してんを」の第二弾。ユニバーサルデザインやLGBTへの対応など、先進的な5つの取組事例を紹介。また、専門家による解説も収録している。
人権全般	企業活動に人権的視点を CSRで会社が変わる・社会が変わる	(公財) 人権教育啓発推進センター	(株) 日テレアックスオン	103	2015	CSR	概説	企業/一般	字幕選択可/副音声選択可/「取組概要とポイント」付き/平成26年度経済産業省中小企業庁委託「企業におけるCSR・人権に関する取組事例ビデオ」	経済産業省中小企業庁の委託事業として、（公財）人権教育啓発推進センターが平成14年度から25年度に各地で開催した「『企業の社会的責任と人権』セミナー」において、CSRと人権課題に積極的に取り組む企業が発表した実践事例をわかりやすくまとめ、実際の取組の様子や地域の人々の声を紹介。また、専門家による各事例の取組ポイントやCSRと人権課題に関する解説も収録。
人権全般	企業と人権 職場からつくる人権尊重社会	法務省人権擁護局／（公財）人権教育啓発推進センター	東映（株）	40	2017	企業/ハラスメント/障害者/LGBT/外国人/えせ同和行為	概説	一般/企業	字幕選択可/副音声選択可/活用の手引き付き	近年、長時間労働による過労死、セクハラやパワハラなどのハラスメント、さらには様々な差別に関わる問題などが社会の注目を集めています。こうした「人権問題」への対応は、時として企業の価値に大きく関わります。そのため、人権尊重の考え方を積極的に企業方針に取り入れたり、職場内で人権に関する研修を行う企業も増えてきています。このDVDは、企業向けに実施する研修会等で活用しやすいように、ドラマや取材、解説も交えて構成しています。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
人権全般	三木啓子のハラスメント相談員セミナー vol.1 ハラスメントの基礎「企業の緊急課題であるパ ワハラ、セクハラへの対応」	アトリエエム（株）		133	2009	パワーハラスメント/セ クシュアルハラスメン ト	概説	企業/一般	DVD2枚組	2009年10月に行われたセミナーを収録。■1部：「ハラスメントの基礎知識」（68分）どのようなこと がハラスメントにあたるのか、その原因、最近の事例や使用者責任を問われた判例等を学ぶ。 ■2部： 「ハラスメントの相談における対応」（65分）相談を受けるときの留意点、二次被害、傾聴、行為者へ のヒアリング等について学ぶ。
人権全般	兆しのなかをさまよう人々 シリーズ東日本大 震災とメンタルヘルス プロローグ―福島県浜 通り	（株）中島映像教材出版 通り		42	2011	震災/メンタルヘルス	ドキュメン タリー	一般		震災とその直後の原発事故という惨事の中で、地域の精神科医療がどう対応したのか、地元の関係者に インタビューしながら、福島県浪江町の精神障害者のための地域活動支援センター・コーヒータ임再 建の道筋をたどります。
人権全般	基礎学習編 パワーハラスメント 今こそ被害根 絶へ ～パワハラ防止法で義務付けられたこと ～	（株）映学社	（株）映学社	23	2021	パワハラ/人間関係/防 止策	概説	企業/一般	字幕選択可	2020年6月から大企業、2022年4月から中小企業に適用されるパワハラ防止法により、「パワーハラスメ ント（パワハラ）」は企業が真剣に取り組むべき重大な問題となりました。本作では、パワハラがなぜ 起きるのか、パワハラ加害者・被害者・傍観者という三つの立場からの視点をドラマ形式で取り上 げ、パワハラの本質的な問題は「コミュニケーションのズレ」であることを明らかにします。さらに、 パワハラを解決するためのヒントを提供します。
人権全般	気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ 6 わからないから、確かめ合う コミュニケー ション	東映（株）		29	2018	セクシュアル・ハラス メント/パワー・ハラス メント/CSR	ドラマ	一般/企業	字幕選択可/副音声選択可/解説書PDFファイル収 録	ハラスメントや差別的取扱いなど、多くの日本企業が直面する可能性が高いテーマを中心に取り上げ、 それらに共通する解決策として、「コミュニケーション」を提示する。
人権全般	君が、いるから	兵庫県/（公財）兵庫県 人権啓発協会	東映（株）	33	2019	子ども・若者の人権	ドラマ	一般	字幕選択可/副音声選択可/活用ガイド/冊子あり	子ども・若者の人権一幸せにつながる社会をめざして一がテーマ。不登校や引きこもりなどの状況にあ る者たちが、他者とのつながりが持てるような居場所づくりをめざす。
人権全般	キミとセカイをつなぐモノ	東京都教育委員会	（株）毎日映画社	30	2011	人権全般/人とのつな がり	概説	高校生/一般	活用の手引きつき/字幕選択可/副音声選択可	社会の中で様々な人と関わり合いながら日々を過ごしている3人を取材。3人を思い、そして3人と「セ カイをつなぐもの」を通じて、自分と周りの人たちとのつながりを若者たちに見つめなおしてもらうこ とを目指す。
人権全般	虐待防止シリーズ 児童虐待 高齢者虐待 ドメ スティック・バイオレンス	法務省人権擁護局/（公 財）人権教育啓発推進セ ンター	（株）桜映画社	46	2012	児童虐待/高齢者虐待 /DV	概説	一般	字幕選択可/副音声選択可/活用の手引き付き	「児童虐待」「高齢者虐待」「ドメスティック・バイオレンス」を取り上げ、子どもや高齢者、配偶者 に対する虐待の事例をドラマで描くとともに、問題点や第三者としての関わり方について専門家のコメ ントを紹介。ドラマを通して、虐待を他人事ではなく、身近な問題として捉え、虐待の防止・解決につ いて考えていく。
人権全般	グラン・トリノ	ワーナー・ホーム・ビデ オ		117	2008	高齢者/地域とのふれあ い	ドラマ	一般	館外上映不可/日本語字幕・英語字幕・吹替用字 幕 選択可	妻に先立たれ、一人暮らしの頑固な老人ウォルト。人に心を許さず、無礼な者たちを罵り、自宅の芝生 に一歩でも侵入されれば、ライフルを突きつける。そんな彼に、息子たちも寄り付こうとしない。学校 にも行かず、仕事もなく、自分の進むべき道が分からない少年タオ。彼には手本となる父親がいない。 二人は隣同士だが、挨拶を交わすことすらなかった。ある日、ウォルトが何より大切にしているヴィン テージ・カー〈グラン・トリノ〉をタオが盗もうとするまでは…。 出演：クリント・イーストウッド ほか
人権全般	グローバル化時代における地域の挑戦	（財）自治体国際化協会	（財）NHKインターナ ショナル	40	2008	人権全般	概説	一般	2枚組み（Disc1：日本語・英語選択可能 Disc2：フランス語・韓国語・中国語選択可能）	自治体国際化協会の紹介。■第1章：文化交流 ■第2章：経済交流 ■第3章：国際協力 ■第4章：多文 化共生
人権全般	ケーススタディで学ぶシリーズ 知ろう！リ モートワークのコミュニケーション	（株）ドラコ	（株）ドラコ	22	2020		ドラマ	企業/一般	字幕付き	リモートワークにおいてより良い人間関係が築けるコミュニケーションとは何か、事例を通して考える。 。
人権全般	ケーススタディで学ぶシリーズ 防ごう！リ モートワークのハラスメント	（株）ドラコ	（株）ドラコ	23	2020		ドラマ	企業/一般	字幕付き	在宅勤務が増えることで、信頼関係がゆらぎハラスメントになるケースが増えている。そして、周りに 知られることもなく、悪質化する場合もあるリモートワークハラスメント。もし、自分が直面したとき どのように行動すべきか、事例ごとに考えてみる。
人権全般	ケーススタディで学ぶシリーズ 守ろう！リ モートワークのメンタルヘルス	（株）ドラコ	（株）ドラコ	25	2020		ドラマ	企業/一般	字幕付き	リモートワークの環境下で、周りに気づかれることもなく深刻なメンタルヘルス不調に陥る事例があ る。メンタルタフネスを高めるための様々な方法について学ぶ。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
人権全般	ケーススタディ みんなで学ぶハラスメント 職場のトラブルを生まないために	(株) P H P 研究所	(株) P H P 研究所	90	2024	ハラスメント防止/職場のコミュニケーション/ダイバーシティと職場環境	概説	企業/一般	活用の手引き付き	最近、ハラスメントの多様化と複雑化が進み、防止教育がますます難しくなっています。ハラスメント防止教育はこれまで管理職に焦点を当てた教育が主流でしたが、今後は組織全体で協力し、異なるバックグラウンドを持つ社員への理解を深めながら、ハラスメント防止に取り組むことが重要です。このDVDでは、職場で起こりうる「ハラスメントの芽」を題材にした6つのケースドラマを通じて、上司と社員それぞれが自分の立場でハラスメント対策を考え、職場のハラスメント防止意識を高めることを目的としています。
人権全般	ケースで学ぶ パワー・ハラスメント対応 「効果的な指導」との違いを知る	日本経済新聞社		40	2006	パワー・ハラスメント/企業と人権	概説	企業/一般	貸出先での個人視聴のみ可/講演会・研修会等の上映不可	パワーハラスメントのない職場にするために、上司はどのようなコミュニケーションを行うべきか。上司・部下のタイプ別対応策をどらまで解説する。■パワハラがなくなる話し方・接し方 ■どこからがパワハラか
人権全般	元気な職場をつくるメンタルヘルス3 ストレスと上手につき合う方法 ～気づきとセルフコントロール～	(株) アスパクリエイト		24	2009	企業と人権/メンタルヘルス	概説	一般/企業		エゴグラムの活用を通して、自分のストレス傾向への気づきを促す。■コミュニケーションとストレス ■ストレス傾向とエゴグラム ■エゴグラムのタイプ別ストレス ■弱点別のストレス対処法 ■気づきの大切さ
人権全般	元気な職場をつくるメンタルヘルス7 1 ストレスチェックを活用したセルフケア	(株) アスパクリエイト		25	2016	メンタルヘルス	概説	企業/一般	活用ガイド付き	労働安全衛生法の改正により、事業者に実施が義務化されたストレスチェック制度。4つのケアの枠組みの中で、活かしていくにはどうすれば良いのか。セルフケア、ラインによるケアのそれぞれの場面での効果的な活かし方を提示しながら、新しい制度を日常に組み込むことを考えるシリーズ。■ストレス状態への気づきと対処 ■気づきの活かし方 ■ストレスチェック制度とは
人権全般	元気な職場をつくるメンタルヘルス7 2 部下が休職する前にできること ラインケアに活かそう！ストレスチェック制度	(株) アスパクリエイト		25	2016	メンタルヘルス	概説	企業/一般	活用ガイド付き	労働安全衛生法の改正により、事業者に実施が義務化されたストレスチェック制度。4つのケアの枠組みの中で、活かしていくにはどうすれば良いのか。セルフケア、ラインによるケアのそれぞれの場面での効果的な活かし方を提示しながら、新しい制度を日常に組み込むことを考えるシリーズ。■部下の異変への気づき方 ■産業保健スタッフへの橋渡し ■ストレスチェック制度とラインによるケア
人権全般	公害の原点・水俣から学ぶ Vol. 10 わが街わが青春 ー石川さゆり 水俣熱唱ー	青林舎/東北新社/ (株) シグロ		43	1978	公害/水俣病	ドキュメンタリー	一般		水俣病の公式会見から20年、胎児性水俣病の患者たちもすでに20歳をすぎた。「同じ水俣病の仲間たちのために何か大きいことをやりたい！」一人の青年が石川さゆりショーを考えついた。ー20歳を迎えた胎児性患者たちが自力で石川さゆりのコンサートを成功させた活動の記録。
人権全般	公害の原点・水俣から学ぶ Vol. 11 水俣の図・物語	青林舎/ (株) シグロ		111	1981	公害/水俣病	ドキュメンタリー	一般		1979年晩秋、水俣湾のほとりに紙をひろげ写生にかかる丸木位里、俊夫妻の姿があった。広島原爆体験を地獄絵図として描いた丸木夫妻が、水俣を表現する。
人権全般	公害の原点・水俣から学ぶ Vol. 12 水俣の甘夏	水俣病患者家庭果樹同好会/水俣病センター相思社青林舎/ (株) シグロ		55	1984	公害/水俣病	ドキュメンタリー	一般		水俣病は漁民の身体を蝕んだばかりでなく、海に活かされた暮らしさえも奪った。やむを得ず陸に上がり、甘夏ミカン作りに取組む漁民たち。自分たちはチッソのような加害者になるまいと無農薬を目指したが、6世帯が除草剤を使ってしまう…。
人権全般	公害の原点・水俣から学ぶ Vol. 13 無事なる海ー1982年 水俣ー	フィルム工房/ (株) シグロ		81	1983	公害/水俣病	ドキュメンタリー	一般		水俣病公式発見から四半世紀、水俣病問題をめぐる激しい反公害闘争がすっかり息を静めた1980年代、水俣市のはずれの漁村に住み込み、映画を撮り始めた若者たちがいた。不知火海とともに生きる人々の暮らしを、丹念に記録しながら、なぜいま水俣なのかを見る者に問う。
人権全般	公害の原点・水俣から学ぶ Vol. 14 阿賀に生きる	カサマフィルム/ (株) シグロ		115	1992	公害/水俣病	ドキュメンタリー	一般		新潟県を流れる阿賀野川。58ヶ所もの発電所で埋め尽くされ、新潟水俣病の舞台ともなった川。監督を初めとする7人のスタッフが川筋に住み込み、共に暮らし、そこに住む人々を3年間にわたって撮影した。
人権全般	公害の原点・水俣から学ぶ Vol. 15 回想・川本輝夫 ミナマタ ー井戸を掘ったひと	土本典昭仕事部屋/ (株) シグロ		42	1999	公害/水俣病	ドキュメンタリー	一般	特典映像：14分	1973年のチッソとの直接交渉や、年金・医療費を含む協定書を勝ち取るなど、長く水俣病運動の先頭に立った故川本輝夫。この映画は、1999年2月に急逝した川本輝夫の記録映像を集めて編集し、追悼集会の際に上映された土本典昭の「私家版」ビデオである。
人権全般	公害の原点・水俣から学ぶ Vol. 16 みなまた日記 ー甦える魂を訪ねて	映画同人シネ・アソシエ/ (株) シグロ		100	2004	公害/水俣病	ドキュメンタリー	一般		1990年代「水俣病はいまだ終わらず」という荷の重い課題に、答えを見つけることができなかった土本典昭は、水俣病で死んだ人々の遺影を集めるかたわら、水俣の四季の美しさ、祭り、喜び、祈りの姿などに心惹かれるままにカメラを向けた。水俣の海・魚・人々の騒りの声にひたすら耳を澄まし、自らの”よみがえりの記録”を映像日記としてとどめたパーソナル・ドキュメンタリー。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
人権全般	公害の原点・水俣から学ぶ Vol.17 水俣病ビデオQ&A / 水俣の子は生きている / 鬼塚巖 作品	水俣フォーラム/日本テレビ/新日窒労組8ミリグループ/（株）シグロ		137	1996	公害/水俣病	ドキュメンタリー	一般		■水俣病Q&A：水俣病の公式発見から40年の節目に、それまでの水俣病についての全映像を改めて編集し、水俣病の歴史と現在の問題点を分かりやすく解説したダイジェスト版。（1996年）■水俣の子は生きている：水俣病発生から10年、水俣病は忘れられようとしていたが、わずかな見舞金と生活保護だけで貧窮する患者の家族や入院すらできない重症の子どもたちがいた。水俣病のケースワーカーとして実習に参加した女子短大生の報告。（1965年）■鬼塚巖 作品：「水俣病1」（1968年） 「水俣病2」（1969年） 「怒れない世界」（1970年） 「汚濁と放出」（1973年）
人権全般	公害の原点・水俣から学ぶ Vol.1 水俣 ー患者さんとその世界ー【完全版】	東プロダクション/（株）シグロ		167	1971	公害/水俣病	ドキュメンタリー	一般	第1回モントリオール世界環境映画祭グランプリ/マンハイム映画祭デュキヤット賞 ほか	水俣病。1956年当時は奇病といわれ、伝染病か中毒かもわからなかった。不知火海に36年間にわたり、チッソが流してきた有機水銀が水俣病の原因と公式発表されるまでに13年を要した。この映画は、1969年、チッソを相手に裁判を起こした水俣病患者家庭29世帯を中心に、残された遺族の記憶から真実を探ると同時に、潜在患者の発掘の過程を描いている。
人権全般	公害の原点・水俣から学ぶ Vol.2 水俣 ー患者さんとその世界ー【2時間版】	東プロダクション/（株）シグロ		120	1971	公害/水俣病	ドキュメンタリー	一般	第1回モントリオール世界環境映画祭グランプリ/マンハイム映画祭デュキヤット賞 ほか	「水俣ー患者さんとその世界ー【完全版】」を2時間に編集した短縮版。水俣病。1956年当時は奇病といわれ、伝染病か中毒かもわからなかった。不知火海に36年間にわたり、チッソが流してきた有機水銀が水俣病の原因と公式発表されるまでに13年を要した。この映画は、1969年、チッソを相手に裁判を起こした水俣病患者家庭29世帯を中心に、残された遺族の記憶から真実を探ると同時に、潜在患者の発掘の過程を描いている。
人権全般	公害の原点・水俣から学ぶ Vol.3 水俣レポート1 実録 公調委 / 勸進 / 死民の道	青林舎/（株）シグロ		112	1973	公害/水俣病	ドキュメンタリー	一般		■水俣レポート1 実録 公調委：公調委とは公害等調査委員会の略称である。水俣病のような公害病患者を行政的に「処理」するための機関である。水俣病裁判結審の2ヶ月前に撮影され、わずか2ヶ月で発表された緊迫のドキュメント。（1973年）■勸進：ご詠歌を詠いながらチッソ重役の自宅を一軒一軒まわり、「勸進」を行った患者たち。一軒づつ勸進をして歩けば、自分たちの気持ちが重役家族たちに伝わらないはずがない……。 （1971年）■死民の道：1971年11月から翌年3月までの水俣病救済をめぐる東京での交渉のゆくえを丹念に収めたドキュメント。（1972年）
人権全般	公害の原点・水俣から学ぶ Vol.4 水俣ー揆 ー一生を問う人々ー	青林舎/（株）シグロ		108	1973	公害/水俣病	ドキュメンタリー	一般		1973年3月20日、熊本地方裁判所は患者の訴えを認め、チッソに慰謝料の支払いを命じた。チッソに初めて加害責任があることを明らかにした判決であった。この映画は、裁判を自ら拒否し、加害企業チッソとの直接交渉を求めて坐り込んだ水俣病患者たちの、人間としての尊厳をかけた闘いの記録である。
人権全般	公害の原点・水俣から学ぶ Vol.5 医学としての水俣病 ー三部作ー 第一部 資料・証言篇	青林舎/（株）シグロ		82	1974	公害/水俣病	ドキュメンタリー	一般		変化に富み、風光明媚な水俣の海。かつては最良の漁場として活況を極めた水俣の海と、その海辺の暮らし。その豊かな食生活を語る老患者（漁師）の証言をプロローグに、50名余の「奇病」患者発見から始まる医学者チームの研究の過程と成果を記録映像にたどり、人類史上初めての環境汚染、未知の有機水銀中毒症の原因究明のプロセスが、歴史の証言として詳細に報告されていく。
人権全般	公害の原点・水俣から学ぶ Vol.6 医学としての水俣病 ー三部作ー 第二部 病理・病像篇	青林舎/（株）シグロ		103	1974	公害/水俣病	ドキュメンタリー	一般		水俣病の病理研究は”奇病”と恐れられ亡くなった数十名の患者の病理解剖からはじまった。この映画は、奇病として死んでいった患者とその家族、そして奇跡的に生きながらえ”植物的生存”を強いられたまま23歳の生涯を閉じた女性患者の記録を追いながら、水俣病の展開を科学的に予測する。
人権全般	公害の原点・水俣から学ぶ Vol.7 医学としての水俣病 ー三部作ー 第三部 臨床・疫学篇	青林舎/（株）シグロ		91	1975	公害/水俣病	ドキュメンタリー	一般		精神神経学・原田正純氏（元熊本大学、現熊本学園大学）の数十年に及ぶ水俣現地で臨床体験の現場報告。なかでも典型的な水俣病は、一例しか取り上げず、その他はすべて水俣病として医学的判断のつきにくい症例であり、水俣病を否定された患者に対する再アプローチの形で示される。
人権全般	公害の原点・水俣から学ぶ Vol.8 不知火海	青林舎/（株）シグロ		153	1975	公害/水俣病	ドキュメンタリー	一般		有機水銀に侵されながらも水俣病の病苦を我が身に引き受け、豊穡の海に生きる人々の暮らしと魂の豊かさに迫る。
人権全般	公害の原点・水俣から学ぶ Vol.9 水俣病ーその20年ー / 水俣病ーその30年ー	青林舎/（株）シグロ		89	1987	公害/水俣病	ドキュメンタリー	一般	特典映像：43分	■水俣病ーその20年ー：水俣病の発症から水俣病民事裁判の終結、そしてチッソ本社との長く続いた交渉の日々までを追うドキュメント。膨大な記録フィルムの中から構成された水俣病解明と現状を分かりやすく解説した20年史。（1976年）■水俣病ーその30年ー：水俣病事件30年目を迎えた水俣の現在を問う。（1987年）
人権全般	公正採用選考のこころ	東映（株）		25	2008	採用選考基準	ドラマ	一般/企業	字幕選択可	「いろはフーズ」の人事課長・山口は、駅のホームで隣り合わせた就職活動中らしい若い男性と女性に声をかけた。人事担当者として何となく気になったのだ。それは、偶然にも「いろはフーズ」の採用選考に応募して落ちた二人だった。そして就職が決まらないのは、「いろはフーズ」の面接のせいだと言う…。ドラマを通して、採用選考における人権意識のあり方を考える。
人権全般	公正な採用選考が企業にもたらすもの	東映（株）	東映（株）	25	2018	採用選考基準	ドラマ	一般/企業	字幕・副音声選択可/解説・ワークシートつき	この作品は、公正な採用選考の意義や、公正さをいかに守っていくかなどについて、具体的な事例をふんだんに盛り込み、企業の採用担当者の目線で分かりやすく描いています。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
人権全般	心の壁	大阪府教育委員会	井之上企画	54	1991	企業における差別・偏見	ドラマ	一般		同和問題研修推進員になった主人公が、企業や社会に残る差別意識や偏見の中で苦悩する。
人権全般	心のケアと人権 家庭編	東映（株）		18	2011	メンタルヘルス	概説	企業/一般	字幕選択可	勝彦は課長に昇進したが、仕事の責任が重くなり、負担も増えていた。ある日、会社に出かけると言ったまま公園で一日を過ごしてしまい、その後は休みがちになる。そこで、友里子は勝彦を病院に行かせる。診断は、うつ病ということ。友里子は、その診断が受け入れられず、深く悩む…。
人権全般	心のケアと人権 職場編	東映（株）		22	2011	メンタルヘルス	概説	企業/一般	字幕選択可	中堅サラリーマンの佐伯は、配置転換後にストレスと仕事の過重により欠勤がちとなる。服装も乱れ、表情も暗くなり、業務の効率も悪くなった。ある日、職場でトラブルを起こした佐伯は病院に行くことになり、うつ病と診断され…。心の病を正しく理解するための研修用DVD。
人権全般	こころの病と向きあう	東映（株）		25	2012	メンタルヘルス	ドキュメンタリー	企業/一般	字幕選択可	心の病に罹患した人々や、周囲の人々の日常をドキュメントし、心の病と人権について考える。
人権全般	秋桜の咲く日	北九州市/北九州市教育委員会/北九州市人権問題啓発推進協議会	東映（株）	34	2014	発達障害	ドラマ	一般	字幕選択可/副音声選択可	特別養護老人ホーム「向陽園」の主任介護士として働く大谷ちひろは、新しく入った介護士中嶋直也に期待するが、直也は空気の読めない発言をしたり、指示が伝わらなかつたり、コミュニケーションが取りづらい。ちひろはストレスを感じながらも、直也を育てるべく奮闘する。そんな中、直也が入居者の元大学教授、乾一成を連れて外出したところ、金山川で乾が倒れて意識不明になってしまう。知らせを受けて病院に駆けつけたちひろは、パニックを起こした直也に、介護士失格だと激しく叱責する…
人権全般	言葉があるから… ―無自覚の差別「マイクロアグレッション」―	東映（株）		31	2023	人権全般	ドラマ	企業/一般	解説書、ワークシートあり（ダウンロード）	あからさまな差別表現でなくても、無自覚に相手の尊厳を傷つけている言動のことを指す「マイクロアグレッション（小さな攻撃性）」。その言動の背景には特定の属性の人たちへの軽視や偏見が隠れていることがあります。属性にとらわれずに、ありのままのその人と向き合うことの大切さを描いたドラマです。
人権全般	この世界の片隅に	丸山 正雄	「この世界の片隅に」製作委員会	129	2016	戦争/平和/子ども	アニメーション	一般	館外上映不可	昭和20年の広島を舞台に、ある一人の少女の人生を描くアニメーション作品です。
人権全般	コミュニケーションから考える ハラスメント対策 働きやすい職場づくりのポイント	（株）PHP研究所	（株）PHP研究所	50	2025	ハラスメント対策/職場のコミュニケーション/働きやすい職場づくり	概説	企業/一般	活用の手引き付き	職場でのハラスメント問題は、法整備が進み、各社が対応策を講じているにもかかわらず、完全には解消されていません。その要因の一つは、コミュニケーションに起因する問題です。上司と部下、または職場内のメンバー同士の些細なひと言が、些細なすれ違いを引き起こし、ハラスメントのきっかけとなることが少なくありません。本DVDでは、職場でよく見られるコミュニケーションのすれ違いから生じるハラスメント事例をドラマ形式で紹介します。上司として知っておくべき、ハラスメント発生リスクの低減方法や、職場の人間関係を改善するためのコミュニケーション技術を学ぶことができる内容となっています。
人権全般	これだけは知っておきたい「パワーハラスメント」 早わかりシリーズ 新・危機管理編	（株）PHP研究所		27	2012	パワー・ハラスメント	概説	企業/一般	活用の手引きつき	誰もが被害者・加害者になりうるパワーハラスメント。2012年3月に発表された厚生労働省のガイドラインをもとに、パワーハラスメントに対する心構えを学ぶ。
人権全般	こんばんは	「こんばんは」全国上映普及委員会	イメージサテライト	92	2003		ドキュメンタリー	一般		長期間にわたり映像を撮り続けて生まれた記録映画である。16歳から92歳までという幅広い年代にわたり、様々な出身国や事情を抱える人々が真摯に学ぶ姿を描き、教育の原点に迫った作品である。
人権全般	こんばんは II	夜間中学校と教育を語る会	夜間中学校と教育を語る会	37	2018		ドキュメンタリー	一般		基本的な学びをしていないため自信を失っていた人が、夜間中学で学ぶことを通して人間としての尊厳を身につけていく姿を描いた記録である。
人権全般	Konbanwa II （英語版）	夜間中学校と教育を語る会	夜間中学校と教育を語る会	37	2020		ドキュメンタリー	一般	字幕あり	基本的な学びをしていないため自信を失っていた人が、夜間中学で学ぶことを通して人間としての尊厳を身につけていく姿を描いた記録である。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
人権全般	「災害と人権に関するシンポジウム」ダイジェスト	法務省人権擁護局/（公財）人権教育啓発推進センター	法務省人権擁護局/（公財）人権教育啓発推進センター	72	2023	災害	シンポジウム	一般	字幕あり	過去のシンポジウムより、好評だったものを選んでまとめた作品。災害時だからこそどのように人権は守られるべきか、人権を守るためには何をすべきか、という問いかけに対する考察である。
人権全般	裁判員 選ばれ、そして見てきたもの	最高裁判所		69	2007	裁判員制度	ドラマ	一般	協力：法務省 日本弁護士連合会/字幕選択可	深夜、建築会社の従業員宿舍から、突然、炎と黒煙が噴き出した。放火したのは、この会社に雇われていた出稼ぎ労働者・矢部（47）。ライターで火をつけ、宿舍の部屋に放火し、そのまま逃走。後で思い直して自首。現住建造物等放火事件の被告人となった。裁判員選任手続きが始まり、営業マン村瀬（45）のもとに裁判員候補者名簿に自分の名前が載ったとの知らせが届く…。
人権全般	裁判員制度 ―もしもあなたが選ばれたら―	法務省		58	2005	裁判員制度	ドラマ	一般	字幕選択可能	平凡なサラリーマン・小林靖雄のもとに一通の手紙が送り届けられた。「あなたは裁判員候補に選ばれました」仕方なく裁判所を訪れると、数十人の裁判員候補が集合していた。その多くは、裁判員に選ばれることに対して消極的であった。靖雄も仕事の多忙などを理由に拒否したいと考えていたが、6人の裁判員の1人に選ばれてしまう。[出演：西村昌彦、中村雅俊ほか]
人権全般	裁判から学ぶ パワーハラスメント判例集 職場のパワハラをエスカレートさせないために	（株）自己啓発協会		27	2012	パワー・ハラスメント	概説	企業/一般	活用の手引きつき	職場で起きたパワハラが、訴訟にまで発展してしまった事件を紹介して、従業員が行き過ぎた指導や心ない言動をエスカレートすることを防ぐ。
人権全般	シェアしてみたらわかったこと	東京都教育委員会	東映（株）	46	2019	外国人/性的少数者/発達障害/災害時の人権	ドラマ	一般	字幕選択可/副音声選択可/活用の手引きあり	東京のシェアハウスに暮らす個性豊かな住人たちと暮らすことで気づく様々な問題。ドラマと解説で提示する。
人権全般	自殺を防ぐ地域精神保健福祉 第1部 人はなぜ、自ら死を選ぶのか	（株）中島映像教材出版		36	2011	自殺/メンタルヘルス	概説	一般	監修・指導：大塚耕太郎（岩手医科大学神経精神科学講座 講師）	日本における自殺者の現状と、これまでの取り組みを紹介し、自殺防止に立ち上がった行政の担当者や関係者のインタビューを交えながら、自殺の本当の原因とその対策を探る。
人権全般	自殺を防ぐ地域精神保健福祉 第2部 絆―きずな―	（株）中島映像教材出版		49	2011	自殺/メンタルヘルス	概説	一般	監修・指導：大塚耕太郎（岩手医科大学神経精神科学講座 講師）	地域住民の活動を中心とした地域精神保健活動による自殺防止の取り組み、岩手県久慈地方での自殺防止活動を、関係者のインタビューや実際の活動内容に迫りながら描く。
人権全般	自己尊重のコミュニケーションと職場の人権 1 ハラスメントの視点から	東映（株）		23	2013	パワー・ハラスメント/セクシュアル・ハラスメント	概説	企業/一般	字幕選択可/解説書・ワークシートPDFファイル収録	職場の身近なコミュニケーション不全がハラスメントの問題につながっていくことを、上司と部下のコミュニケーションがうまくいってない例と、男性から女性への不適切な発言例の2つのドラマ形式でわかりやすく伝え、どうすれば健全な職場環境を育てることができるか考える。
人権全般	自己尊重のコミュニケーションと職場の人権 2 相手の立場で考える	東映（株）		23	2013	コミュニケーション/パワー・ハラスメント/ワーク・ライフ・バランス	概説	企業/一般	字幕選択可/解説書・ワークシートPDFファイル収録	職場で体験しがちな身近なエピソードを切り取り、職場内のコミュニケーションに関する2つのドラマと、年上の部下からのパワー・ハラスメント、ワーク・ライフ・バランスに関するドラマを通して、異なる立場の登場人物にスポットをあて、お互いを尊重するコミュニケーションの大切さを考える。
人権全般	実践・情報モラル あなたの会社は大丈夫？ ～人権に配慮した個人情報の取り扱い～	経済産業省中小企業庁	（財）ハイパーネットワーク社会研究所	39	2008	企業の社会的責任/情報モラル	概説	企業/一般	CD-ROM（PCIによる再生専用<対応OS Windows：Windows98SE・ME・2000・XP・Vista/Mac：MacOS8. 5以上OSX10. 1. 2以降>）	個人情報保護に取り組む中小企業を舞台に、周囲の社員から浮きがちな担当者、業務の現実との葛藤に苦しむ管理者、危機に直面して決断を迫られた経営者の奮闘をドラマで描き、人権を尊重した個人情報保護の重要性、効果的な取り組みについてわかりやすく解説し、「あなたならどうする？」と問いかけます。
人権全般	三木啓子のハラスメント相談員セミナー vol. 5 ハラスメント防止5カ条「知っておきたい！相談体制と防止対策」	アトリエエム（株）		142	2012	メンタルヘルス/ハラスメント	概説	企業/一般	DVD2枚組	2012年1月に行われたセミナーを収録。■1部：「相談における対応とメンタルヘルスの知識」（86分）相談を受ける時に必要な傾聴のスキルや、学習性無力感を伴う相談者の心理などについて解説。社会的勢力を背景としたハラスメントの問題性などについても学ぶ。 ■2部：「ハラスメントの事例・判例と防止対策」（56分）フランス、ベルギーの法制度と対比させながら、国の動向と最新の事例などについて解説。「アトリエエムのハラスメント防止5カ条」にそって防止対策についても学ぶ。
人権全般	ジブシー・キャラバン	AMGエンタテインメント（株）		111	2006	ロマ/ジブシー	ドラマ	一般	館外上映不可/日本語字幕選択可	今なお続くロマ/ジブシーへの言われなき差別と迫害の中で、彼らが奏でる音楽は強靱な響きを持っている。カメラは北米の諸都市を廻る「ジブシー・キャラバン・ツアー」を追い、それぞれのミュージシャンのルーツを訪ねる。音楽を通して、人間が生きていくことの根源的な強さ、そして喜びが映し出されたロードムービー。 出演：タラフ・ドゥ・ハイドゥークスほか 特別出演：ジョニー・デップ

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
人権全般	自分ごとSDG s	東映（株）	東映（株）	22	2022		概説	一般	指導案・ワークシートをURLよりダウンロード可	二人の姉弟と一緒に、SDG sに取り組んでいる人たちのインタビューを見て、身の回りにある身近なものからSDG sについての考えを深める作品。
人権全般	上司のコンプライアンス	（株）プロネクス	PHP研究所	71	2018	企業/コンプライアンス/ セクハラ/パワハラ	概説	一般/企業	活用の手引き付き	コンプライアンスとは、企業活動に関する一般的な法令や業界特有の業法などの守るべきルールを確実に守ることです。上司としてコンプライアンスを実践していくことで、部下一人ひとりのコンプライアンスを実践する意識は高まり、やがて違反のない職場風土づくりにつながるでしょう。この作品では、コンプライアンスとどう向き合うべきか、ケーススタディをとおして学んでいきます。
人権全般	上司のハラスメント2	（株）プロネクス	PHP研究所	88	2018	パワーハラスメント/セ クシュアルハラスメン ト/マタニティハラスメ ント	概説	一般	活用の手引き付き	ケースドラマを通してグレーゾーン対応のポイントを学ぶ。グレーゾーンに正しく対応すればハラスメントを未然に防ぐことができるはずである。
人権全般	上司のハラスメント3 グレーゾーンを生まな いために	（株）PHP研究所	（株）PHP研究所	91	2020		概説	企業/一般	冊子・活用の手引きつき（本編70分、番外編20分）	判断が難しいグレーゾーンを事例ドラマで再現した。パワハラ、セクハラ、マタハラに関するドラマの視聴を通して、どこ職場にも潜むグレーゾーンをなくすポイントについて考える。また、番外編として、2020年施行・改正の法律内容をコンパクトに解説したパートを収録している。
人権全般	上司のハラスメント グレーゾーンをなくそ う！	（株）PHP研究所	（株）PHP研究所	70	2017	セクハラ/パワハラ	概説	一般	活用の手引き付き	なんでもかんでも「ハラスメントだ」という若手社員に対し、何も言えない上司。「巻き込まれたくない」と見て見ぬふりをする同僚…。このような人が集まる職場では、ハラスメントかどうか見分けにくい行為、つまりグレーゾーンまでハラスメントだと判断されてしまいます。上司・管理職がハラスメントの知識と考え方をメンバーに啓発し、グレーゾーンをなくしていくための知識を分かりやすく学ぶことができます。
人権全般	上司のハラスメント パタハラ・マタハラ編	（株）PHP研究所	（株）PHP研究所	42	2022		概説	企業/一般	活用の手引き付き	改正育児・介護休業法により、全企業は育児休業を取得しやすい雇用環境整備を実施することが義務付けられている。一方、育休にまつわるハラスメント（マタハラ・パタハラ）の懸念も高まっている。社員が安心して制度を利用するには、現場の上司の育休に対する正しい理解が欠かせない。育休に関する基本的な知識の解説と職場で起こりがちなNG事例のドラマを通して、マタハラ・パタハラ防止の正しい考え方を学ぶ。
人権全般	上司のハラスメント パワハラ編 職場の信頼関 係を築くには	（株）PHP研究所	（株）PHP研究所	77	2022		概説	企業/一般	活用の手引き付き	実際に企業で起こったパワハラ事例をドラマ化し、上司として知っておくべきパワハラ防止の基礎知識や上司としての適切な対応、部下への指導法を学ぶことができる。リモートハラスメントなど、最新のハラスメント事例を収録しており、ハラスメントに関する知識だけでなく、上司としての姿勢やあり方についても解説している。
人権全般	昭和49年（1974年） 多摩川狛江市猪方地先 災 害復旧記録	（社）関東建設弘済会	日映科学映画製作所	32	2005	災害	ドキュメン タリー	一般	協力：関東河川技術伝承会	昭和49年（1974年）9月1日、東京都と神奈川県の間を流れる多摩川において、大規模な堤防決壊が発生した。災害発生箇所は、河口から22.4km付近の左岸川、東京都狛江市猪方地先で、高水敷が台風16号の出水により大規模に浸食され堤防が決壊した。災害が、東京の住宅密集地で発生したこと、堰提爆破という非常手段がとられたこと、などでセンセーショナルに報じられ注目された。この映像は、災害発生に際し、どのような対応が図られ実施されたかを記録したものです。
人権全般	職場うつ あなたに起こった場合、同僚に起 こった場合	日本経済新聞出版社		65	2008	企業と人権/心の健康/ メンタルヘルス	概説	企業/一般	監修：島悟（京都文教大学教授・産業メンタルヘルス研究所所長・神田東クリニック院長）/館外上映禁止	社内、そして職場で起こるメンタルヘルスの代表格、それが「うつ」。職場から「うつ」をなくすために、全従業員が知っておきたい実践知識と対処法を、「予防」「対応」「職場復帰」というプロセスに沿ってドラマ仕立てで解説。自分、同僚にも起こりえる「こんな時、どうする？」にも丁寧に答えていく。■「職場うつ」を生まないために ■「職場うつ」が身の回りに発生した ■「職場うつ」からの回復
人権全般	職場で起こるハラスメント対策の基礎知識	日本経済新聞出版社		50	2009	企業と人権/ハラスメン ト	概説	一般/企業	館外上映不可	各種ハラスメントの必須知識をドラマ仕立てで解説する全従業員向けの総合ハラスメント対策教材。■ハラスメントの概要 ■【ケースドラマ】どこにハラスメントがあったのか ■【ケース解説】どこにハラスメントがあったのか ■何がハラスメントを生むか ■オフィスで聞こえる心の声 ■「加害者」と「被害者」の意識のズレ ■ダイバーシティマネジメントという考え方
人権全般	職場のコミュニケーション・スキル 1 アン ガーマネジメント 上手な怒りとの付き合い方	（株）アスパクリエイト	（株）アスパクリエイト	23	2022		ドラマ	企業/一般	字幕選択式	「怒り」との付き合い方を身に着けることで、職場のコミュニケーションの改善を目指す教材。
人権全般	職場のコミュニケーション・スキル 2 アサー ション 上手な気持ちの伝え方	（株）アスパクリエイト	（株）アスパクリエイト	25	2022		ドラマ	企業/一般	字幕選択式	お互いの気持ちや言いたいことを、相手を傷つけずに伝える相互尊重の方法であるアサーティブなコミュニケーションについて、事例を交えて学ぶ教材。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
人権全般	職場の人権 ～相手のきもちを考える～		東映（株）	27	2008	企業と人権	ドラマ	一般/企業	字幕選択可能	職場で身近に起こりうるパワハラやセクハラ、コミュニケーション不足が原因のトラブルを描くことで、そこにある意識のズレと問題点を提示する。■派遣社員のきもち 正社員のきもち ■上司のきもち 部下のきもち ■女のきもち 男のきもち ■きもちを想像する ■きもちを伝える 受取る ■ダイバーシティ
人権全般	職場の力を育む人権シリーズ 聴く力 ～相手を想う 傾聴コミュニケーション～	東映（株）	東映（株）	23	2024	多様性の理解/傾聴の重要性/ハラスメント防止	概説	企業/一般	字幕選択可/副音声選択可/解説書、ワークシートあり（ダウンロード）	職場には多様な背景を持つ従業員が共に働き、さまざまな人権課題が存在しています。本教材では、「障害者」「外国人」「LGBTQ+」「部落差別」「ジェンダー」といった人権課題をテーマに、異なる想いや悩みを抱える人々に気づき、相手の声に耳を傾けることの重要性を示します。自身の言動が誰かを傷つけないために、働く仲間を尊重し、相手の心の声を聴くことを目的としたドラマ形式の映像教材です。
人権全般	職場の力を育む人権シリーズ 話す力 ～ハラスメントを防ぐ！対話のアップデート～	東映（株）	東映（株）	23	2024	ハラスメント防止/職場コミュニケーション/対話スキル	概説	企業/一般	字幕選択可/副音声選択可/解説書、ワークシートあり（ダウンロード）	ハラスメントを防ぎ、問題を解決するためには健全なコミュニケーションが不可欠です。本教材では、「セクハラ・アルハラ」「パワハラ」「ケアハラ」をテーマに、異なる意見や経験を持つ人々が互いを理解し尊重するために必要なコミュニケーションを示します。ハラスメントを未然に防ぐための対話をアップデートし、職場での「話す力」を育むことを目指したドラマ形式の映像教材です。
人権全般	職場の日常から考えるパワーハラスメント	東映（株）		28	2012	パワー・ハラスメント	概説	企業/一般	字幕選択可/解説書つき	2012（平成24）年に厚生労働省から発表された「職場のいじめ・嫌がらせ問題に関する円卓会議ワーキング・グループ報告」を踏まえ、パワハラなのかそうでないのか、線引きが難しい事例を中心に、働く一人一人ひとりがそれぞれの立場から「職場のパワーハラスメント」をなくすためにどうすればいいのか、考えていく。
人権全般	職場のハラスメント 基礎講座 ～セクハラ・パワハラ・マタハラ～	（株）アスパクリエイト	（株）アスパクリエイト	32	2019	企業/セクハラ/パワハラ/マタハラ	概説	一般/企業	日本語字幕選択可	セクハラ、パワハラ、マタハラの基礎がまとめられた教育用DVD。それぞれのテーマについて定義や判断基準を事例もとに解説している。
人権全般	職場のハラスメント再点検 あなたの理解で大丈夫ですか？ ①パワーハラスメント編 「そんなつもりではなかった」では済まされない	（株）アスパクリエイト	（株）アスパクリエイト	27	2019		概説	一般/企業	日本語字幕選択可/活用の手引き付き	加害者の目線を取り入れ、被害者の訴えも紹介することで、加害者との意識のギャップを再認識できる教材。
人権全般	職場のパワハラ対策シリーズ 1 パワハラ対策オフィス基礎編	（株）アスパクリエイト	（株）アスパクリエイト	32	2021	ハラスメント	概説	企業/一般	字幕選択式・活用の手引き付き	パワハラの実例ドラマを通して、それぞれの何がなぜパワハラか、定義や指針を紐解きながら解説した教材。
人権全般	職場のパワハラ対策シリーズ 2 パワハラ対策作業現場基礎編	（株）アスパクリエイト	（株）アスパクリエイト	36/20	2021	ハラスメント	概説	企業/一般	活用の手引き付き	作業現場を舞台にした8事例のロング版と4事例のショート版の2編を収録し、定義や指針についても分かりやすく解説。
人権全般	職場のパワハラ対策シリーズ 3 パワハラと指導の違いを学ぶ～全員向け 応用編～	（株）アスパクリエイト	（株）アスパクリエイト	26	2021	ハラスメント	概説	企業/一般	字幕選択式・活用の手引き付き	大きな声で叱ることや、人前での叱責は全てパワハラなのか？パワハラ判断の肝である「業務上必要かつ相当な範囲を超える」に焦点を当てて解説した教材である。
人権全般	職場のパワハラ対策シリーズ 4 指導をパワハラと言われないために～管理職向け 応用編～	（株）アスパクリエイト	（株）アスパクリエイト	29	2021	ハラスメント	概説	企業/一般	字幕選択式・活用の手引き付き	パワハラ行為者が、自分の‘指導’の必要性が説明できないでんまつから、パワハラにならない指導とは何かを考える教材である。
人権全般	職場のパワハラ対策シリーズ 5 パワハラを解決するには～4つの解決技法～	（株）アスパクリエイト	（株）アスパクリエイト	34	2021	ハラスメント	概説	企業/一般	字幕選択式・活用の手引き付き	パワハラの実例を受けた場合の解決方法として4つの手法を紹介している。どのような事例にどのような対応方法が良いか、にも言及している。
人権全般	職場のパワハラ対策シリーズ 6 パワハラ相談を受けるには～相談員マニュアル～	（株）アスパクリエイト	（株）アスパクリエイト	22	2021	ハラスメント	概説	企業/一般	活用の手引き付き	パワハラ相談に社内相談員が対応する場合の相談の受け方、相談を受ける際の注意点（2次被害）などについて、分かりやすく解説。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
人権全般	職場のメンタルヘルス対策シリーズ 第1巻 セルフケア 全員編	(株) アスパクリエイト	(株) アスパクリエイト	36	2021	メンタルヘルス	ドラマ	企業/一般	字幕選択式、活用ガイド付き	プロジェクトのリーダーと、畑違いの部署への異動をした中堅社員の事例から、ストレスの気づき方、そして具体的な対処法について考える。
人権全般	職場のメンタルヘルス対策シリーズ 第2巻 セルフケア 新人・若手社員編	(株) アスパクリエイト	(株) アスパクリエイト	29	2021		ドラマ	企業/一般	字幕選択式・活用ガイド付き	学生時代から大きく生活環境の変わる新入社員を主人公にしたドラマで展開。生活上のストレスの例と気づきや対処方法についてく分かりやすく解説する。
人権全般	職場のメンタルヘルス対策シリーズ 第3巻 管理職のためのラインケア	(株) アスパクリエイト	(株) アスパクリエイト	27	2021		ドラマ	企業/一般	字幕選択式・活用ガイド付き	職場のメンタルヘルス対策を、管理職はどのようにマネジメントしていけばよいのか。このDVDでは、人間関係のこじれや対外的なトラブルから再生へ、と踏み出す事例とその解説で見えていく。
人権全般	事例で考えるパワハラ解決法 1/パワハラと熱血指導	(株) アスパクリエイト		23	2009	パワー・ハラスメント	概説	一般/企業		管理職として部下へ、当たり前前の指導をしているつもりが、もしパワハラだと言われたら？ 「熱血指導」部長、部長と見解の異なる主任、その間で奮闘する課長の三者をドラマで描き、パワハラにならない指導のあり方を解説する。
人権全般	事例で考えるパワハラ解決法 2/パワハラ解決技法	(株) アスパクリエイト		25	2009	パワー・ハラスメント	概説	一般/企業		パワハラ等の兆候・訴えがあった場合のタイプ別解決法を解説する。
人権全般	新型コロナウイルス感染症と人権に関する座談会	法務省人権擁護局	(公財) 人権教育啓発推進センター	98	2020	新型コロナウイルス感染症と人権	ドキュメンタリー	一般	はじめに（登壇者紹介）4：06 問題提起①（森光玲雄）16：55 問題提起②（磯野真穂）9：48 問題提起③（増田ユリヤ）10：57 問題提起④4：31 ディスカッション①16：53 ディスカッション②9：41 ディスカッション③16：23 終わりに9：30	3名のパネリスト（磯野真穂、増田ユリヤ、森光玲雄）を迎え、坂元茂樹氏のコーディネートによる座談会。コロナ差別のメカニズムや、社会がどう立ち向かうべきかなどについての意見を収録した。＜収録内容＞1 はじめに（登壇者紹介） 4：06/2 問題提起① 森光玲雄さん 『コロナ差別から見えてきたもの』16：55/3 問題提起② 磯野真穂さん「『異』から『違』へ」 9：48/4 問題提起③ 増田ユリヤさん『感染症の歴史と差別』 10：57/5 問題提起④ 問題提起・小括 4：31/6 ディスカッション① 差別・偏見がなぜ生じるのか 16：53/7 ディスカッション② どのように対処していくか（正しく恐れるために何が必要か） 9：41/8 ディスカッション③ 行動変容に向けた人権啓発の在り方 16：23/9 おわりに 9：30
人権全般	人権啓発は企業にどんな力をもたらすのか	東映（株）		25	2017	CSR/企業における人権	ドラマ	企業/一般	字幕選択可/副音声選択可/解説シート付き	企業に働く人が人権の視点を取り入れて仕事にかかわっていくことが、企業にどんな力をもたらすかということを、ドラマ形式で事例をとりあげながら考える。
人権全般	人権のすすめ	東映（株）	東映（株）	25	2022		ドラマ	企業/一般	字幕選択可/副音声選択可、解説書・ワークシートはURLよりダウンロード可	職場におけるハラスメント、いろいろな性、障害者をテーマに取り上げそれぞれ独立したミニドラマでの「気づき」を通して、多角的に人権問題を学ぶ教材である。
人権全般	人権のすすめⅡ「テレワーク時代のコミュニケーション編/アンコンシャス・バイアス&マイクロアグレッション編/心理的安全性編	東映（株）		24	2023	人権全般	概説	企業/一般	解説書、ワークシートあり（ダウンロード）/字幕・副音声選択可	職場における様々な困りごとや課題をテーマに取り上げ、それぞれ独立したミニドラマでの「気づき」を通して、多角的に人権問題やコミュニケーションの課題を学んでいく映像教材です。
人権全般	人権のヒント 職場編 気づきのためのエピソード集	東映（株）		22	2010	企業と人権	概説	一般/企業	字幕選択可/ワークシート付	ごく普通の会社員の日常を描きながら、日頃は気づかない「人権のヒント」を探り、職場のなかで私たちが考えるべき人権問題について提起する。■男女の役割 ■セクシュアル・ハラスメント ■パワー・ハラスメント ■双方向のコミュニケーションがつくるもの ■アサーティブな主張 ■障がい者との共生 ■出自で差別 ■ダイバーシティの尊重
人権全般	じんけんの森の大冒険	法務省人権擁護局/（公財）人権教育啓発推進センター		-	2008	人権全般	その他教材	小学生低学年から	マルチメディアDVD（DVDプレーヤー・パソコンで使用可）	パソコンやDVDプレーヤーで、大人といっしょに人権について楽しく学べるコンテンツ。■クイズ ■メッセージ（出演）：佐藤弘道・松本梨香・森本稀哲・やなせたかし ■お話 ■キャラクター ■ギャラリー ■資料室 ■人権ライブラリー
人権全般	人権は小さな気づきから	共和教育映画社		34	2014	いじめ/虐待/女性/障がいのある人/高齢者/風評被害/ハンセン病	概説	一般	字幕選択可	身近な人権問題を題材に例をあげ、「こんな時、あなたはどうしますか？」と問いかけ、気づきをうながす。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
人権全般	シン・職場のハラスメント 分かったつもりが危険！ 1 パワーハラスメント編 ～その言動なぜパワハラ?～	(株) アスパクリエイト	(株) アスパクリエイト	21	2024	パワーハラスメント/職場の人間関係/ハラスメント対策	概説	企業/一般	字幕選択可/ワークシートPDFファイル収録	職場の人間関係やコミュニケーションのあり方と共に形を変えてきた職場のハラスメント。「もうパワハラ対策は十分」という声も聞こえてきますが、被害者を訴える声は高止まりしています。本DVDでは、被害者の心の声を事例に組み込み、“分かったつもり”の間違いへの気づきを促し、ハラスメントの認識を見直すことを目的としています。
人権全般	シン・職場のハラスメント 分かったつもりが危険！ 2 セクシュアルハラスメント編 ～「そんなことぐらい」がセクハラに?～	(株) アスパクリエイト	(株) アスパクリエイト	25	2024	セクシュアルハラスメント/ハラスメント対策/職場の人間関係	概説	企業/一般	字幕選択可/ワークシートPDFファイル収録	職場の人間関係やコミュニケーションのあり方と共に形を変えてきた職場のハラスメント。「今どきセクハラなんて起きない」という声も聞こえてきますが、被害者を訴える声は高止まりしています。本DVDでは、被害者の心の声を事例に組み込み、「分かったつもり」の間違いへの気づきを促し、ハラスメントの認識を見直すことを目的としています。
人権全般	新・人権入門	東映 (株)		25	2014	パワー・ハラスメント/セクシュアル・ハラスメント/ジェンダー/障害者/同和問題/外国人/LGBT	概説	企業/一般	字幕選択可/解説書・ワークシートファイル収録	セクハラ、パワハラ、LGBT、ジェンダー等のテーマについて、企業の人事担当者から取材した実際の出来事を16のショートドラマで再現。ドラマにはどんな人権課題が含まれていたのか？自分がそのシーンに遭遇したらどうするのか？ ドラマを演じた俳優たちがそのシーンを振り返り、職場における人権課題について意見交換を行う。
人権全般	審理	最高裁判所		60	2008	裁判員制度	ドラマ	一般	字幕選択可能/副音声選択可能/協力：法務省・日本弁護士連合会	主婦の奈緒子は、東京都内の駅構内でおきたナイフによる刺殺事件の裁判に裁判員として参加することになった。殺人事件の争点は、被告人の刺した行為が、正当防衛といえるかどうかだった。3日間にわたる審理の末の結論は…。
人権全般	法務省広報ビデオ 「すべての人に人権が」 ～世界人権宣言と法務省の人権擁護機関～	法務省人権擁護局/全国人権擁護委員連合会	(株) 日テレアックスオン	30	2007	世界人権宣言/法務省の取組	概説	一般	字幕選択可/2011（平成23）年度DVD化	早見優がナビゲーターとなり、「世界人権宣言」について紹介。また、我が国の人権課題や、それらの解決のために法務省の人権擁護機関が行っている取組も紹介する。
人権全般	国際連合創設70周年記念 すべての人々の幸せを願って ～国際的視点から考える人権～	法務省人権擁護局/（公財）人権教育啓発推進センター	(株) 桜映画社	35	2015	国際人権/女性/子ども/障害のある人/外国人	概説	中学生、高校生、一般	女性の人権－監修・解説：有馬真喜子（特定非営利活動法人国連ウィメン日本協会 理事長）/子どもの人権－監修・解説：吉村祥子（関西学院大学国際学部 教授）/障害のある人の人権－監修・解説：川島聡（岡山理科大学総合情報学部准教授）/外国人の人権－監修・解説：坂元茂樹（同支社大学法学部 教授）/日本語字幕・英語字幕選択可/副音声選択可/活用の手引き付き	世界人権宣言及び国際人権諸条約が自分たちの身近にある人権課題とどのように関わっているかを国際的な視点から考えるために、4つの人権課題とそれぞれに関連する条約を資料映像や写真、事例の再現ドラマなどで紹介する。
人権全般	セクハラ パワハラ えせ同和行為 あなたの職場は大丈夫？	法務省人権擁護局/（財）人権教育啓発推進センター	(株) 毎日映画社	46	2010	セクシュアル・ハラスメント/パワー・ハラスメント/えせ同和行為	概説	一般/企業	字幕選択可/副音声選択可/活用の手引き付き	「セクシュアル・ハラスメント」や「パワー・ハラスメント」、また同和問題を口実に、企業等に不当な利益や義務のないことを要求する行為である「えせ同和行為」をテーマに取り上げた3つのドラマを通じて、一人ひとりが人権問題に向き合い、人権について考えていくことを目的とする。
人権全般	セクハラ・パワハラ その現状と防止対策	アトリエエム (株)		115	2015	セクシュアルハラスメント/パワーハラスメント	概説	企業/一般		2015年6月に行われた「三木啓子のハラスメントセミナー」を収録。どのような言動がセクハラ、パワハラになるのか、被害を受けたときどうすればよいのか、パワハラにならない指導法などをわかりやすく解説する。
人権全般	専門家から学ぶハラスメント対応 ～被害者・行為者ヒアリングから問題解決まで～	(公財) 21世紀職業財団		50	2014	パワー・ハラスメント/セクシュアル・ハラスメント/メンタルヘルス	概説	企業/一般	監修・解説：布柴靖枝（文教大学人間科学部教授・博士（教育学）・臨床心理士）	「キャリアアップを目指す女性へのパワハラ・セクハラ ～被害にあった相談者からのヒアリングの進め方～」 「短時間勤務者への同性からのパワハラ・セクハラ ～行為者へのヒアリングの進め方及び問題解決のための対応～」 「メンタルヘルスの問題に至ったパワハラ ～第三者・行為者へのヒアリングの進め方～」の3つの事例を通して、相談対応にあたっての基本的な心得を解説する。
人権全般	三木啓子のハラスメント相談員セミナー vol.2 メンタルヘルスへの対応「相談員に求められるメンタルヘルスの知識と相談対応」	アトリエエム (株)		133	2010	メンタルヘルス/ハラスメント	概説	企業/一般	DVD2枚組	2010年6月に行われたセミナーを収録。■1部：「メンタルヘルスの知識と判例・事例解説」（63分）指導とパワハラの違い、事業所の防止対策等について判例や事例を用いて解説。ストレスの仕組みやうつ病等のメンタルヘルスについても学ぶ。 ■2部：「ハラスメントの相談における対応」（70分）相談体制の不備で訴訟に至った事例を紹介しながら、相談を受ける時の留意点、セカンドハラスメント（二次被害）、傾聴、行為者へのヒアリング等について学ぶ。
人権全般	総務部総務課 山口六平太 裁判員プロジェクトはじめます！	法務省	法務省	23	2007	裁判員制度	アニメーション	一般	字幕選択可/副音声選択可/協力：最高裁判所、日本弁護士連合会、小学館「総務部総務課山口六平太」<原作>林律雄・高井研一郎	裁判員制度の開始を翌年に控えた2008年初冬、裁判員の候補者名簿に名前が載った人々に通知が出された。通知を受取った人々の中になんと有馬係長の姿があった。時を同じくして総務課は「裁判員に選ばれた社員をサポート」するためのプロジェクト立ち上げを命じられる。六平太たちは制度を学びながら、サポート策作りに精を出す。そんな中、有馬係長は裁判員候補者として裁判所に行くことに…。「小生は裁判なんてイヤだ！」動揺しまくる有馬が逃げ出さないよう一計を案じる六平太。果たして総務課はプロジェクトを無事完了できるのか！？そして裁判員として法廷に臨んだ有馬はどうなる！？

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
人権全般	その人権問題 わたしならどうする？ 会社編	(株) ドラコ		33	2015	セクシュアル・ハラスメント/パワー・ハラスメント/メンタルヘルス/発達障害/HIV	ドラマ	企業、一般	字幕選択可/指導の手引き付き	さまざまな人権問題を通して、もしも登場人物の立場になったら自分はどう行動するかを考える、視聴者参加型の人権学習映像集。＜ドラマ：18分＞■セクシュアル・ハラスメント ■パワー・ハラスメント ■精神疾患 ■発達性障害 ■HIV ＜インタビュー：15分＞
人権全般	その人権問題 わたしならどうする？ 家庭編	(株) ドラコ		29	2015	ジェンダー/いじめ/高齢者虐待/DV/児童虐待	ドラマ	一般	字幕選択可/指導の手引き付き	さまざまな人権問題を通して、もしも登場人物の立場になったら自分はどう行動するかを考える、視聴者参加型の人権学習映像集。＜ドラマ：18分＞■ジェンダー ■いじめ ■インターネットいじめ ■高齢者虐待 ■DV ■子ども虐待 ＜インタビュー：6分＞
人権全般	その人権問題 わたしならどうする？ 地域編	(株) ドラコ		33	2015	障害のある人/ホームレス/外国人/性同一性障害/同和問題	ドラマ	一般	字幕選択可/指導の手引き付き	さまざまな人権問題を通して、もしも登場人物の立場になったら自分はどう行動するかを考える、視聴者参加型の人権学習映像集。＜ドラマ：16分＞■障がい者 ■ホームレス ■外国人 ■性同一性障害 ■同和 ＜インタビュー：13分＞
人権全般	そのドア、自動で 開きますか？～マジョリティの立場から人権を考える～	東京都教育委員会	(株) CNインターボイス	40	2021		概説	一般	字幕あり、副音声付き	自分にとっては当たり前に関く自動ドアが、誰かには開かないかもしれない。その逆もあるかもしれない。「マジョリティ」と「マイノリティ」というキーワードを基に、誰もが生きやすい社会を考えるヒントがここにある。
人権全般	それぞれの立場 それぞれのきもち 職場のダイバーシティと人権	東映 (株)		28	2011	ダイバーシティ	概説	企業/一般	字幕選択可/解説書つき	日常の職場で起こりそうな出来事を取り上げ、年代や経験、価値観の異なるメンバーそれぞれがどのような思いを持っているのかを描き、コミュニケーションの重要性やダイバーシティの考えに沿って問題解決のヒントを示す。■働く女性たち■上司と部下■こころの健康と周囲の気づき■働き方と働きがい■仲間への思いやり■ユニバーサルデザインが教えてくれること■職場のダイバーシティ
人権全般	“尊重する” から始めよう ～公正採用選考の基本を学ぶ～	東映 (株)		29	2017	公正採用選考/同和問題/LGBT/外国人	概説	企業/一般	字幕/副音声選択可/解説書つき	いま、企業は利潤追求だけでなく、社会にとって責任ある存在であることが求められています。そのものさしとなるのが企業の採用選考活動です。採用選考は短い期間ですが、その一瞬の間に会社と応募者双方の将来がかかっています。この作品では、採用選考に関わる事例を短く取り上げ、公正な採用選考の基本的な考え方と、その原点である同和問題と人権尊重のこころを学びます。
人権全般	対策編 パワーハラスメント パワハラを受けたらどうする？ ～解決する3つの手法～	(株) 映学社	(株) 映学社	23	2021	パワハラ対応/社内解決/調査と調停の実務	概説	企業/一般	字幕選択可	本作品では「パワーハラスメントの解決」を主軸に、パワハラ問題が実際に発生した場合に、スムーズに解決するための流れや考え方を提示します。さらに、パワハラに加害者と被害者それぞれの視点をドラマ事例を通じて取り上げ、問題の根底に何があるのかを分析し、具体的な解決方法を提案します。
人権全般	多様性を尊重した職場のコミュニケーションと人権 1 ハラスメントを生まないために	東映 (株)		25	2015	パワー・ハラスメント/セクシュアル・ハラスメント	概説	企業/一般	字幕選択可/解説書・ワークシートファイル収録	多様化する職場や人間関係の中で、ちょっとしたコミュニケーションの不和によって発生する様々なハラスメント。多様性を尊重したコミュニケーションとは何か、考える。
人権全般	多様性を尊重した職場のコミュニケーションと人権 2 個に向き合い、伝え合う	東映 (株)		25	2015	ダイバーシティ	概説	企業/一般	字幕選択可/解説書・ワークシートファイル収録	外国人社員や障がいのある社員の増加等、あらゆる場面で職場の多様化が進む今、企業で働くメンバーには、相手の「多様性」（個）に目を向け、それを尊重するコミュニケーションをとることが必要となってきた。企業の多様化が原因で発生する人権課題とその解決のヒントを分かりやすく描く。
人権全般	だれかのそばで on the other side	東京都教育委員会	東京メトロポリタンテレビジョン (株)	30	2009	障害のある人/ホームレス/高齢者	その他教材	中学生/高校生/教職員/一般	字幕選択可能/副音声選択可能	中高生たちが、彼らを取り巻く人たちを見つめなおすことを通じて、自分の存在意義について考えることができるような「出会い」を提供する。■生きることそのものが、表現 ■ホームレスの苦しさは、言葉では表せない ■支援活動に関わる人の声 ■一番大切なのは、相手を想うこと
人権全般	だれにでも開かれていますか？ 公正な採用選考を求めて	東映 (株)		28	2012	公正採用選考	ドラマ	企業/一般	字幕選択可	ヤマト電気では、今年の採用選考は社長の提案で、地元出身者を優先して採用するという方針が示されたが、人事部員の向井は、その方針が納得できない。自分の意見と社の方針の狭間で結論を出せない向井は、ハローワークに出向き、公正採用選考の重要性を担当官にあらためて教えてもらう。心の底からヤマト電気で働きたいという想いにあふれたベトナム人留学生のエントリーシートを見つけた向井は…
人権全般	誰ひとり取り残さないための職場の人権シリーズ① よかったら“想い”を聴かせて ～自分も相手も大切にするために～	東映 (株)		29	2022	人権全般	ドラマ	企業/一般	解説書、ワークシートあり（ダウンロード）/字幕・副音声選択可	この教材では、「ハラスメント」をはじめとした職場における6つの人権テーマを切り口に、相手の想いを聴くこと、自分の想いを伝えること・お互いを受け止めあうことの大切さを登場人物たちと共に考えていきます。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
人権全般	誰ひとり取り残さないための職場の人権シリーズ② 心をつなぐ、はじめの一步	東映（株）		26	2023	人権全般	ドラマ	企業/一般	解説書、ワークシートあり（ダウンロード）/字幕・副音声選択可	この教材では、「ハラスメント」をはじめとした職場における人権課題を切り口に、人は価値観や背景など一人ひとり違うということを理解し、互いを認めて尊重する気持ちの大切さを、主人公と共に学んでいきます。
人権全般	つちのこもりた	有限会社ゼムケンサービス	けんちくけんせつ女学校	7	2018	企業/ハラスメント/障害者/LGBT/外国人/えせ同和行為	アニメーション	一般/企業		女性が少ない業種である建設業で、女性活躍にまい進する籠田淳子さんが制作したアニメーション作品。
人権全般	土屋公献 平和と人権を守る弁護士	（株）創造集団440Hz	NPO法人東京シュールシュール大学	41	2008	人権と平和	ドキュメンタリー	一般		日弁連の会長も勤めたことのあるベテラン弁護士の土屋公献。人権と平和を守るという生き方を追ったドキュメンタリー。
人権全般	ディスカッション教材 パワー・ハラスメント	日本経済新聞社		45	2009	パワー・ハラスメント	概説	一般/企業	館外上映不可	これはパワハラ？ それとも適切な部下指導？ 「もうそんなパワハラ人間はいないだろう？」と思われるいても、現実にはまだある古典的なケースから、判断が分かれる微妙なケースまで7つのケースドラマで再現。「こんな場合、あなたならどうする？」を研修参加者で討議するための映像教材。
人権全般	特集ドラマ ラジオ	NHKエンタープライズ		89	2014	震災	ドラマ	一般	館外上映不可	震災から10か月。仮設住宅に引きこもる女子高生「某ちゃん。」（刈谷友衣子）を心配した兄貴分の蒲鉾店四代目・國枝（吉田栄作）は、半ば強制的に女川さいがいFMに参加させる。しかし、ほとんど何もしゃべれない、何も伝えられない…。落ち込む彼女に、父親（豊原功補）が、「話すのが苦手ならば文字で表現したらいい…」とブログを勧める。彼女は、自分自身の心情を少しずつ綴り始めていく…。「心」の復興を描くドラマ。
人権全般	灯り続けた街の明かり みちのくの医師の信念	瀬川 徹夫	永井プロジェクト、シネバザール、Digital Sound Design SEGAWA	45	2014	震災	ドキュメンタリー	一般		岩手県宮古市に、東日本大震災が起こった翌日から、透析医療を再開することができた病院がありました。後藤康文医師のドキュメンタリー作品です。
人権全般	ドラマで学ぶ ビジネスと人権	東映（株）	東映（株）	23	2024	サプライチェーンの人権/人権デュー・ディリジェンス/ビジネスと人権	概説	企業/一般	字幕選択可/副音声選択可/解説書、ワークシートあり（ダウンロード	事業に関わる「全ての人」の人権に配慮した事業活動が重要視され、国家だけでなく企業も人権尊重の責任を担うべきだという考えが一般的になりました。企業の人権問題への対応は、今や企業評価に大きく関わる時代です。企業は自社の従業員だけでなく、取引先の従業員、消費者、地域住民など、サプライチェーン上の「全ての人」の人権に配慮して事業を行わなければなりません。本作は、誰もが「ビジネスと人権」について自分ごととして考えることを目的とし、サプライチェーンの人権問題や人権デュー・ディリジェンスについて、ドラマを交えて分かりやすく解説する教材です。
人権全般	内定者からの手紙 公正な採用選考のために	東映（株）		26	2009	採用選考基準	ドラマ	一般/企業	字幕選択可	オリオンマート人事部に異動してきた相沢は、公正な採用選考を目的とした選考方法の見直しを命じられた。採用選考は順調に進み、内定者が決定した。しかし、「送られてきた身上書に本籍の欄があったことで、希望が消し飛んだ」との内定者から届いた匿名の手紙にショックを受ける…。公正な採用選考の基本となる人権尊重の意識が、採用選考のプロセスのすみずみまで、さらに会社全体まで広くいきわたることの重要性を考える。
人権全般	なくそう！職場に潜む心の病	（株）映学社	（株）映学社	24	2017	企業/心の病/傾聴	概説	一般/企業	日本語字幕選択可	職場での人間関係に悩む人は少なくありません。その背景として考えられるのが、従業員一人ひとりの仕事量の増加、スピード化、そして成果主義がストレス源となっていることです。そこで、この作品では、傾聴法を取り入れて働きやすい職場に変えていった3つの事例を紹介し、職場の人間関係を良くするためには、「いかに話せるか」よりも「いかに聞けるか（傾聴できるか）」が、重要であることを学びます。
人権全般	なぜ相次ぐ？ アカデミックハラスメント 教育現場改善のためのヒント	（株）映学社	（株）映学社	23	2021	アカハラ/教育現場のハラスメント/パワハラ防止法	概説	大学生/教職員	字幕選択可	2020年6月1日、「改正労働施策総合推進法」いわゆる「パワハラ防止法」が施行され、大学などの教育現場や研究機関にも適用されることとなりました。しかし、教育や研究の現場では、特有の環境からパワハラメントとは区別され、「アカデミックハラスメント」（アカハラ）として取り扱われます。本作では、実際の事例を基に、アカハラの実態とその対策についてわかりやすく解説します。
人権全般	なぜ企業に人権啓発が必要なのか	東映（株）		22	2014	ハラスメント/障害者/外国人/ジェンダー/採用	ドラマ	企業/一般	字幕選択可/キーワード集・ワークシート付き	人権啓発を考えるためのヒントを、企業を舞台に日常の会社生活の一コマを切り取ったドラマとして構成。
人権全般	なぜ公正採用選考は基本なのか	東映（株）	東映（株）	25	2019	採用選考/企業	概説	一般/企業	日本語字幕選択可、副音声あり	ある企業を舞台に、人事部の採用担当者が採用選考のための面接のロールプレイを重ねることを描いた作品。応募者は質問をどう受け止めるのか、不適切な質問とは、なぜ公正は採用選考は基本なのかということに向きあった内容である。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
人権全般	涙に浮かぶ記憶 戦争を次世代へ伝えて	(株) 映学社	(株) 映学社	28	2017	戦争/平和/子ども	ドラマ	一般	日本語字幕選択可	この作品は、第34回全国中学生人権作文コンテスト法務大臣賞「戦争を次世代へ伝えて」を映画化したものです。「なぜ日本は戦争を止められなかったのか」その疑問を中学生3年の女の子が、戦争体験者の曾祖父から聞き出しながら戦争への拡大の足跡を資料映像で辿っていきます。
人権全般	逃げ遅れる人々 東日本大震災と障害者	東北関東大震災障害者救援本部		74	2012	震災/障害者	ドキュメンタリー	一般	字幕選択可/副音声選択可	2011年3月11日の東日本大震災、未曾有の大災害の中、障害を持つ人々に何が起きたのか？福島県を中心に、被災した障害者とそこに関わる人々の証言をまとめた、被災地の障害者のさまざまな現実に迫るドキュメンタリー。
人権全般	21世紀を「人権の世紀」とするために ～人権センターのご案内～	(財) 人権教育啓発推進センター		24	2004	(財) 人権教育啓発推進センターの案内	概説	小学生～一般・人権啓発担当者		
人権全般	日常の人権1 ―気づきから行動へ― 女性の人権 子どもの人権 高齢者の人権	東映 (株)		23	2009	女性/子ども/高齢者	概説	一般	ワークシート付き/字幕選択可	ドラマとドキュメンタリーをまじえ、日常生活の中に潜むさまざまな人権問題を取り上げる。
人権全般	日常の人権2 ―気づきから行動へ― 外国人の人権 障がい者の人権 部落差別 インターネットでの人権侵害	東映 (株)		23	2009	外国人/障害のある人/同和問題/インターネット	概説	一般	ワークシート付き/字幕選択可	ドラマとドキュメンタリーをまじえ、日常生活の中に潜むさまざまな人権問題を取り上げる。
人権全般	日本の国際平和協力 東ティモール国際平和協力業務の記録	内閣府国際平和協力本部事務局	(財) 日本広報センター	25	2005	難民	ドキュメンタリー	一般		日本の国際平和協力業務を東ティモールでの活動を通して紹介する。
人権全般	人間機械 MACHINES 超絶音響 工場労働 記録映画	JANN PICTURES, Pallas Film, IV FILMS LTD	JANN PICTURES, Pallas Film, IV FILMS LTD	71	2019	インド/工場労働者	ドキュメンタリー	一般	日本語字幕入り	インドの繊維工場で働く労働者の過酷な実態を描く。
人権全般	ぬくもりの彩(いろ)	滋賀県	共和教育映画社	36	2003	同和問題/高齢者/障害者	ドラマ	中学生から/一般	製作：八頭司 享	この作品は、突然、障害を持った高齢者との同居を余儀なくされた家族が、同和地区に住む青年との出会いをきっかけに、それぞれが同和地区に対する差別意識の誤りに気づき、人を思いやる心や家族のぬくもりを取り戻していく「心の変化」を描いた作品である。
人権全般	働き方改革とカップルの子育て ワークライフバランス	日本経済新聞出版社	日本経済新聞出版社	40	2017	働き方改革/育児休暇	概説	一般/企業	監修：佐藤博樹（中央大学大学院戦略経営研究科（ビジネススクール）教授）/松浦民恵（法政大学キャリアデザイン学部准教授）/利用案内あり	女性社員の両立支援と男性の育休取得を促進する研修用動画。
人権全般	働き方改革を成功させるダイバーシティマネジメント	日本経済新聞出版社	日本経済新聞出版社	39	2019	ダイバーシティマネジメント/働き方改革/管理職	概説	一般/企業	監修：佐藤博樹（中央大学大学院戦略経営研究科（ビジネススクール）教授）/ディスカッションガイドあり	「働き方改革」を成功させるための管理職の意識改革に最適のコンテンツ。
人権全般	働く人の被災後の心のケア ト라우マ・PTSDを知る（被災者編）	(株) アスパクリエイト		30	2011	メンタルヘルス/トラウマ/PTSD	概説	一般/企業	活用ガイドつき	災害や事故、事件に遭遇するなどして強い恐怖や苦悩を伴う体験をすると、トラウマやPTSDを発症することが知られている。労働者がそうした体験をして心の健康を脅かされた場合に知っておくべき心身の変化や対応方法、そしてトラウマ等を負った労働者に職場等で二次的被害を与えないための知識など、トラウマやPTSDについての正しい知識と、本人及び周囲が気をつけるべきことを具体的に見ていく。
人権全般	ハラスメント相談窓口の適切な対応 相談の受付から解決まで	(株) 自己啓発協会		54	2012	パワー・ハラスメント	概説	企業/一般	活用の手引きつき	セクハラ編とパワハラ編の二部で構成し、勇気を出して相談窓口を訪れた相談者が安心して話せるよう、担当者に必要な心構えと対応のスキルを学ぶ。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
人権全般	ハラスメント対策は「初期対応力」で決まる！ 1 リーダー・管理職、経営層に必須の初期対応力	日本経済新聞出版社	日本経済新聞出版社	31	2018	ハラスメント/企業/管理職	概説	一般/企業	利用ガイドあり	ハラスメント発生の際、リーダー・管理職、経営層が初期対応を誤ると大きな事件に発展する事例を描く。
人権全般	ハラスメント対策は「初期対応力」で決まる！ 2 被害に遭わない対応法、遭った時の相談方法	日本経済新聞出版社	日本経済新聞出版社	28	2018	パワーハラスメント/セクシュアルハラスメント	概説	一般/企業	利用ガイドあり	ハラスメントに巻き込まれない対応法と、被害に遭った時誰にどのように相談をするべきかを解説する。
人権全般	ハラスメントの裏に潜む 無意識の偏見（アンコンシャス・バイアス） 職場のコミュニケーション向上のヒント	東映（株）		24	2023	人権全般	概説	企業/一般	解説書あり（ダウンロード）/字幕・副音声選択可	「アンコンシャス・バイアス」とは、無意識の偏見や思い込みのこと。日常の何気ない言動の中にも表れ、職場では、ハラスメントにつながることもあります。しかし、「アンコンシャス・バイアス」は完全になくせるものではないため、意識してコミュニケーションをとることが大切です。
人権全般	ハラスメントのない職場づくり 1 新入社員・若手社員編	日本経済新聞出版社	日本経済新聞出版社	23	2017	ハラスメント/企業/新入社員・若手社員	概説	一般/企業	ディスカッションガイドあり	ハラスメントの基本を理解するための、新入社員・若手社員向けの研修コンテンツ。
人権全般	ハラスメントのない職場づくり 2 中堅社員・管理職編	日本経済新聞出版社	日本経済新聞出版社	28	2017	ハラスメント/企業/中堅社員・管理職	概説	一般/企業	ディスカッションガイドあり	ハラスメントのない職場づくりのノウハウを学ぶ管理職向けコンテンツ。
人権全般	ハラスメントのない職場づくり 3 工場・作業現場編	日本経済新聞出版社	日本経済新聞出版社	25	2017	ハラスメント/工場・作業現場	概説	一般/企業	ディスカッションガイドあり	工場・作業現場でのハラスメントについての理解を深める研修コンテンツ。
人権全般	ハラスメントを生まないコミュニケーション グレーゾーン事例から考える	東映（株）	東映（株）	25	2018		概説	企業/一般	字幕選択可能/副音声選択可	
人権全般	ハルをさがして	ISHIO	ISHIO	93	2015	東日本大震災	ドラマ	一般		大震災後、福島から東京に自主避難した際に残してきた愛犬ハルをさがす中学生たちの物語。
人権全般	パワーハラスメントにならない指導のポイント “どう叱る” “どう育てる”	（公財）21世紀職業財団		23	2012	パワー・ハラスメント	概説	企業/一般		管理職と部下がそれぞれの立場で語るドラマを通して職場の事例を紹介しながら、「パワハラにならない指導法」や「良好なコミュニケーションのために必要なこと」等を分かりやすく解説する。
人権全般	パワーハラスメントを考える 1パワハラを正しく理解するために	（株）アスパクリエイト		28	2013	パワー・ハラスメント	概説	企業/一般	活用ガイドつき	上司だけでなく、誰もがパワハラ加害者になりえる現在、何がパワハラを生み、どのような行為がパワハラになるのか、3つの事例から職場全員でパワハラを正しく理解する基礎的教材。 ■事例1「根性論を振りかざす上司」 ■事例2「組織からはじき出された上司」 ■事例3「同僚からのパワハラ」
人権全般	パワーハラスメントを考える 2パワハラにならない叱り方	（株）アスパクリエイト		27	2013	パワー・ハラスメント	概説	企業/一般	活用ガイドつき	3つのケースから部下にどう対応すればいいのか、パワハラにならない叱り方、指導法を解説する。 ■事例1「報告しない部下」 ■事例2「協調性のない部下」 ■事例3「ケアレスミスをくり返す部下」
人権全般	パワハラになる時 ならない時 1パワーハラスメント4つの判断基準	職場のハラスメント研究所		25	2012	パワー・ハラスメント	概説	企業/一般	活用ガイド付	パワハラになる時とならない時との違いには、どのような判断基準があるのか。定義と4つの要件を事例から読み解く全員向けの基礎的な教材。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
人権全般	パワハラになる時 ならない時 2事例で考える パワハラ・グレーゾーン	職場のハラスメント研究所		26	2012	パワー・ハラスメント	概説	企業/一般	活用ガイド付	管理職の言い分と部下の言い分の食い違いを示して、どのような条件の元に、なぜその言動がパワハラに当たるのか、あるいはパワハラには当たらないのかを解説する応用的な教材。
人権全般	パワハラのない風通しの良い職場をめざして ハラスメントを生まない職場のコミュニケーション	(株) 自己啓発協会	(株) 自己啓発協会	34	2020	ハラスメント	概説	企業/一般	字幕あり	公的機関への「いじめ・嫌がらせ」の相談件数が増え続ける中、パワハラ防止の法制化を柱とした女性活躍・ハラスメント規制法が施行されました。事業主はこれまでに以上にパワハラやハラスメント防止のための対策を強化しなければなりません。一方、最近では、すぐにパワハラと言われかねないような風潮に疑問を感じている方もいらっしゃるかもしれません。大切なのは、何がパワハラに当たるのか、管理職と一般社員が同じ認識を共有することです。この教材では、職場の多様性を尊重し、ハラスメントのない風通しの良い職場を実現するために、望ましいコミュニケーションの方法をご紹介します。
人権全般	パワハラのない風通しの良い職場をめざして ハラスメントを生まない職場のコミュニケーション (2024年版)	(株) 自己啓発協会	(株) 自己啓発協会	35	2024	パワーハラスメント防止/職場のコミュニケーション/ハラスメント対策・教育	概説	企業/一般	字幕選択可/概要説明書、確認テストPDFファイル収録/2024年改定	2020年に労働施策総合推進法（パワハラ防止法）が施行され、全国の労働局に寄せられる労働相談の数は大幅に増加しています。職場で被害を受けたと感じる労働者が声を上げやすくなったことは歓迎すべきことですが、一方で、すぐにパワハラと言われかねない風潮には疑問を感じる方もいるかもしれません。重要なのは、何がパワハラにあたるのかを、管理職と一般社員が共有し、同じ認識を持つことです。この教材では、「あれもダメ、これもダメ」というアプローチではなく、職場で求められる望ましいコミュニケーションのあり方を描きます。
人権全般	パワハラを防ぐアンガーマネジメント	日本経済新聞出版社	日本経済新聞出版社	38	2017	パワー・ハラスメント/ アンガーマネジメント	概説	一般/企業		パワハラの根源である「怒り」を理解して、叱り方を学ぶ。
人権全般	ヒーロー	兵庫県/(公財) 兵庫県 人権啓発協会	東映 (株)	34	2013	地域社会	ドラマ	一般	字幕選択可/副音声選択可/活用の手引き付き	鶴巻行男は町内会の副会長。秋祭りのヒーローショーで、ヒーロー役として出演し、転倒して腕を骨折する。楽しみにしていた家族旅行はキャンセルになってしまい、リフレッシュ休暇を一人で過ごすことになる。ある日、行男は、見知らぬ少年が他の少年たちに囲まれ、ボシュットを川に投げ捨てられるのを目撃するが…。
人権全般	東日本大震災伝承アニメーション 介護職員避難の物語「私は帰らない」	(一社) まち物語制作委員会	(一社) まち物語制作委員会	38	2020	震災と原発の教訓/福島 の復興/原発事故の伝承	アニメーション	一般		この作品は、東日本大震災時に福島県内の介護施設で実際にあった避難の実話をもとに制作されたアニメーションです。介護職員が自らの安全を後回しにし、利用者の命を守るために避難誘導を行った姿を描き、避難所での生活や心のケアにも触れ、災害時における福祉の役割と命を守る行動の大切さを伝えます。
人権全般	東日本大震災伝承アニメーション 浪江消防団 物語「無念」	(一社) まち物語制作委員会	(一社) まち物語制作委員会	54	2016	浪江町消防団/東日本大 震災/原発事故の影響	アニメーション	一般		津波被害にいち早く駆けつけた浪江消防団は、余震の続く中で翌朝救助に向かおうとするが、原発が爆発し、「避難せよ」との命令が下る。助けられる命があることを知りながら避難せざる得なかった消防団員の「無念」を描いた物語。
人権全般	東日本大震災伝承アニメーション 浪江ちち牛 物語	(一社) まち物語制作委員会	(一社) まち物語制作委員会	38	2019	浪江町の震災復興/福島 酪農と家族/震災と地域の絆	アニメーション	一般		原発事故により殺処分を余儀なくされた福島の牛。人間のために生まれ、人の都合で殺される牛たち。町に取り残された牛への命令は殺処分だった。一旦は応じた牛飼いたが、牛を思うあまり精神を病む。日本の酪農家と牛との関係に迫る、牛目線で描かれた物語。
人権全般	東日本大震災伝承アニメーション ふくしま 原発はじまり物語「峠」	(一社) まち物語制作委員会	(一社) まち物語制作委員会	57	2022	福島原発事故/原発事故 と復興/原発問題と教訓	アニメーション	一般		日本初の原発はヒロシマに作られようとしていた。福島原発の建設担当者はヒロシマの被爆者だった。福島に原発が作られる経緯を描いた紙芝居を作る中で見えた「原発と原爆」の関係をヒロシマの作家が深掘りした作品。
人権全般	東日本大震災伝承アニメーション ふながだの 海	(一社) まち物語制作委員会	(一社) まち物語制作委員会	60	2023	震災アニメ/浪江町の記 録/津波と復興	アニメーション	一般		福島原発事故後、操業禁止やガレキ撤去作業を経て漁の再開を待つ漁師たち。2023年のトリチウム水放出を前に、本格操業に備えつつ揺れる福島海での心情に迫る物語。
人権全般	東日本大震災伝承アニメーション 見えない雲 の下で	(一社) まち物語制作委員会	(一社) まち物語制作委員会	31	2014	震災の記憶/防災教育/ 地域復興	アニメーション	一般		東北には『遠野物語』に代表される語り部文化があります。福島の語り部もまた、震災後一時帰宅の際に昔話の原稿を持ち出しました。この物語は、その語り部が原発事故を語り継ごうと記した避難の日記を基にしています。語り継ぐことなく亡くなったその人が、最後に伝えたかった避難の物語です。
人権全般	東日本大震災 宮城・石巻地方沿岸部の記録	ビデオプラザ神奈川		31	2011	震災	ドキュメン タリー	一般	字幕入り	「ふるさと石巻の被災状況を知りたい」という声に応えて製作されたDVD。M9.0の巨大地震、そして大津波の襲来。多くの尊い命と日常が奪われた、その時…「明と暗」「生と死」を分けたものはいったい何か。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
人権全般	ひかり	福岡市	井之上企画	50	2002	同和教育/差別発言/インターネット/差別意識	ドラマ	高校生から	平成14年度人権啓発資料展提出作品	父の転勤で東京から福岡に来た高校生の光平は、インターネットで知り合ったサクラと同じ高校に転校する。だがサクラは、名前を明かさず、自分を探すゲームを持ちかける。初めて同和教育を受けた光平は、ネットのチャット仲間に相談するが、サクラを部落出身と決めつけ中傷する人物が出現し、そのことがきっかけで光平は同和問題について調べだす。
人権全般	光射す空へ	北九州市/北九州市教育委員会/北九州市人権問題啓発推進協議会	東映（株）	32+14	2015		ドラマ	一般	字幕、副音声あり	大学生の朝陽の父は若年性認知症を患っている。大学の授業を通じて同和問題について学び、噂や偏見にとらわれずに生きることの大切さを学ぶが、その頃幼馴染からトランスジェンダーであることを打ち明けられる。様々な現実の問題と向き合うことで成長していく姿を描いた作品である。
人権全般	日頃の言動から考える 職場のハラスメント	東映（株）	東映（株）	29	2021		ドラマ	企業/一般	監修：原昌登（成蹊大学法学部教授）/字幕・副音声付き	職場で起こりがちなハラスメントやそのグレーゾーンについて、様々な事例をもとに考え方のポイントを解説する。ハラスメントが起こりにくい職場環境作りについて自分事として考えることができる教材である。
人権全般	ビジネスと人権 1 ビジネスと人権 マルっと理解しよう！	（株）アスパクリエイト	（株）アスパクリエイト	36	2023		概説	企業/一般	監修：影山摩子弥（横浜市立大学都市社会文化研究科教授）/字幕選択式	ビジネスと人権とは何か、どうして注目されているのかを、背景となる歴史や世界の事情から考察する。SDGsとの関係や、「ビジネスと人権」に取り組むメリットなどにも言及した教材である。
人権全般	ビジネスと人権 2 ビジネスと人権 あなたならどうする？	（株）アスパクリエイト	（株）アスパクリエイト	38	2023		概説	企業/一般	監修：影山摩子弥（横浜市立大学都市社会文化研究科教授）/字幕選択式	自分の仕事の中で気になることに遭遇したとき、どのように考えて行動すればよいのかを3つの事例を通して考える教材である。
人権全般	響け 大地に、人の心に	滋賀県県民文化生活部人権施策推進課	毎日映画社	41	2008	外国人の人権/同和問題/子どもの人権	概説	一般		ドラマ編と解説編の2部構成になっています。ドラマ編では、小学生とその家族、日本で働く外国人の日常生活を通して、偏見への「行動」や「きずな」を深めていく過程を描き、今私たち一人ひとりに何が求められているのかを考えます。解説編では、「外国人の人権」「子どもの人権」「同和問題」「一人ひとりの人権を大切にするために」の4つの課題を設定し、深め合いたい課題を選んで視聴できるようにしました。
人権全般	びょういんの木	共和教育映画社	共和教育映画社	54	1998	命の尊さ/苦境下での助け合い	ドラマ	中学生から	文部省選定 教育映画祭優秀作品賞受賞作品 原作：びょういんの木(汐文社)	大気汚染による公害で1級に認定されている重症の喘息の子どもオサムは、長期入院し院内学級に通うことになった。落ち込んでいたオサムは、治療の合間に話しかけていた「ヒポクラテスの木」の木の精から声をかけられる。
人権全般	評議 裁判員制度広報用映画	最高裁判所		62	2006	裁判員制度	ドラマ	一般	協力：法務省・日本弁護士連合会	被告人（金剛地武志）と朝倉（伊藤高史）とは学生時代からの親友。ところが、朝倉が被告人の婚約者（大河内奈々子）と関係を持ったことを知った被告人は、ナイフで朝倉にけがを負わせてしまう。この事件で被告人は殺人未遂罪で起訴された。裁判を担当することになったのは、町工場経営者（小林稔侍）、サラリーマン（中村俊介）ら6名の裁判員と3名の裁判官（榎木孝明ら）。食い違う言い分と絡み合った人間関係に困惑する評議室。しかし、評議を重ねていくうちに次第に真実のペールが剥がされていく。そして、たどりついた結論とは…。
人権全般	フェアな会社で働きたい	東映（株）		25	2015	セクハラ/パワハラ/外国人/障害者	ドラマ	企業/一般	字幕選択可/副音声選択可/解説シート付き	人事部新人の中谷亜衣が、部長から課題を与えられた。採用選考の質問のあり方について自分で考えるという難しい問題だ。中谷は人権推進担当の谷川に相談する。谷川は、人権のヒントをつかむべく、一緒に社内を廻ることを提案する。
人権全般	防ごう！ パワー・ハラスメント	東映（株）		20	2006	企業と人権/パワー・ハラスメント/研修	概説	企業	字幕入り	パワハラとは何か、パワハラを防ぐためにはどうすればいいのか。ミニドラマで問題を提起、解説とともに振り返り検証する。どういった言動がパワハラに該当するのか、どうすれば防げるのかを考える。■「パワハラCHECK」コーナー
人権全般	ボウリング・フォー・コロンバイン	製作総指揮：ウォルフラム・ティッチャー/監督・脚本：マイケル・ムーア	チャールズ・ビショップ/ジム・チャルネツキ/マイケル・ドノヴァン/キャサリン・グリーン	120	2002	銃犯罪	ドキュメンタリー	一般	2003年アカデミー賞 長編ドキュメンタリー賞/2002年カンヌ国際映画祭 55周年記念特別賞	1999年4月20日、事件は起きた。トレンチコートマフィアと名乗る2人の少年が、コロラド洲リトルトンのコロンバイン高校で銃を乱射。12人の生徒と1人の教師を殺害した後、自ら命を絶ったのだ。時をほぼ同じくして、ミシガン州フリントの小学校で6才の女兒を叔父からくすねた銃で撃ち殺すという悲惨な出来事が発生。なぜ、アメリカだけがこれほどまでに銃犯罪に脅かされているのか？どうして国民は銃を捨てようとしないのか？あらゆる分野の著名人にマイケル・ムーアがアポなし突撃取材。米国が抱える銃問題の真相とは…？
人権全般	ボーイズン・ザ・フッド	ソニー・ピクチャーズ・エンタテインメント		112	1991	人種差別	ドラマ	一般	館外上映不可/日本語字幕・英語字幕・吹替用字幕 選択可	犯罪多発地区として有名なロサンゼルス、サウスセントラル地区。この危険な街でトレ、リッキー、ダウボーイの幼友達は生まれ育った。トレは厳格な父フューリアスのもとで育てられ、恋人と堅実な生活を夢見る若者。リッキーはフットボールの名選手でスカウトが来るほどの有望株。かたや兄のダウボーイはストリート・ギャングに身を持ち崩してしまっていた。そんな3人に凶悪なギャング集団クレンショー組が突然襲撃を仕掛けてきた…。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
人権全般	ホーム	茨城県・茨城教育委員会	東映（株）	46	2020		ドラマ	一般	日本語字幕付き、副音声付き、活用の手引き付き	同和問題を主軸として、障がい者差別、外国人差別、性的指向および性自認による差別、インターネットによる人権侵害、職場におけるハラスメント等を取上げている。これらの問題を正しく知り、身近な問題として考えることによって、様々な人権課題に関わる差別意識が解消されることを描いた作品である。
人権全般	誇り 差別といじめは越えられる	フォア・ザ・ワン・プロジェクト		30	2013	差別/偏見/いじめ	ドラマ	一般/小学生 高学年/中学生/高校生		震災から一月半後。原発事故の子どもへの影響を心配して、鈴木匡夫と八重子の夫婦は、長男の匡弘、長女のゆかりと共に、匡夫の実家のある町へ引っ越してきた。そこには、避難住民をサポートするNPO法人の佐々木幸子のようなボランティアがいる一方で、親戚や周囲の冷たい眼もあった…。
人権全般	ホテル・ルワンダ 真実の物語	インターフィルム		122	2004	民族紛争	ドラマ	一般	館外上映不可/日本語字幕・吹替用字幕 選択可	1994年、アフリカ・ルワンダ。長年続いてきた民族間の争いが大虐殺に発展し、100日で100万もの罪なき人々が惨殺される。世界中がこの悲劇を黙殺する中、4つ星ホテルの支配人を務めるポールは、行き場のない人々をホテルにかくまい始める。望みを託した国連の平和維持軍、報道機関も頼りにならず、彼はホテルマンとして培った話術と機転で避難民たちの命を守り抜く決意をする…。 出演：ドン・チードルほか 2004年アカデミー賞主演男優賞・助演女優賞・脚本賞
人権全般	本当の出会いのために ～エントリーから始まる公正採用選考～	東映（株）		27	2011	公正採用	ドラマ	企業/一般	字幕選択可	エントリーから筆記試験、面接といった一連の流れの中で、いかにして受験者の基本的人権も守り、企業にとっても受験者にとっても望ましい採用選考のあり方を実現できるかをドラマスタイルで提起する。
人権全般	ほんとの空	兵庫県/（公財）兵庫県人権啓発協会		36	2012	偏見/風評被害	ドラマ	一般	字幕選択可/副音声選択可/活用の手引き付き	向井弓枝は、高齢の人や障害のある人を面倒だと感じ、今のマンションから一戸建てや新築マンションに引っ越したいと思っている。弓枝の一人息子の輝は空オタクで友だちもいない。マンションの屋上で同じ年頃の少年・龍太に出会い、空好きの二人は意気投合する。輝は龍太を家に招く。龍太の母の美里から、夕食のおれにと美里の故郷福島草木染めの布をもらった弓枝は喜ぶが、パート仲間の意見もあり、放射能への恐ろしさから布を捨ててしまう。そして、それを龍太がゴミ置き場で発見し…。
人権全般	マザーズ ハンド お母さんの仕事	鹿児島文化企画		19	2012	差別/偏見	ドラマ	小学生/中学生/高校生/一般	字幕選択可	学校の授業で、お母さんの仕事について作文を書くことになった愛理。友達の果歩は、ケーキ屋で働いている母親のことをパティシエだと嘘の作文を書いた。別の友人の真由はトンカツ屋で働く母親のことを作文に書きたくないという。これまで母親の仕事について、あまり意識していなかった愛理だったが、自分の母親が清掃員の仕事をしていることを恥ずかしく感じ…。
人権全般	窓の向こうへ わたしもあなたも大切なんだ	東京都教育委員会	東映（株）	36	2023		ドラマ	一般	字幕、副音声つき	大学1年生の拓海は、インターネットのライブ配信を始めたことをきっかけに、リスナーたちとのやり取りから様々な問題を知るようになる。「窓」を通したコミュニケーションによって、拓海は少しずつ成長していく。
人権全般	マリウポリの20日間	AP通信	AP通信	97	2023	戦争報道の現場/市民の苦悩と避難/戦争の記憶と歴史	ドキュメンタリー	一般	館外上映不可/日本語字幕付き	2022年2月、ロシアがウクライナ東部のマリウポリに侵攻。ウクライナ人記者ミスティスラフ・チェルノフは、仲間と共に現地に向かい、ロシアによる残虐行為を記録し続けた。追い詰められる中、ウクライナ軍の援護で脱出。戦争の惨状を世界に伝えるため、市民を残し脱出を試みた。
人権全般	マルっとわかる！職場のハラスメント ～パワハラ、セクハラからモラハラ、カスハラまで～	（一社）職場のハラスメント研究所	（株）アスパクリエイト	34	2024	職場のハラスメント/コンプライアンス教育/ダイバーシティ&インクルージョン	概説	企業/一般	字幕選択可/ワークシートあり（ダウンロード可）	職場で気になる様々な“ハラスメント”。それぞれのハラスメントにどのように対応していけば良いのでしょうか。事業主に対して、法律により防止義務が課せられているパワハラ、セクハラ、マタハラと、法的な規制の無いハラスメントをどう考えれば良いのか、事例と解説を通して考える教材です。
人権全般	見上げれば	兵庫県・（公財）兵庫県人権啓発協会	東映（株）	34	2025	ひきこもりへの理解と支援/人権尊重/支え合い・共生社会の実現	ドラマ	中学生/高校生/大学生/一般	字幕選択可 副音声選択可	大学入学後にひきこもるようになった由良陽人(21)。母・園子は支援団体「のじぎく会」を訪れ、そこで陽人の中学の同級生・壺井樹と再会する。ある日、樹から自作ゲームのリンクが届き、オンラインで交流を再開した陽人は次第に心を開いていく。しかし誤解から再び心を閉ざし、樹との関係も途切れてしまう。互いの過去と向き合いながら、「つながり」と「居場所」の大切さを描く人権啓発ドラマです。
人権全般	みすゞ	映画「みすゞ」製作委員会/桜映画社/ボルケ/山口県映画センター		105	2001	女性/人間の尊厳	ドラマ	一般	館外上映不可/第3回文化庁優秀映画賞/（社）日本PTA全国協議会推薦/監督：五十嵐匠/特典映像付/解説リーフレット付	”若き詩人中の巨星”と西條八十に絶賛を受けながらも26歳で夭折した童謡詩人金子みすゞ。短くも波乱に満ちた生涯を描く伝記映画。＜出演：田中美里 中村嘉律雄 永島暎子 寺島進 ほか＞
人権全般	見てわかる パワー・ハラスメント対策 ①気づこう！パワー・ハラスメント	職場のハラスメント研究所	（株）アスパクリエイト	22	2008	パワー・ハラスメント	概説	企業/一般		パワハラが起きる状況を、パワハラの原因タイプ別に分類した事例で展開。管理監督者から非正規従業員までの全ての働く人を対象に、パワハラ防止の基本をわかりやすく解説。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
人権全般	見てわかる パワー・ハラスメント対策 ②管理職がパワハラ加害者にならないために	職場のハラスメント研究所	(株) アスパクリエイト	25	2008	パワー・ハラスメント	概説	企業/一般		業務を進める上で、管理職から部下への指導は不可欠である。そこでどんな言動がパワハラとなり、どうすればパワハラにならない指導ができるのか、管理職のタイプ別事例を通して解き明かす。
人権全般	未来を拓く5つの扉 ～全国中学生人権作文コンテスト入賞作品朗読集～	法務省人権擁護局/（公財）人権教育啓発推進センター	(株) 桜映画社	46	2014	外国人/高齢者/いじめ/ハンセン病/障害のある人	朗読	中学生/高校生/一般	字幕選択可/副音声選択可/活用の手引き付き/活用の手引き・チラシPDFファイル収録	法務省と全国人権擁護委員連合会が、中学生が豊かな人権感覚を身に付けることを目的として実施している「全国中学生人権作文コンテスト」。このDVDでは、入賞作品の中から5編の作文を朗読して、アニメーションやイラストで紹介する。（本編41分、審査委員長からのメッセージ5分）朗読：濱田龍臣（俳優）、大和田南那（AKB48）
人権全般	メッセージ 私たちと人権 1	(社) 神奈川人権センター	(株) アズマックス	60	2010	メンタルヘルス/戦争/マイノリティー/冤罪	概説	一般		差別のない、お互いが尊重される社会の実現にむけて“私たちと人権”について考える。＜出演＞香山リカ（精神科医）、長倉洋海（写真家）、辛淑玉（人材育成コンサルタント）、石川一雄（狭山事件再審請求人）
人権全般	メッセージ 私たちと人権 2	(社) 神奈川人権センター	(株) アズマックス	60	2010	貧困/沖縄の歴史/戦争/外国人/ハンセン病	概説	一般		差別のない、お互いが尊重される社会の実現にむけて“私たちと人権”について考える。＜出演＞雨宮処凛（作家）、藤木勇人（うちな～嘶家）、サヘルローズ（タレント）、神美知宏（全国ハンセン病療養所入所者協議会事務局長）
人権全般	メンタルヘルス 職場を元気にするコミュニケーション	(株) P H P 研究所		57	2012	メンタルヘルス	概説	企業/一般	活用の手引きつき	「S O C（認知・行動・動機づけの3つの側面をもつストレスに対処する力）を高める」という視点から、ストレスに強い人づくり、上司と部下とのコミュニケーションや元氣な職場の仕組みづくりの具体的な方法を紹介する。
人権全般	メンタルヘルス新世紀2 心の病を抱える若手社員にどう対応するか	(株) 自己啓発協会		34	2014	メンタルヘルス	概説	企業/一般	字幕選択可/概要説明書付き	心の健康問題を抱える若手社員の例をドラマで再現し、対応方法を解説する。
人権全般	メンタルヘルス新世紀 うつ病 見えてきた新たな対策	(株) 自己啓発協会		37	2009	メンタルヘルス	概説	一般/企業	字幕選択可/概要説明書付き	うつ病の特徴を正しく知り、管理職、一般社員のとるべき対応の基本（早期発見・早期対応～職場復帰）を学ぶ。また、新しく注目されるうつ病のタイプの特徴と望ましい管理者の対応方法について解説する。
人権全般	考えよう！ハラスメント vol.5 メンタルヘルス ～セルフケア&ラインケア～	アトリエエム（株）		21	2018	メンタルヘルス	概説	企業/一般	字幕付き	多様な働き方が進む中で、ハラスメントや長時間労働などのストレスによってメンタルヘルス不調になる人が増えています。うつ病などで苦しんでいる人も100万人を超えているといわれています。『メンタルヘルス』では、セルフケアを中心に、ラインケア、ストレスの基礎知識、ストレスコーピング、職場のメンタルヘルス対策等について、イラストやデータを豊富に盛り込んでわかりやすく解説しています。
人権全般	メンタルヘルスと人権 あなたの心の声を聞いていますか	(社) 部落解放・人権研究所		30	2009	メンタルヘルス	ドラマ	一般/企業	字幕選択可/学習の手引き付き	ある商品製造会社で働く30歳の堺は、どこにでもいる会社員です。無遅刻無欠勤だった彼が日々の過重な業務とパワー・ハラスメントによって疲れていきます。妻とのありふれた日々にも亀裂がうまれ、やがてうつ病へ、そして回復期から職場復帰まで。うつ病の彼を取り巻く人々、上司・同僚・家族と当事者本人の視点から考える問題提起型ドラマ。
人権全般	もったいないばあさんと考えよう 世界のこと	2009もったいないばあさんと考えよう世界のこと製作委員会		71	2010	命の大切さ	その他教材	小学生/中学年～高学年/中学生/高校生	DVD3枚組。（Disc1 42分、Disc2 19分、Disc3 10分）/活用の手引きつき	いま世界中で起きている問題はすべて、命のことを一番に考えていたら、起きなかったはず。地球の問題と、厳しい環境で暮らす世界の子どもたちの現状、そして、それらの問題が私たちの暮らしとどのようなつながっているのかをわかりやすく伝えます。
人権全般	桃香の自由帳	兵庫県/（公財）兵庫県人権啓発協会	東映（株）	36	2011	共生/地域社会	ドラマ	一般	字幕選択可/副音声選択可/活用ガイドつき	ある日、小学2年生の入江桃香が学校から帰ってくると、母・日菜子は留守だった。家の鍵も持っていない桃香はどうしていいかわからず、近くの公園までやってくる。少し離れたベンチには、買い物帰りの山村秀次郎が座って、痛む足をさすっていた。そこにクラスメートの堂本志穂と母・恵里が通りかかり、桃香に声をかける…。
人権全般	薬物依存症 回復への道 1薬物依存症とは何か	特定非営利活動法人セルフ・サポート研究所		22	2009	薬物依存症	概説	一般		薬物依存症は様々な問題を抱えた病気です。その様子をドラマで再現し、具体的に解説しています。身体的症状や家庭的問題、社会的問題を取り上げながら「薬物依存症とは何か」に答えています。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
人権全般	薬物依存症 回復への道 2薬物依存症とその家族	特定非営利活動法人セルフ・サポート研究所		20	2009	薬物依存症	概説	一般		薬物依存症は、依存症者が起こす問題行動によって家族をもむしばむ病気です。その様子をドラマで再現し、具体的に解説しています。依存症者が家族にあたえる影響、家族関係の悪循環、依存症者のために家族ができること等を取り上げながら薬物依存症とその家族を分析しています。
人権全般	薬物依存症 回復への道 3薬物依存症 回復への道	特定非営利活動法人セルフ・サポート研究所		28	2009	薬物依存症	概説	一般		薬物依存症は、きちんと治療を受けて薬物の使用を止め続ければ通常の社会生活を送ることができる病気です。依存症者の回復を支える機関や自助活動、そして家族を支える活動等を取り上げながら薬物依存症からの回復の過程を紹介しています。
人権全般	UNHCR アフガニスタン・リベリア・スーダン南部での活動	国連難民高等弁務官 (UNHCR) 駐日事務所	国連難民高等弁務官 (UNHCR) 駐日事務所	30	2006	難民	ドキュメンタリー	一般		
人権全般	夕焼け	兵庫県/（公財）兵庫県人権啓発協会	東映（株）	35	2021		ドラマ	一般	字幕、副音声あり	中学2年生の瑠依は、幼い弟の世話や家事に追われてしんどさを感じつつも、その気持ちを押し殺して生活しているヤングケアラーである。しかし、元ケアラーとの交流によって、自分の状況や本当の気持ちを見つめ直し、将来に向き合うための一歩を踏み出す。
人権全般	夜と霧	（株）アイ・ヴィー・シー		31	1955	戦争/強制収容所	ドキュメンタリー	一般	館外上映不可/字幕入り	第二次大戦中、ユダヤ人を強制収容し、死へといたらしめた悲劇の場所アウシュビッツ。10年後の現在と過去が交錯する映像の中に、静かに、そして苛烈に、非人道的な戦争への非難と真実を希求する声が響く。 監督：アラン・レネ
人権全般	ラーゲリより愛を込めて	「ラーゲリより愛を込めて」製作委員会	ツインズジャパン	134	2022	シベリア抑留/希望と絆/ 家族への想い	ドラマ	一般	館外上映不可/字幕選択可/音声ガイド有	第2次世界大戦後、日本人捕虜たちは極寒のシベリア強制収容所で過酷な重労働を強いられ、多くの命が失われていきました。その中で、山本幡男は日本にいる家族のもとへ帰ることを信じ、仲間たちを励まし続けました。彼の仲間思いの行動と信念が、多くの捕虜たちに希望を与えた感動の物語です。
人権全般	Working with Japanese -Communicating across Cultures/Doing Business with Japanese	マネジメントサービスセンター	日本経済新聞社	150	2005	外国人/企業	ドラマ	一般/企業	英語・中国語（北京語）・日本語字幕あり/貸出先での個人視聴のみ可/講演会・研修会等の上映不可	200X年、北京そして東京―。それぞれの街で職場のボス・同僚との異文化ゆえのギャップに驚き、悩み、Cultural Conflict解決のヒントを探すビジネス人たち。やがて、「インターアクション」というコミュニケーションスキルを用いながら、相互理解のきっかけを見出す。
人権全般	ワークライフバランス実現のためのマネジメント	日本経済新聞社		40	2009	ワーク・ライフ・バランス	概説	一般/企業	館外上映不可/テキスト付き	ワークライフバランスは、制度を充実させるだけでは実現できない。管理職が組織全体の働き方を改革する必要がある。仕事の効率化、能力開発、低下した部下とのコミュニケーションと情報共有など、管理職がワークライフバランスを実現するために取り組むべきポイントを解説。
人権全般	ワーク・ライフ・バランスを知っていますか？～働くオトコたちの声～	内閣府男女共同参画局	（株）テレパック	27	2008	ワーク・ライフ・バランス	ドキュメンタリー	一般		ワーク・ライフ・バランスとは、「仕事」と「生活」を調和させるライフスタイルのことです。家庭や会社など私たちの身近なところで、すでに様々な取り組みが始まっています。このDVDでは、ワーク・ライフ・バランス社会の実現を目指す企業や、仕事と家庭の理想的なバランスを実践する人々の姿をドキュメンタリータッチで紹介します。
人権全般	私が私らしくあるために 職場のコミュニケーションと人権	東映（株）		26	2009	企業と人権	概説	一般/企業	字幕選択可/解説書付き	職場の一人ひとりが自分らしく働くためにはどうすればいいのかを、コミュニケーションと人権という切り口で考える。
人権全般	私たちのコンプライアンスⅡ 考えよう！あなたの行動、あなたの発言	（株）P H P 研究所		65	2012	コンプライアンス	概説	企業/一般	活用の手引きつき	個人の「ちょっとぐらい」という心の油断が招く、コンプライアンス違反。日ごろ起こりがちなコンプライアンス違反をドラマで取り上げて解説し、コンプライアンスの知識を高める。
人権全般	私たちのコンプライアンスⅢ 知らないではすまされない！社会人の責任	（株）P H P 研究所		90	2015	コンプライアンス/ハラスメント	概説	企業/一般	活用の手引きつき	コンプライアンスの本当の意味と、社会人としての正しい考え方・行動をケースドラマとイラストを使った解説で学ぶ。 ■「会社のため」ってどういう意味？ ■社員の権利って？ ■ハラスメントってどういう意味？ ■求められるうつ病への理解 ■いろいろな働き方がある ■メールを間違って送ってしまった！ ■SNSが原因でトラブルに… ■個人の判断でクレームに対応した… ■法令違反に巻き込まれそうに…

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
人権全般	私たちのコンプライアンス IV 職場とあなたを守る「信頼される行動」	(株) P H P 研究所	(株) P H P 研究所	80	2024	コンプライアンス/企業倫理	概説	企業/一般	活用の手引き付き	企業には社会から厳しい目線が向けられています。明らかな法律違反はもちろん、「ちょっとした違和感」も厳しい批判の対象となる時代です。だからこそ、若手社員のうちから「コンプライアンス意識」の向上が求められています。自分の仕事を見つめ直し、社会に対して胸を張って仕事ができるようになることが重要です。レピュテーションリスクなどから職場と社員を守るためには、「信頼される行動」とは何かをあらためて学ぶ必要があります。『私たちのコンプライアンス [4] 』では、7つの事例ドラマを収録し、若手社員が知っておくべきコンプライアンスのポイントを網羅的に紹介しています。
人権全般	私たちのコンプライアンス 今、求められる一人ひとりの責任ある行動		PHP研究所/企画協力：(一社) 経営倫理実践研究センター	75	2010	コンプライアンス	概説	企業/一般	活用の手引きつき	9つのケースドラマとまとめ、計10個のチャプターで構成しコンプライアンスを解説する。 ■職場において：ケース1-機密情報をもらさない、ケース2-「自分勝手ルール」は許されない、ケース3-会社の物を私的利用しない、ケース4-パワハラになっていないか？ ■お客様・消費者に対して：ケース5-誤解を与える表示をしない、ケース6-顧客情報を安易に扱わない ■取引先に対して：ケース7-報連相をきちんとしているか？、ケース8-取引関係を私的に利用しない ■社会に対して：ケース9-「誰かがしてくれる」ではない ■まとめ：コンプライアンスの基本と実践
人権全般	私たち一人ひとりができること ～当事者意識をもって考えるコロナ差別～	東映 (株)	東映 (株)	26	2021		ドラマ	一般	字幕・副音声つき	「コロナ差別」の特徴と、差別や偏見がなぜ生まれるのか、そしてどのように向き合っていけば良いのかを学べる、ドラマ形式の人権啓発教材である。
人権全般	わかかカフェへようこそ ココロまじわるヨリドコロ	東京都教育委員会	東映 (株)	35	2015	インターネット/高齢者/外国人	ドラマ	一般	字幕選択可/副音声選択可/活用の手引き付き	■「三色団子の向こう側」：彩乃は、初めて自分のスマートフォンを持ち、友達の舞に使い方を教えてもらい、うれしくて仕方がない。「学校でルールは習ったから大丈夫」と言うものの…。 ■「世代をつなぐ柏餅」：窓際の席で和む、高齢の男性・清。そこへ、清を叱責する一人の男性が…。 ■「コンベイトウの来た道」：桜がすり傷の手当てをした外国人の少年のことから、話題が広がる商店街の三人。「私は、日本人とだけ付き合っていれば十分」…。
女性	アサーティブな対応で防ぐ グレーゾーンのセクシュアルハラスメント	(株) ドラコ		23	2018	セクシュアルハラスメント	その他教材	一般/企業	活用の手引き付き	グレーゾーンのパセクシュアルハラスメントとは、セクハラだと感じている人はいるが、その感じ方に合理性・妥当性があるか判断しづらい言動のことです。職場でのハラスメントは、人間関係に起因しているケースが多くあります。他者も自分も大切にするコミュニケーションの方法である「アサーティブ」により、伝え方や受け止め方を変えることで、人間関係の不和の予防・解決を目指します。各事例を用いて、実践的にアサーティブなコミュニケーションについて学ぶことができます。
女性	あした咲く	兵庫県/(公財) 兵庫県人権啓発協会	東映 (株)	36	2017	育児/地域のつながり/女性	ドラマ	一般	字幕選択可/副音声選択可/活用ガイドPDFファイル収録	外食チェーンのお客様相談室で働く風間茜は、父の稔と二人暮らし。ある日、東京で専業主婦をしている茜の姉の翠が、娘の葵を連れて突然帰ってきた。家事と子育ての大変さを語る翠に対し、「専業主婦はまだきらくでしょ」と口走る茜。その言葉をきっかけに二人は口論、風間家に気まずい空気が流れる…。
女性	明日への道しるべ ―まちづくりにかける元気な女性たち―	内閣府男女共同参画局	テレビ朝日映像 (株)	60	2008	女性/地域活性化	ドキュメンタリー	一般		■再発見！私たちのオリジナル観光マップ<青森県八戸市>：平成15年、八戸に住む女性たちが学習の場として立ち上げた「はちのへ女性まちづくり塾生の会」を取材。■伝えたい！民話で語る村の心<福島県安達郡大玉村>：平成12年、閉鎖していたスキーロッジを借り受けオープンした「森の民話茶屋」。子ども民話祭への道のりや学校での民話語りなど森の民話茶屋の活動を取材。
女性	あなたは大丈夫？考えよう！デートDV	法務省人権擁護局/(公財) 人権教育啓発推進センター	(株) 日テレアックスオン	29	2023		概説	一般	字幕、副音声つき	身体的は暴力、精神的な暴力、経済的な暴力、性的な暴力などは「デートDV」である。それを防ぐためにはどうすればいいのかを考える。
女性	あなたは悪くない 性暴力サバイバーからのメッセージ	エンドウノリコ (ビデオ工房AKAME)		30	2011	性暴力	ドキュメンタリー	一般	館外上映不可	実名報道をしている性暴力被害者の小林美佳さん、大藪順子さん、山本恵子さんの被害体験を中心に、性暴力被害者に向けて「あなたは悪くない」というメッセージを送る。
女性	共に生きる人権シリーズ 無意識の偏見 (アンコンシャス・バイアス) が招く セクシャルハラスメント	株式会社ドラコ	株式会社ドラコ	24	2019	女性/セクシュアルハラスメント	概説	一般/企業	日本語字幕あり	無意識の偏見に気づくことで、ハラスメントのない職場づくりをめざす。
女性	忙しい「現場」のためのセクシュアル・ハラスメント対策 製造系の現場編/営業系の現場編	日本経済新聞社		24	2006	セクシュアル・ハラスメント	概説	一般/企業	館外上映不可	「製造の現場」「営業の最前線」のためのセクシュアル・ハラスメント対策研修用。 ■製造系の現場編：工場を舞台に、見返りをほのめかしながら、頻繁に女性のパートタイマーを食事やお酒に誘い出そうとする男性社員のケース等 ■営業系の現場編：地方営業所を舞台に、「女」を武器にするような顧客へのアプローチ方法を嫌がる女性社員に強要しようとする営業所長のケース等

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
女性	映像で学ぶジェンダー入門 3 結婚・家庭におけるジェンダー	(株)サン・エデュケーショナル	(株)サン・エデュケーショナル	38	2021		概説	企業/一般	監修：加藤秀一（明治学院大学教授）	夫婦別姓、事実婚、家事の分担、出産や子育てなど、結婚や家庭におけるジェンダーに関する様々な事柄について身近な事例をもとに考える。
女性	映像で学ぶジェンダー入門 4 労働とジェンダー	(株)サン・エデュケーショナル	(株)サン・エデュケーショナル	35	2021		概説	企業/一般	監修：加藤秀一（明治学院大学教授）	男女間の賃金格差、ハラスメントなど女性の労働環境を取り巻く様々な問題は、なぜ生み出されるのか。そして、これからの労働の在り方はどうあるべきなのか、についても考える。
女性	映像で学ぶジェンダー入門 5 性暴力と性の商品化	(株)サン・エデュケーショナル	(株)サン・エデュケーショナル	34	2021		概説	一般	監修：加藤秀一（明治学院大学教授）	女性が受ける性暴力の背後にはジェンダー・ステレオタイプや歪んだ性規範が存在する。性暴力や性の商品化について、身の回りの様々な事例から学ぶことで、そこに潜む課題について考える。
女性	夫の虐待を許さない！ ―夫婦のモラル・ハラスメント― 女性の人権シリーズ	フォア・ザ・ワン・プロジェクト		19	2010	モラル・ハラスメント/DV	概説	一般		和枝は、夫の正一に侮蔑的な言葉を浴びせられ、反論することも意見を言うことも許されない。母の姿にデートDVに遭っている娘の由香は自分の姿を重ね、反発するが、息子の博一同様、威圧的な父に委縮していた…。
女性	オフサイド・ガールズ	新日本映画社		92	2006	女性	ドラマ	一般	製作国：イラン/ベルリン国際映画祭賞/館外上映不可	イランで、サッカーは国民的なスポーツ。だが、女性が男性のスポーツをスタジアムで観戦することは禁止されている。そんな中、代表チームのワールドカップ出場をかけた大事な一戦が首都テヘランで行われることに。スタジアムで試合を観戦するために少女たちが考えた策は…。
女性	女はみんな生きている	アスミック・エース エンタテインメント (株)		109	2001	女性	ドラマ	一般	館外上映不可/日本語字幕/吹替え選択可/2002年セザール＜フランス・アカデミー＞賞最優秀有望新人女優賞：ラシダ・ブラクニ/監督：コリーヌ・セロー	ある夜、主婦エレヌと夫ポールは暴漢に追われる女と遭遇するが、ポールはその場を逃げ去ってしまう。心穏やかならぬエレヌはその女のいる病院を突き止め、瀕死状態の彼女を親身に看病する。なんと、その女ノエミは組織に追われる娼婦だった。政略結婚、ドラッグ、売春、恋愛詐欺…次々と明かされる彼女の暗い過去を知ってしまったとき、エレヌは普通の生活を捨てて、ノエミと共にとんでもない復讐劇を巻き起こす。＜出演：ヴァンサン・ランドン カトリーヌ・フロ ラシダ・ブラクニ リーヌ・ルノー ほか＞
女性	解雇される女性 Part2 ～セクシュアルハラスメント～	ビデオ工房AKAME		23	2006	セクシュアル・ハラスメント	ドキュメンタリー	企業/一般	館外上映禁止	セクハラをやめてほしいと上司に訴えたら解雇になった。何故、被害者の女性が解雇になったのか？職場でセクハラを受け、NOと言ったために解雇された女性たち取材したドキュメンタリー。
女性	考えよう！ハラスメント vol.1 マタニティハラスメント 女性が安心して働ける職場環境に	アトリエエム (株)		20	2016	マタニティ・ハラスメント	概説	企業/一般	字幕付	マタハラと言動を対応、さらには具体的な防止対策についてわかりやすく解説する。 ■マタハラとは ■妊娠で降格は違法 ■妊娠の報告を受けた時 ■少ない女性の管理職 ■パタニティハラスメント ■具体的な防止対策を
女性	考えよう！ハラスメントvol.3 セクシュアルハラスメント	アトリエエム (株)	アトリエエム (株)	18	2017	セクハラ	概説	一般	字幕付き	「セクシュアルハラスメント」が流行語大賞を受賞したのは30年近くも前の1989年のことでした。でも、セクハラに関するトラブルや相談は一向に減りません。職場でセクハラを受けたことのある女性は3人に1人。しかもそのうち60パーセントの人が、我慢をして特に何もなかったと泣き寝入りをしています。なぜセクハラが起きるのか、どうすればなくせるのかを今一度しっかりと考えてみるのが大切です。
女性	虐待防止シリーズ 配偶者虐待 ―DVを許さない・しないために―	東映 (株)		25	2008	女性/DV	概説	一般	字幕選択可/解説&チェックシート付	実際にあった配偶者虐待の事例を2話オムニバスのドラマ形式で再現し、問題点と対処法を紹介する。 ■やさしいときを信じたくて ■気づかぬうちに子どもの虐待へ
女性	ケースで学ぶ セクシュアル・ハラスメント お互いを思いやる職場づくりのために	(株) P H P 研究所	(株) P H P 研究所	50	2018	セクハラ/LGBT	概説	一般	活用の手引き付き	これまでセクハラは、男性から女性への行為と考えられてきましたが、現代では女性から男性・同性間行為もセクハラに該当します。また、性的マイノリティへの差別・嫌がらせは、セクハラの温床になります。複雑化・多様化したセクハラをいかに防止するか、ケースドラマを通じてセクハラの境界線を知り、職場からセクハラの芽を早期に摘むための考え方・知識を学びます。
女性	ケースで学ぶ マタニティ・ハラスメント 働きやすい職場づくりのために	(株) P H P 研究所		40	2017	マタニティ・ハラスメント	概説	企業/一般	活用の手引き付き	2017年に施行された改正男女雇用機会均等法及び改正育児・介護休業法にもとづいた解説とケースドラマを通して、マタハラとはどのようなものか、またマタハラを防止するためにはどうしたらよいか学ぶ。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
女性	気付いて一歩ふみだすための人権シリーズ3 コール&レスポンス ―ハラスメント―	東映（株）	東映（株）	24	2017	セクハラ/マタハラ	ドラマ	一般	解説書PDFファイル収録	「コール&レスポンス」とは、ジャズのセッションでプレーヤー同士が呼応しあうこと、また、コンサート会場で、プレーヤーと観客が呼応することを言います。ハラスメントを防ぐことは人権尊重の上で重要な課題です。しかし、相手の心を知ることはできません。ハラスメントを防ぐためには、十分なコミュニケーションをとると同時に、相手が言いにくい立場にいる場合は、相手の心を十分に推し量り、思いを聞いてみるのが大切です。また、ハラスメントを受けていると感じたら、たとえ小さくとも声をあげ、それを相手に伝えることも大切です。この作品では、職場におけるコミュニケーションの重要性を、「コール&レスポンス」というキーワードに仮託して考えていきます。
女性	サフラジェット 命を懸けた女性参政権獲得への闘い 1	Brook Lapping Productions Limited2018	Brook Lapping Productions Limited2018	50	2019	女性参政権	ドラマ	一般	字幕選択可	19世紀後半のイギリスで繰り広げられた女性参政権獲得への闘いを描く。
女性	サフラジェット 命を懸けた女性参政権獲得への闘い 2		Brook Lapping Productions Limited 2018	50	2019	女性参政権	ドラマ	一般	字幕選択可	19世紀後半のイギリスで繰り広げられた女性参政権獲得への闘いを描く。
女性	産休・育休ガイドシリーズ 1産休・育休の基礎知識	日本経済新聞社		35	2010	産休/育休	概説	企業/一般	館外上映不可/活用ガイドつき	産休・育休の機関、受給金額から通勤時の注意点、業務の引継ぎ等を説明し、産休・育休に関する疑問、不安を解消する。
女性	産休・育休ガイドシリーズ 2仕事と育児 両立のポイント	日本経済新聞社		30	2010	産休/育休	概説	企業/一般	館外上映不可/活用ガイドつき	スムーズに職場復帰するための知識と、仕事と育児両立のノウハウを紹介する。
女性	産休・育休ガイドシリーズ 3産休・育休への対応と男性の育休	日本経済新聞社		30	2010	産休/育休	概説	企業/一般	館外上映不可/活用ガイドつき、館外上映不可/活用ガイドつき	管理職が知っておかなければならない産休・育休の基礎知識と対応のノウハウに加えて男性の育休についても解説する。
女性	ジェンダースタディーズ 生理 1 生理ってなに？ ～はじめて学ぶ生理のこと～	（株）サン・エデュケーショナル	（株）サン・エデュケーショナル	29	2023	生理教育/思春期の性教育/ジェンダー理解	概説	小学生中学年/中学生	字幕選択可	初経を迎える年齢は10～14歳頃で、この時期の子どもたちは体の変化に不安を感じる事が多く、正しい知識と適切な支援が求められます。このDVDでは、主に初潮を迎える年代に向けて、生理の仕組みや体の変化、悩みについて考え、安心して自分の体と向き合えるように描かれています。思春期の子どものたちの悩みや、生理を迎えた女の子と男の子との関わり方にも注目し、学校の授業で男女共に学べる内容です。
女性	ジェンダースタディーズ 生理 2 労働と生理～ハラスメントを考える～	（株）サン・エデュケーショナル	（株）サン・エデュケーショナル	35	2023	生理と職場/ハラスメント防止/生理休暇	概説	企業/一般	字幕選択可	女性にとって生理は切っても切れないものであり、仕事にも影響を及ぼすことがあります。しかし、職場での生理休暇の取得率は1%未満で、生理に対する理解は不足しています。このDVDでは、ドラマ形式のケーススタディを通じて職場内での「生理」に関する問題を取り上げ、働きやすい職場作りについて考えます。職場のみならず、学校や公共団体等でも活用できます。
女性	ジェンダースタディーズ 生理 3 社会と生理～これからの社会ができること～	（株）サン・エデュケーショナル	（株）サン・エデュケーショナル	44	2023	生理と社会理解/男女共同参画と生理/生理教育と啓発	概説	一般	字幕選択可	「生理痛やPMSは我慢するしかない…」と悩んでいる女性は少なくありません。このDVDでは、生理に関する知識や負担を軽減する商品・サービス、医療との適切な関わり方を学びます。さらに、男性も女性の負担を理解することで、サポートし合い、誰もが暮らしやすい社会づくりに繋がります。
女性	ジェンダーにとらわれない職場の常識	日本経済新聞社		46	2006	男女共同参画	概説	一般/企業	監修：キャリアネットワーク（野真理子・安藤博子）/武蔵工業大学教授・慶應義塾大学名誉教授（岩男壽美子）	男女共同参画社会におけるキャリアビジョンの描き方から、ブランへの落としこみ真での考え方、母性保護や男性の更年期障害などジェンダーにともなう健康上の基礎知識、ジェンダーにとらわれない職場のコミュニケーションまでを開設する。
女性	翔太のあした	法務省人権擁護局/(財)人権教育啓発推進センター	東映（株）	54	2000	子どもの目からみた男女共同参画	ドラマ	小学生/一般	字幕入り/2011（平成23）年度DVD化	学校・職場・家庭と3つの場面での男女の意識の差を描くことにより、未来を担う子ども達に、自らの男女共同参画社会の実現がどのような意義をもつのかを考えてもらい、実現への行動力を育んでもらうことを目的とする。■一話「らしさって何？」18分■二話「挑戦」17分■三話「父ちゃんは変？」19分
女性	職場いじめは許さない！ ―職場のモラル・ハラスメント― 女性の人権シリーズ	フォア・ザ・ワン・プロジェクト		19	2010	モラル・ハラスメント/職場いじめ	概説	企業/一般		正一の職場では、部下の飯田守が交際を断られた妻越友美に仕事にかこつけて、いびりやいじめを行っていた。妻越は正一に相談するが、職場でよくあることだと妻越の苦しみを受け止めない。やがて、妻越は睡眠導入剤を大量に飲んでしまう…。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
女性	職場のハラスメント再点検 あなたの理解で大丈夫ですか？ ②セクシュアルハラスメント編 決めるのはあなたではない	(株) アスパクリエイト	(株) アスパクリエイト	25	2019	企業/セクハラ	概説	一般/企業	日本語字幕選択可/活用の手引き付き	典型的なセクハラのパターンを紹介し、その対策を紹介する。
女性	出産・育児への理解がない 職場のマタニティ・ハラスメントを防ぐ	(株) 映学社		26	2015	マタニティ・ハラスメント	ドラマ	企業、一般		ある会社のハラスメント相談員が、マタハラに悩む女性社員から相談を受けたことをきっかけに、マタハラに関する知識を深め、周囲に理解と解決策を示していく。
女性	人権を考える！ 女性と子どもと母親	共和教育映画社	共和教育映画社	30	1998	同和問題/女性・在日外国人差別	その他教材等	中学生から	文部省選定/大阪府教育委員会特選 最優秀作品 文部大臣賞受賞 原作：銀色の輪(新風書房)	この作品は、キャリアウーマンとして働く女性と、幼い子供をもつ母親が同和問題に直面し、悩みながら、日々の生活の中から誤った知識や偏見の有ることに気づき、同和問題をはじめ、女性差別・在日外国人差別など、人権問題を学び、差別解消に向かって行動していく人権学習の教材である。
女性	STOP!DV 本当の自分をとりもどす 1 DV被害者にならないために	(株) ドラコ	(株) ドラコ	29	2022	DV予防とリスク認識/被害者支援と回復/加害者行動と介入	概説	一般	字幕選択可	日本では、既婚女性の4人に1人、結婚前の女性では6人に1人がDV被害の経験者と言われています。本作では、精神的、身体的、金銭的、性的暴力の4つの事例を通じて、DVが起こる原因とその解決策を探ります。被害者と加害者のインタビューを交え、DVの背景にある無自覚や歪んだ認知、そして加害者の更生プログラムや被害者支援を取り上げます。
女性	STOP!DV 本当の自分をとりもどす 2 DV加害者にならないために	(株) ドラコ	(株) ドラコ	27	2022	DV予防とリスク認識/被害者支援と回復/加害者行動と介入	概説	一般	字幕選択可	日本では既婚女性の4人に1人、結婚前の女性では6人に1人がDV被害の経験者と言われています。本作は、パートナーからの暴力で生きる力を奪われてゆく被害者の実態と、なぜDVは起こるのか、なぜ抜け出せないのかを考えます。精神的暴力、身体的暴力、金銭的暴力、性的暴力の4つの事例をもとに、DV加害者・被害者へのインタビューや、DV加害者厚生プログラムの事例、DV加害者の典型的な考え方や共通する行動、ゆがみレンズの解説などを通じて、DV解決への糸口を探ります。
女性	ストップ！ 職場のセクシュアルハラスメント〈管理職編〉	(財) 21世紀職業財団	東京シネ・ビデオ (株)	26	2007	セクシュアル・ハラスメント	概説	企業		H19年4月施行改正均等法対応。職場のセクシュアル・ハラスメントを防止し、男性も女性もいきいきと働ける職場にするために管理職としてどのような点に留意し、取り組んでいけばよいのか考える。
女性	ストップ！セクシュアルハラスメント 職場の仲間是对等なパートナー	(公財) 21世紀職業財団		26	2013	セクシュアル・ハラスメント	概説	企業/一般		セクシュアルハラスメントが起こってしまった場合の管理職としての対応、セクシュアルハラスメントを受けた場合の対応、自分の行為がセクシュアルハラスメントと言われた時の対応、また、未然に防ぐための対応などをわかりやすく解説する。
女性	STOP！デートDV	(株) ドラコ	(株) ドラコ	22	2018	LGBT	ドラマ	一般	ワークシート付	現在、10代カップルのおよそ3組に1組の割合で、デートDVが起こっていると言われています。この作品は、若者間で起こるデートDVをドラマ化。解説パートでは、デートDVが起こった時にどうすればよいのか、理解を深める構成になっています。
女性	世界の女性とUN Women	NPO法人国連ウィメン日本協会		59	2013	女性/ジェンダー/平和	ドキュメンタリー	一般	日本語字幕入り	■ハイチの女性・女兒に対する暴力：内なる敵（8分）■平等への道：ジェンダーに配慮した政策と予算（16分）■手をたずさえて：女性・平和・安全保障（33分）
女性	セクハラを生まない職場コミュニケーション対策 1 コミュニケーションに潜むセクハラ of 危険 ～意識のギャップと日頃の言動～	(株) アスパクリエイト		25	2013	セクシュアル・ハラスメント	概説	企業/一般	字幕選択可/活用の手引き付き	セクシュアル・ハラスメントを定義から学べる基本的な教材。グレーな事例のミニドラマと解説で展開する。■セクハラ of 定義 ■対価型セクハラと環境型セクハラ ■服装を褒める上司 ■年齢差別発言とその意図 ■上司からの休日の電話 ほか
女性	セクハラを生まない職場コミュニケーション対策 2 事例で考える職場のコミュニケーションとセクハラ ～あなたの理解で大丈夫？～	(株) アスパクリエイト		27	2013	セクシュアル・ハラスメント	概説	企業/一般	字幕選択可/活用の手引き付き	ディスカッション用の二つの事例と解説で展開する応用的な教材。■事例1：女性部下の服装を気にかける上司 ■事例2：“社内恋愛”がセクハラと言われるとき
女性	体験！発信！チャレンジ・ストーリー ～まちづくりにかける元気な女性たち～	内閣府男女共同参画局	(株) テレパック	88	2006	女性	ドキュメンタリー	一般		■京都府舞鶴市：“人”と”気持ち”をつなげたい！■滋賀県栗東市：コミュニティ・ショップの夢にチャレンジ！■熊本県宇城市：歴史ある町並みを蘇らせる女性たち！

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
女性	たたかいつづける女たち ～均等法前夜から明日へバトンをつなぐ～	ワーク・イン＜女たちの歴史プロジェクト＞	ワーク・イン＜女たちの歴史プロジェクト＞	71	2017	均等法と女性差別/マタハラ・セクハラ/働く女性の権利	ドキュメンタリー	一般		1984年、男女雇用均等法制を前に、雇用平等法の要望書をバトンに、労働省までクリスマスイブの街をリレーで走った女たち。30年を経て、今も続く差別と闘いながら活動する彼女たちの姿を描いたドキュメンタリー。男女平等を願い行動した女たちの記録が、今に語りかけます。
女性	デートDVって何？ ～対等な関係を築くために～	法務省人権擁護局/（公財）人権教育啓発推進センター	（株）電通テック	22	2012	デートDV	概説	中学生/高校生/大学生/専門学校生/一般	字幕選択可/副音声選択可/活用の手引き付き	若者が交際相手との間で、暴力の被害者にも加害者にもならず、対等な関係を築けるよう、デートDV防止の啓発に役立てるための教材DVDです。
女性	日本を変えた女性たち 1 広岡浅子 挑戦し続けた女性実業家	丸善出版（株）	丸善出版（株）	19	2018	女性の社会進出	概説	一般	監修：国広陽子（武蔵大学名誉教授・元東京女子大学教授）	江戸から明治へと移る社会の中で、炭鉱事業への進出、銀行・生命保険会社の設立、さらには日本女子大学の設立にも関わった広岡浅子の生涯を描く。
女性	日本を変えた女性たち 2 津田 梅子 挑戦し続けた女性実業家	丸善出版（株）	丸善出版（株）	18	2018	女性の社会進出	概説	一般	監修：国広陽子（武蔵大学名誉教授・元東京女子大学教授）	6歳で最年少の女子留学生として渡米。帰国後、理想の女子教育の実現のために奮闘し、女子英学塾を開校。女性が学び、自立して未来を描くための土台づくりを行った。
女性	日本を変えた女性たち 3 吉岡 彌生 挑戦し続けた女性実業家	丸善出版（株）	丸善出版（株）	19	2018	女性の社会進出	概説	一般	監修：国広陽子（武蔵大学名誉教授・元東京女子大学教授）	男尊女卑の風潮の強い中、自ら医師となり、女性が医学を学べる環境や活躍の場をつくることに尽力した。
女性	日本を変えた女性たち 4 市川 房枝 挑戦し続けた女性実業家	丸善出版（株）	丸善出版（株）	22	2018	女性の社会進出	概説	一般	監修：国広陽子（武蔵大学名誉教授・元東京女子大学教授）	女性差別のない社会を目指し、平塚らいてうらと婦人運動に取り組む。戦後は87歳まで参議院議員として、政治の腐敗や汚職を厳しく追及。女性の地位向上のため一生を捧げた。
女性	日本を変えた女性たち 5 猿橋 勝子 挑戦し続けた女性実業家	丸善出版（株）	丸善出版（株）	20	2018	女性の社会進出	概説	一般	監修：国広陽子（武蔵大学名誉教授・元東京女子大学教授）	「死の灰」の分析で世界的に評価された。退職後は、猿橋賞を通じて女性科学者を支援。日本の女性科学者に活躍の道を切り開いた。
女性	配偶者からの暴力の根絶をめざして ～配偶者暴力防止法のしくみ～	内閣府男女共同参画局	（株）桜映画社	35	2008	DV	概説	一般		平成20年1月に改正法が施行された「配偶者暴力防止法」のしくみ等について、わかりやすく紹介。
女性	八十七歳の青春 市川房枝生涯を語る	（株）桜映画社		121	1981	女性の権利	ドキュメンタリー	一般	館外上映不可/文部省選定/解説書付き	明治・大正・昭和にわたって女性参政権の獲得、女性の地位向上のために闘い抜いた市川房枝さん。この映像記録は市川さんが続いてくる人々のために自らのこした熱いメッセージである。1981年に制作したものを2011年DVD化。
女性	パパ、ママをぶたないで	アニータ・キリ		20	2010	DV	アニメーション	一般	日本語字幕入り/解説リーフレットつき/2010年広島アニメーションフェスティバル・グランプリ受賞	少年ボイは、パパのご機嫌をいつも気にして暮らしている。パパがママに暴力を振るうのは、「自分のせいだ」と思っているからだ。ママもパパの顔色を伺う。ボイはこのことは誰にも喋ってはいけなと思い、じっと辛抱していたが、小鳥や仲良しの犬に「話してみたら」と励まされて、王様に手紙を書く…。父親から母親への暴力を見かねた子どもの実話に基づいたアニメーション。DV問題解決の本質を描く。
女性	はやわかりハラスメント対策 セクハラ・マタハラ防止 最前線	（公財）21世紀職業財団		27	2017	セクシュアル・ハラスメント/マタニティ・ハラスメント	概説	企業/一般		セクシュアル・ハラスメントやマタニティ・ハラスメントの事例をもとに、新入社員から管理職場で幅広い層を対象として、わかりやすいハラスメント防止の新常識を提供する。
女性	人と人とのよりよい関係をつくるために 交際相手とのすてきな関係をつくっていくには	内閣府男女共同参画局	凸版印刷（株）	42	2010	デートDV	その他教材	高校生/一般	字幕入り/DVD-ROM部分に参考資料データあり。（予防啓発教材、指導者用プレゼンテーション資料）	若年層を対象とした交際相手からの暴力の予防啓発教材です。指導者向けのわかりやすい解説部分と、受講者が視聴する授業用部分で構成されています。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
女性	ふりかえれば未来が見える ―問いかける元「慰安婦」たち―	(財) 女性のためのアジア平和国民基金		61	1995	慰安婦	ドキュメンタリー	一般		元「慰安婦」のインタビュー集。
女性	暴力は愛じゃない！ ―男女交際のハラスメント―	フォア・ザ・ワン・プロジェクト		19	2010	モラル・ハラスメント/デートDV	概説	一般		正一の娘、由香は、恋人の石村幸生から携帯やメールにすぐに返信しないと暴力をふるわれ、行動を監視されるようになっていた。だが、両親に自分を受け止めてもらったことがなく、愛に飢えていた由香は、石村の愛を信じ、暴力に走ってしまう苦しみを受け入れようとしていた…。
女性	減らそう！セクシュアル・ハラスメント 職場の風土を変えよう	(株) 映学社		25	2015	セクシュアル・ハラスメント	ドラマ	企業、一般		ある男性社員が、自分がセクハラ加害者であると指摘されたことをきっかけに、徐々にセクハラについての認識を改めていく姿をドラマ仕立てで描く。
女性	マタニティハラスメントから考える職場の人権	(株) 自己啓発協会		30	2015	マタニティ・ハラスメント	概説	企業/一般	字幕選択可/概要説明書付き	妊娠した女性に対するマタニティハラスメント、通称マタハラ。その背景には、男性は仕事、女性は家庭といった根強い固定観念や、長時間労働できる社員だけが一人前の労働者といった考え方があると言われている。管理者として職場の同僚として、また妊娠をした女性社員にとって、予防や解決のためにできることはなにかを考える。
女性	マタニティハラスメントから考える職場の人権 (2024年版)	(株) 自己啓発協会	(株) 自己啓発協会	31	2024	母性健康管理/男女共同参画/セクシュアルハラスメント/パタニティハラスメント/ダイバーシティ	概説	企業/一般	字幕選択可/概要説明書、確認テストファイル収録/2024年改定	公的機関に寄せられるマタハラの相談件数は減少しているものの、妊娠・出産等を理由とする不利益取扱いはほぼ横ばいの状態が続いています。最近では外国人労働者からの相談も増加しており、この問題の根深さが伺えます。このDVDでは、仕事で一時的にパフォーマンスが落ちるのは妊娠・出産を経験する女性労働者に限らないことを踏まえ、日頃のコミュニケーションを見直す重要性について学びます。お互いが気持ちよくサポートし合える職場環境を作るためのヒントが得られる内容です。
女性	マタハラのない職場づくりのために 1 マタハラ防止の基礎知識 ～問題となる言動とは～	(株) アスパクリエイト		30	2018	マタニティ・ハラスメント	概説	企業/一般	解説書パワーポイント、PDFファイル収録	マタハラ被害の多くは、法律や規則等、或いは妊産婦の個性・体調などに関する知識不足が原因で起きている。この教材シリーズは、マタハラに関する法改正のポイントや、原因別の分類などから防止策を分かりやすく解説します。＜主な内容＞●マタハラとは ●状態への嫌がらせ型 ●制度等の利用への嫌がらせ型 ●マタハラが起きる原因 他
女性	マタハラのない職場づくりのために 2 マタハラ防止と管理職の役割 ～職場環境づくりとマネジメント～	(株) アスパクリエイト		38	2018	マタニティ・ハラスメント	概説	企業/一般	解説書パワーポイント、PDFファイル収録	マタハラ被害の多くは、法律や規則等、或いは妊産婦の個性・体調などに関する知識不足が原因で起きている。この教材シリーズは、マタハラに関する法改正のポイントや、原因別の分類などから防止策を分かりやすく解説します。＜主な内容＞●マタハラとは ●マタハラが起きる原因 ●制度を利用する本人が招くマタハラ ●マタハラ防止のためのマネジメント ●解決手法 (1) 通知 ●解決手法 (2) 調整 他
女性	見てわかる改正均等法のセクハラ対策 管理職がセクハラ加害者にならないために ―「自分に限って…」が危ない！―	(株) アスパクリエイト		20	2007	セクシュアル・ハラスメント	概説	一般/企業		上司の何気ない言動が部下へのセクハラになることが。上司がセクハラに加害者となるケースを、価値観によるタイプ別に解説。■性別役割期待 ■性別分業期待 ■マナー違反 ■古い価値観 ■コミュニケーション・ギャップ
女性	見てわかる改正均等法のセクハラ対策 気づこう！職場のセクシュアル・ハラスメント ―これってセクハラ？なぜそれがセクハラ？―	(株) アスパクリエイト		20	2007	セクシュアル・ハラスメント	概説	一般/企業		性別や雇用形態を問わず、誰もがセクハラに加害者にも被害者にもなり得る中で、どのような言動がセクハラになるのかを、状況等のタイプ別に解説。■ジェンダー型 ■からかい型 ■宴会型
女性	見てわかる改正均等法のセクハラ対策 セクハラ対策と管理職の役割 一部下の相談を受けるとき―	(株) アスパクリエイト		21	2007	セクシュアル・ハラスメント	概説	一般/企業		もしセクハラの「加害者」と「被害者」が自分の部下だったら、管理職はどうすれば良いのか。対応方法や相談の受け方の例をわかりやすく解説。■セクハラ対策と管理職の役割 ■セクハラ被害を受けた部下からの相談の受け方 ■二次被害とは ■セクハラを防止するために
女性	夢へのパスポート ～まちづくりにかける元気な女性たち～	内閣府男女共同参画局	(株) テレパック	87	2007	女性	ドキュメンタリー	一般	地域活性化事例研究啓発用DVD	このDVDは、女性の元気が地域を活性化している事例が全国に見られることから、各地の優良事例を全国に普及するため、内閣府男女共同参画局がアドバイザー等を派遣するなど各地の自主的な活動を支援し、あわせて地域づくりに取り組む模様をドキュメンタリーとして編集したものです。◆新潟県上越市：子育てNo.1の街を作りたい！◆岐阜県郡上市：地元の伝統食を現代に発信したい！◆東京都大田区：団塊世代が” 元気”を生み出す街にしたい！
女性	わかったつもりでいませんか？セクハラ対策の新常識 1セクハラになる時、ならない時	(株) アスパクリエイト		24	2010	セクシュアル・ハラスメント	概説	一般/企業		どのような時にセクハラになり、どのような時にはならないのか。また、同じ言動が相手によってセクハラになったりならなかったりする理屈をアニメを用いて分かりやすく解説する。他に人権侵害型とジェンダー型のグレーな事例を詳しく解説。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
女性	わかったつもりでいませんか？セクハラ対策の新常識 2あなたならどうする？	(株) アスパクリエイト		25	2010	セクシュアル・ハラスメント	概説	一般/企業		ディスカッション用の事例ドラマと、考えるヒントとしての設問・解説によって構成。微妙なセクハラ の当事者となったとき、どのような対応をすればよいのかを考える。事例1：上司から個人的な好意を 寄せられた部下 事例2：部長によるセクハラ行為を部下から相談された課長
女性	わたしからはじめる人権 女性の人権編	(株) ドラコ		23	2013	ジェンダー/DV/セク シュアル・ハラスメン ト	概説	企業、一般	字幕選択可/ワークシート付き	女性の人権問題を、ドラマ、ドキュメンタリー、解説と三つのパートで構成。自分が被害者・加害者・ 傍観者になっていないか問いかけ、被害者の心の痛みを知ることを通して、日常に差別があった場合、 どうするべきかを考える。
女性	私らしくマイノリティを生きる 女性差別撤廃 条約のいま	人権啓発DVD制作委員会		20	2013	女性差別撤廃条約	ドキュメン タリー	一般	字幕入り/解説書付き/館外上映不可	国連・女性差別撤廃条約は、できてから30年以上たちますが、生きている国際条約として日々発展して います。この作品では、複合差別を乗り越えようとする当事者たちが登場します。
子ども	あなたのいる庭	兵庫県/（公財）兵庫県 人権啓発協会/兵庫県教 育委員会	東映（株）	35	2024	子どもの人権/家庭の人 権	ドラマ	中学生/高校 生/大学生/一 般	字幕あり/副音声あり	社会には、虐待や貧困、死別など様々な理由で保護者と暮らせず、児童養護施設など社会的養護のもと で暮らしている子どもたち、そして社会的養護下から自立したが、家族からのサポートを得られずに生 きる人たち（ケアリーバー）がいます。社会的養護の現状や実態を知る人は少なく、世間からの無理解 と偏見にさらされ、居場所を見い出せず、進学や就職など生きる上で様々な困難に直面している現状が あります。次代の社会を担う子どもたちが自分らしく幸せに成長でき、暮らせるように、 社会全体で 支えていかなければなりません。本DVDは「こどもの人権」について改めて考え、誰もが一人の人間と して尊重される社会の実現をめざすことを目的としています。
子ども	あなたは大丈夫？考えよう！いじめ～一人で悩 まずまず相談しよう～	法務省人権擁護局/（公 財）人権教育啓発推進セ ンター	(株) 毎日映画社	28	2023		アニメー ション	小学生・中学 生	日本語字幕つき、副音声入り	小学生向けパートと中学生向けパートとに分け、周囲の大人へのSOSの出し方や相談窓口ついて、事例 をもとに学べる教材となっている。
子ども	あなたは大丈夫？考えよう！児童虐待	法務省人権擁護局/（公 財）人権教育啓発推進セ ンター	(株) 毎日映画社	32	2023		概説・アニ メーション	児童・保護者	日本語字幕、副音声つき	児童虐待の事例が増加するなか、児童虐待防止のための正しい知識を学ぶための動画である。子ども向 けパートと大人向けパートとに分け、それぞれの立場から理解を深める工夫がなされている。
子ども	いじめ 一歩ふみ出す勇氣	東映（株）	東映（株）	19	2018	子ども/いじめ	ドラマ	一般	指導の手引き・ワークシート付き/日本語字幕選 択可	中学生向けの、いじめ防止教材ドラマです。この作品は、いじめの傍観者だった主人公が葛藤し、仲間 と一緒にいじめの被害者を救っていこうとするストーリーを通じて、いじめ解決のために一歩ふみだす ことの大切さを伝えます。
子ども	いじめ 心の声に気づく力	東映（株）	東映（株）	19	2018	子ども/いじめ	ドラマ	一般	指導の手引き・ワークシート付き/日本語字幕選 択可	小学校中・高学年向けの、いじめ防止教材ドラマです。この作品では、子どもたちがドラマに登場する いじめの被害者・加害者・傍観者の立場に自分を置き換えて視聴することで、いじめ行為を受けたクラ スメイトの本当の気持ちに気づく力を養い、いじめの傍観者にならず、解決のために何か行動しようと する意識をもつことをねらいとしています。
子ども	いじめ ～それぞれの想い それぞれの言い分～	東映（株）	東映（株）	23	2023	いじめの心理/いじめと 正義感/SNSといじめ	ドラマ	中学生/高校 生	字幕選択可	この作品は、近年増加している「正義感からいじめに発展する」問題に焦点を当てています。相手の非 を許せず、対話なしに制裁的ないじめが行われる構造を描き、いじめを防ぐためには相手の事情を理解 する「想像力」が大切であることを強調しています。また、SNS上で起こる現代特有の「晒し」や「ス テメいじめ」についても注意喚起をしています。
子ども	いじめと戦おう！ もしもあの日に戻れたら 中 学生篇	東映（株）		23	2012	いじめ	ドラマ	中学生	活用の手引き付き	中学2年の景の同級生・吉川が、最近同じクラスの松たち3人組にからかわれている。松が吉川の体育時 のぎこちない動きをからかうのを見て、景も含めてクラスのみんなが笑ってしまう。吉川に荷物を全部 持たせたり、靴を脱がしてトイレに放り投げるなど、松たちによるいじめがエスカレートしていき…
子ども	いじめと戦おう！ 私たちにできること 小学生 篇	東映（株）		21	2012	いじめ	ドラマ	小学生	活用の手引き付き	小学6年生のひなたのクラスで、ある日事件が起こる。さくらのくしゃみが由衣の背中にかかってし まったのだ。さくらをバイキン扱いして逃げ回る由衣と、ハンカチで拭いてあげようとするさくらの追 いかけっこでクラス全体が盛り上がるが、この事をきっかけに徐々にクラスの様子がおかしくなってい く…
子ども	いじめなんか、いらない！！ 東日本大震災か ら、私たちは学んだ	フォア・ザ・ワン・プロ ジェクト	東映（株）	15	2011	いじめ/震災	その他教材	中学生/高校 生		東日本大震災で被災した中学校、変わり果てた町の姿、大人・子どもたちのコメントを中学生たちが視 聴し、いじめが、いかに、いまの生活やいのちのありがたさを忘れて起きているかを自覚していく姿を 描く。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
子ども	いじめはやめられる！ みんな加害者	フォア・ザ・ワン・プロジェクト		17	2013	いじめ	ドラマ	中学生/高校生		飯島が登校すると、同級生の田中が山本をいじめている動画がネット上にアップされていた。田中に無理に付き合わされ、山本がいじめられているところを見させていた竹村は、自分と飯島がいじめの現場に映っていることでネット上にアップした犯人として疑われる事を恐れる…
子ども	いのち輝くとき	制作：共和教育映画社 製作：八頭子亨	制作：共和教育映画社 製作：八頭子亨	30	2001	子ども虐待/地域社会の子育て支援	ドラマ	一般	文部省選定 制作協力：IMAGICAウエスト旭国際カンツリー倶楽部	最近、深刻な社会問題となっているのが、親による子どもへの虐待です。特に、地域社会から孤立している核家族の親が現代社会や家庭生活の中で様々なストレスを抱え込み、そのはけ口として抵抗できない子どもへの虐待を行っている場合が増えているのではないのでしょうか……！その親と子どもを救うには、近隣の人々の温かい心と地域社会の支えが必要ではないのでしょうか……！
子ども	いのちと死の授業 3 いじめ・自殺を防ぐために ～子どもたちのいのちを守る～	丸善出版（株）		34	2017	いじめ/自殺	その他教材	小学生/中学生/高校生/教職員	活用の手引き付き/ワークシートPDFファイル収録	いじめの被害にあった子どもたちや、自殺にいたってしまった子どもたちの例をドラマで再現し、自殺へ追い込まれてしまった原因や、いじめや自殺に気付くサインについて解説。さらに、周りでの気づきを促したり、自尊感情を育てるために実際に学校で行われている活動も紹介する。
子ども	いのちと死の授業 4 学校における自殺予防教育 ～こころの危機に寄り添う～	丸善出版（株）		25	2017	自殺/いのちの大切さ	その他教材	小学生/中学生/高校生/教職員	活用の手引き付き/ワークシートPDFファイル収録	いくつかの学校で実際に行われている自殺予防のための参加型授業を紹介する。
子ども	いのちと死の授業 5 少年犯罪をなくすために～他人のいのち・自分のいのち～	丸善出版（株）		30	2017	少年犯罪/いのちの大切さ	その他教材	小学生/中学生/高校生/教職員	活用の手引き付き/ワークシートPDFファイル収録	少年たちが人を傷つけてしまった事件の再現ドラマを見て、その背景を考察する。子どもたちが「生きること」「死ぬこと」に向き合い、そして「自分の感情」にも気付き向き合うために学校や家庭でできることを学ぶ。
子ども	うみとりくのからだのはなし	東映（株）	東映（株）	16	2023	性教育絵本/子どもの体の自己決定/プライベートパーツの理解	アニメーション	幼児/小学生		ふたごのうみとりくは、そっくりだけど、まったく違う性格を持っています。りくはおかあさんに撫でられるのが好きですが、うみは苦手。このアニメーション教材では、ふたごたちと一緒に「自分の体を大切にするためにはどうしたらよいのか」を考えます。自分の体に誰がどんなふうに触れるかを決められること、相手の体に触れる際には同意が必要であること、そしてプライベートパーツについて学びます。触られそうになったときや触られてしまったときにどうするべきかも考え、性犯罪から身を守る方法や相手の体を尊重する態度を身につけます。「生命の安全教育」にも最適な教材です。
子ども	SOSが届いたら 相談にのれる心構え	（株）映学社	（株）映学社	18	2022	こどもの自殺防止	ドラマ	指導者・保護者向け	監修：高橋聡美（元防衛医科大学校医学教育部教授）	こどもがSOSを出したときに、受け止める側がしていいこと、してはいけないことは何かを解説する。「受容」と「傾聴」の大切さを訴える作品である。
子ども	起こる前に考える 子ども虐待	NPO法人日本子守唄協会		39	2009	児童虐待	概説	一般	テキスト付き、監修・指導：小林登（東京大学名誉教授（小児科学） 国立小児病院名誉院長 子どもの虹情報研修センター長）、渡辺久子（慶應義塾大学医学部（児童精神医学））、川崎二三彦（子どもの虹情報研修センター（児童福祉））	社会問題化している虐待を子育ての現場を通して多面的に捉え、解説する。 ■社会問題化している虐待 ■なぜ起こる子ども虐待 ■虐待を起こしてしまう感情のうねり ■虐待を受けた子どもの反応 ■愛着形成と子どもの育ち方を知る…虐待防止のために ■虐待防止にむけたさまざまな取り組み
子ども	こころを育てる映像教材集第1巻 おはよう！ゴミありませんか？	東映（株）	東映（株）	14	2017	多様性/価値観/助け合い	ドラマ	小学生/教職員	解説書・ワークシートPDFファイル収録、監修：和井内良樹（宇都宮大学 准教授）	主人公の清花は団地に住む小学2年生。同じ団地に住む高齢の原田さんに代わって、ゴミを出してあげることになりました。しかし1か月、2か月と経ち、寒い日が続くようになると、ゴミ出しが面倒になってきてしまい…
子ども	学級担任のためのカウンセリングとその実践 ②いじめ	丸善（株）		29	2007	いじめ	概説	教職員	監修：相馬誠一（東京家政大学大学院 教授）	最新の調査研究データから、いじめの定義・原因・発見のきっかけなどを紹介、早期発見のポイントを提示する。 ■いじめの現状 ■いじめに気づく ■いじめの対応 ■いじめをなくす
子ども	学級担任のためのカウンセリングとその実践 ③いじめを生まない学校作り	丸善（株）		26	2007	いじめ	概説	教職員	監修：諸富祥彦（明治大学 教授）	いじめを生まない学級づくりの方法をさまざまな角度から紹介し、また、いじめ発生の土壌であるグループ化について事例を元に再現する。 ■現代のいじめの特質 ■学校の風土を変える ■いじめのロールプレイ ■こころの第二担任制度
子ども	学級担任のためのカウンセリングとその実践 ⑧子どもの虐待と対処	丸善（株）		41	2007	児童虐待	概説	教職員		虐待を受けた子どもの特徴とはなにか、発見されたらどうすればよいか、司法・医療・福祉・教育機関とどう連携をとればよいか、児童相談所や福祉士など虐待の最前線を知る専門家の意見を参考に、虐待に対する見識を深める。 ■児童虐待とは ■被害児の特徴と対処 ■虐待の通告 ■外部機関との連携 ■虐待する保護者とは

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
子ども	ガラスのうさぎ	「ガラスのうさぎ」製作委員会/（有）ゴーゴービジュアル企画/（株）マジックバス/アミューズメントメディア総合学院/TOKYO MXテレビ/共同映画（株）		83	2016	戦争/平和	アニメーション	小学生	館外上映不可	太平洋戦争末期、東京下町に住む少女・敏子は敗戦色が濃く、物資が欠乏した厳しい世の中で、家族とともに一生懸命生きていました。しかし、昭和20年3月10日の東京大空襲で、敏子は母と二人の妹を失ってしまい…。
子ども	君は、ひとりじゃない SOSの出し方、知っていますか	（株）映学社	（株）映学社	18	2022	こどもの自殺問題	ドラマ	小学校中・高学年向け	監修：高橋聡美（元防衛医科大学校医学教育部教授 医学博士）	悩みや生きづらさを抱えるこどもたちに、いかにしてSOSを出すかを伝え、自殺を防ぐための対処法を教える内容である。
子ども	虐待防止シリーズ 幼児・児童虐待 ―見えない虐待をしないために―	東映（株）		25	2008	児童虐待	概説	一般	字幕選択可/解説&チェックシート付	ドラマに沿って問題点と虐待を防ぐ対応法を紹介。求められる親の気づきをアドバイス。 ■エゴの押し付け ■発育への不安と孤立 ■過干渉としつけへの思い込み
子ども	ココロ屋	東映（株）		25	2014	心の成長/道徳	アニメーション	小学生	ワークシートPDFファイル収録/原作「ココロ屋」梨屋アリエ/作 菅野由貴子/絵（文研出版刊）	小学校3年生のひろきは友だちとケンカしてしまい、先生に「心を入れ替えなさい」と言われてしまう。うまくいかない自分の心を持って余しているひろきの前に、謎の「ココロ屋」が現れる。心を取り替えてくれるというのだ。ひろきはさっそく、「優しいココロ」に心を替えてもらい…。
子ども	児童虐待と子どもの人権	東映（株）		23	2011	児童虐待	概説	一般	字幕選択可	虐待を受けた経験のある子どもや、虐待を受けた子どもなどを保護している児童福祉施設など関係者を取材し、虐待の現状とその背景を描くとともに、よりよい子育てのあり方を探り、子どもの人権を守るために何ができるかを考える。
子ども	小学生のための人権 パート1 思いこみに気づく	（株）東映		14	2009	思いこみ/ホームレス/障害者	その他教材	小学生	字幕選択可/テキスト付き	実際の人権の課題を通して、「思いこみ」について考えさせる。 ■「思いこみってなんだろう？」：ホームレスの人についての思いこみを考える。 ■「ちがいを受け入れる」：身体に障害のある、スクールカウンセラーの女性の暮らしの様子を通して、ちがいを受け入れることの大切さを学ぶ。
子ども	小学生のための人権 パート2 大切なわたし 大切なあなた	（株）東映		15	2009	児童虐待/自尊感情	その他教材	小学生	字幕選択可/テキスト付き	事例とインタビューを通して、大切なわたし、大切なあなたというテーマを子どもたちに考えさせる。 ■「きずつくこと きずつけること」：虐待をテーマに、人に大切にされることが人を大切にする心につながることを学ぶ。 ■「大切な自分 大切なみんな」：小学生から大人までいろいろな人のインタビューを聞くことで、自分を大切にし相手も大切にするとはどういうことなのか考えさせる。
子ども	ズッコケ三人組のいじめをなくす作戦	（株）映学社	（株）映学社	30	2020		アニメーション	幼児・小学生向け		ズッコケ三人組のクラスの中でいじめが怒り、その問題を三人組のメンバーがどう考え、どのように話し合って解決へと導いていくかを描いている。
子ども	ずっと助けてと叫んでた ほしおか十色さんの手記と支援者の証言で知る性的虐待被害者の苦悩	imageforest	imageforest	63	2019	子ども/性的虐待/薬物依存	ドキュメンタリー	一般		地方新聞のコラムで自らの性的虐待被害を打ち明けた「ほしおか十色」と、彼女を支える人々のドキュメンタリー。
子ども	青少年のためのグループワーク・トレーニングの実際 小学生編	アローウィン		60	2008	グループワーク・トレーニング	その他教材	教育関係者/一般	解説書付き	グループに与えられた課題を、解決していく作業（ワーク）の過程を通して「仲良くするとは？」「協力とは？」「自分の長所は？」などを学んでいく教材の小学生編。
子ども	青少年のためのグループワーク・トレーニングの実際 中学生・高校生編	アローウィン		71	2008	グループワーク・トレーニング	その他教材	教育関係者/一般	解説書付き	グループに与えられた課題を、解決していく作業（ワーク）の過程を通して「仲良くするとは？」「協力とは？」「自分の長所は？」などを学んでいく教材の中学生・高校生編。
子ども	世界の教育最前線1 イスラエルの民主ラティック・エデュケーション	（株）アスパクリエイト	NPO法人東京シュールシューレ大学	25	2006	教育	概説	教職員/一般		周りの大人のサポートを得て子どもが自分の教育を自分に合わせて創っていく。そして子どもと大人が尊重しあって場を創っている。民主ラティック・スクールとはそんなところです。民主ラティック教育が元氣なイスラエルで民主ラティック教育の当事者の視点から撮った作品です。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
子ども	世界の教育最前線2 加熱する中国の学校教育	(株) アスパクリエイト	NPO法人東京シュール シュール大学	38	2007	教育	概説	教職員/一般		就学前から親の期待を担って勉強にいそむ子どもたち、充実した教育環境を整え、子どもを集めようと懸命な学校、優秀な人材輩出のため選び抜いた大学を一つの島に集めた国家プロジェクトなど、現地での取材により、過熱する中国の教育を描き出します。
子ども	世界の教育最前線3 オーストラリアの子ども中心の幼児・初等教育	(株) アスパクリエイト	NPO法人東京シュール シュール大学	27	2008	教育	概説	教職員/一般		世界各地で子どもが主体となった教育への関心が広がっています。オーストラリアでは、3歳の年齢から始まっています。この作品では、3歳から12歳までの子ども中心の教育をその背景ともなっている乳幼児期の教育実践を含め紹介します。
子ども	世界の教育最前線4 韓国の代案教育	(株) アスパクリエイト	NPO法人東京シュール シュール大学	28	2008	教育	概説	教職員/一般		韓国ではこの数年で、日本のフリースクールのような代案学校が急増しています。過酷な大学受験の様子も踏まえ、都市や農村にある7つの代案学校を取り上げ、急速に展開する韓国の代案教育のスペクトラムを描き出します。
子ども	世界の教育最前線5 ブラジルのデモクラティック・エデュケーション	(株) アスパクリエイト	NPO法人東京シュール シュール大学	27	2008	教育	概説	教職員/一般		小さい年齢からのデモクラティック・スクール、貧困地区にあるデモクラティック・スクール、広場を中心とした生涯学習の場などを中心に紹介します。
子ども	世界の教育最前線6 カナダの多文化主義の教育	(株) アスパクリエイト	NPO法人東京シュール シュール大学	29	2009	教育	概説	教職員/一般		先住民、移民等についての教育の現場、フリースクール、性的少数者の教育活動、行政への取材を通して、多文化主義教育のもつ限界なども含め、カナダの多文化主義教育を紹介します。
子ども	世界の教育最前線7 アメリカのフリースクール	(株) アスパクリエイト	NPO法人東京シュール シュール大学	30	2010	教育	概説	教職員/一般		40年を超えるアメリカのフリースクールの歴史を含め、様々な形のフリースクールを紹介します。
子ども	世界の教育最前線8 パレスチナ・イスラエルの平和教育	(株) アスパクリエイト	NPO法人東京シュール シュール大学	30	2010	教育	概説	教職員/一般		紛争地域での平和教育は、状況の違う地の遠い話ではなく、教育とは何かを問うている日本でも生かせる実践です。
子ども	世界の諸問題と子どもたち 貧困・紛争・暴力にさらされる子どもの権利を考える 1 21世紀の子どもたちの未来 ―国連ミレニアムから15年後―	BBC	BBC	60	2015	子ども/戦争	ドキュメン タリー	一般	日本語字幕・英語字幕選択可、日本語字幕版監修：勝間靖（早稲田大学大学院アジア太平洋研究科 教授）	2000年に国連ミレニアム宣言が採択され、それに基づいて2015年までの達成目標”ミレニアム開発目標”が掲げられた。この目標は、次世代の子どもたちのために、極度の貧困と飢餓の根絶、とくに子どもと女性の健康促進、男女平等推進、教育普及、生活環境の向上などを目指し設定された。2015年、この目標が世界にどれほど浸透し達成できているのかを検証するべく、世界各地の子どもたち4人に会いに行った。勉強がしたくても学費がなく一日中働く子どもや、干ばつの影響で水や食料が入手しにくい環境に住む子どもなど、4人の置かれている現実や、彼らの思い、夢を描き出す。
子ども	世界の諸問題と子どもたち 貧困・紛争・暴力にさらされる子どもの権利を考える 2 ガザの紛争下の子どもたち	BBC	BBC	50	2015	子ども/戦争	ドキュメン タリー	一般	日本語字幕・英語字幕選択可、日本語字幕版監修：勝間靖（早稲田大学大学院アジア太平洋研究科 教授）	イスラエルとパレスチナの終わりの見えない紛争が続き、多くの子どもたちが犠牲になっている。今回、被害の大きいガザ地区とその隣のイスラエルの子どもたち5人を半年以上にわたって取材した。爆撃で弟を亡くして心に傷を負い、カウンセリングを受けるガザ地区の少年。ハマスのロケット弾におびえながらも避難地域から故郷のイスラエル南部へ戻り、家族との生活を強く望む少女。紛争で傷ついても前に進もうとする子どもたちのひたむきな姿を追う。
子ども	世界の諸問題と子どもたち 貧困・紛争・暴力にさらされる子どもの権利を考える 3 ボコ・ハラムに拉致された少女たち	BBC	BBC	30	2015	子ども/戦争	ドキュメン タリー	一般	日本語字幕・英語字幕選択可、日本語字幕版監修：勝間靖（早稲田大学大学院アジア太平洋研究科 教授）	2014年、ナイジェリア・チボクの300人近くの女子学生が”ボコ・ハラム”と呼ばれる西アフリカのイスラム系過激派組織に拉致された。ボコ・ハラムは少女たちを強制的に改宗・結婚させ。暴力などの軍事活動に参加させているという。今回BBCがこの事件の1年後に少女たちの足跡を追いナイジェリアの北東地域に潜入。少女の家族や、以前ボコ・ハラムに監禁されたのち生還した少女へ取材する。
子ども	それでも生きる子供たちへ	ギャガ・コミュニケーションズ	MK FILM PRODUCTIONS	124	2005	子ども	ドラマ	一般	字幕・吹替え選択可/館外上映不可	7つの国の監督が、両親の別離、ストリートチルドレン、HIV感染、少年兵士など、7つの国の子どもたちの現実を描く。【監督】ジョン・ウー、リドリー・スコット&ジョーダン・スコット、スパイク・リー、カティア・ルンド、メディ・カレフ、ステファノ・ヴィネルッソ
子ども	誰にも相談できない？ SOSの出し方を知っておこう	(株) 映学社	(株) 映学社	20	2022	自殺防止	ドラマ	中学生・高校生向け	監修：高橋聡美（元防衛医科大学校医学教育部教授 医学博士）	悩みや生きづらさを抱える中学生や高校生に、いかにしてSOSを出すかを伝え、自殺を防ぐための対処法を教える内容である。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
子ども	誰も知らない	テレビマンユニオン/バンダイビジュアル/エンジンフィルム/シィースタイル/シネカノン		141	2004	子ども	ドラマ	一般	館外上映不可/2004年カンヌ国際映画祭最優秀男優賞受賞：柳楽優弥/監督：是枝裕和	都内の2DKのアパートで大好きな母親と幸せに暮らす4人の兄妹。しかし彼らの父親はみな別々で、学校にも通ったことがなく、3人の妹弟の存在は大家にも知らされていなかった。ある日、母親はわずかな現金と短いメモを残し、兄に妹弟の世話を託して家を出る。この日から、誰にも知られることのない4人の子どもたちだけの「漂流生活」が始まる…。＜出演：柳楽優弥 YOU ほか＞
子ども	ともだちみーつけた	(株) ドラコ		16	2010	思いやり/勇気	アニメーション	幼児/小学生 低学年		相手を思いやる心、失敗を恐れず勇気をもってチャレンジする心と、それを見守る友情をテーマとした作品。コロボックルの男の子、カムイは歌を集める旅に出ました。そこで出会ったのは、ノンノという女の子。カムイはノンノと友だちになろうとしますが、ノンノはいじわるばかり…。
子ども	TRAFFICKING	警察庁生活安全局生活環境課	(財) 社会安全研究財団/クレッシェンド	81	2004	人身売買/性的搾取/強制労働/国際犯罪/不法入国者の保護	ドキュメンタリー	一般/被害者 保護・救済機関等	3カ国語対応（日本語・英語・スペイン語）	女性や児童を言葉巧みに騙したり、あるいは強制的に他国へ入国させ売春などの性的搾取を目的に働かせるトラフィッキング。トラフィッキングとはどのような犯罪なのか、このビデオはドキュメンタリー構成でその実態に迫っている。
子ども	悩まずアタック！ 脱・いじめのスパイラル	企画協力：法務省人権擁護局	(株) 映学社	33	2013	いじめ	ドラマ	小学生/中学生/高校生/教育関係者/一般	字幕選択可/文部科学省選定	いじめなんて自分には関係ないと思っていた、中学1年生の幸子。しかしある日、バレー部の同学年の仲間からいじめを受け始める。理由がわからず、戸惑い、悩み続ける幸子だが、級友や両親にすぐに相談することはできなかった。ある日、幸子が部室で一人で勉強していると、いじめグループに部室の扉を紐でしばられてしまった。そして、授業開始のチャイムが鳴り、急いで部屋を出ようとするが…
子ども	虹のきずな	北九州市/北九州市教育委員会/北九州市人権問題啓発推進協議会		31	2011	いじめ/思い込み/無関心	アニメーション	小学生/一般	活用の手引きつき/字幕選択可/副音声選択可	大学生のひかりは、小学校の図書館で読み聞かせのボランティアをしているが、うまく感情をこめて絵本の読み聞かせができないため、子どもたちの評判も良くない。中国から日本に来たワン・タオロンは、下手な日本語を笑われるのが嫌で、いつも独りぼっちで図書館にいる。ある日、絵本を読んで泣いているタオロンに気づいたひかりは、その絵本『ユーナの樹とトモダチ』を読み始める…。
子ども	ねずみくんのきもち	(株) 東映		12	2008	いじめ/コンプレックス	アニメーション	幼児/小学生 低学年	原作「ねずみくんのきもち」（ポプラ社）作：なかえよしを 絵：上野紀子	公園で仲良しのねみちゃんを待っているねずみくん。そこへいじわるねこくんがやってきて…。いじめやコンプレックス、自然とのつながりなどの大切なテーマをねずみくんと一緒に楽しいアニメーションで学ぶ。
子ども	ハードル	アニメ「ハードル」をつくる古川・大崎・みやぎの会/アニメ「ハードル」をつくる横浜・かながわの会/古川市/横浜市		90	2007	いじめ	アニメーション	小学生/中学生/一般	解説書付/文部科学省選定/（社）日本PTA全国協議会推薦/原作：青木和雄・吉富多美「ハードル 真実と勇気の間で」（金の星社刊）/後援：法務省人権擁護局、全国人権擁護委員連合会、人権擁護協力会	横浜に暮らす有沢麗音（レオン）は、小学6年生のある日、クラスメートの万引きを目撃し、犯人と間違われる。大人たちの態度に深く傷ついた麗音だったが、友人と文房具屋のおばあさんの言葉に救われ、心の輝きを取り戻す。やがて中学生になった麗音は、父の失職と両親の別れによって、東北の古川市にある母の実家に家族3人で暮らし始めるが、バスケ部への入部の誘いを断ったことで、いじめの標的になり、生死の境をさまよう事件が起こる。波風が立つのを恐れて真実を隠そうとする大人たちに対して、子どもたちが立ち上がる…。
子ども	鉢かづき姫（日本昔ばなし）	製作/企画：八頭司亨 制作：共和教育映画社	製作/企画：八頭司亨 制作：共和教育映画社	34	1991	いじめに負けない強い心を養う日本民話	アニメーション	小学生から	文部省選定	観音様のお告げ通り、鉢をかぶせられた「初瀬」。鉢をかぶせられた初瀬は、鉢かぶり、鉢かぶりといっぺにいじめられる…。初瀬はやがて成長し、三位中将の屋敷で働くようになる。陰日向なく働く鉢かづきに、この家の四男の四郎が心ひかれる。四郎の両親に嫁くらべをさせられている鉢かづき姫に、『天の声』が響き、かぶっていた鉢が碎ける…。いじめと差別の中で、苦境にもめげず、力強く生きた日本民話「鉢かづき姫」の物語。
子ども	ひとみ輝くとき	福岡県/（財）福岡県人権啓発情報センター	共和教育映画社	35	2007	いじめ	ドラマ	小学生高学年/中学生/高校生/教職員/一般	字幕選択可/解説書付/教育映像祭優秀作品賞受賞	加害者、被害者、観衆・傍観者、仲裁者それぞれの立場でいじめを考えるドラマ。クラス対抗駅伝の選手である拓也は、昼休みの練習に参加せず、教室から一向に出ようとしない。彼の携帯電話には、ひっきりなしに誹謗中傷や現金を要求するメールが届いていた…。
子ども	ひとりぼっちじゃないんだよ 虐待から子どもたちを守る子どもシェルター	子どもシェルター全国ネットワーク会議		30	2012	子どもシェルター	概説	一般		家庭での親子関係が崩れ、あるいは虐待にあい、安全に暮らせない子ども。児童養護施設や養育家庭で育ち自立したものの、仕事や生活がうまくいかなくなり、住む場所、帰る場所を失ってしまった子ども。そんな子どもたちが緊急に逃げ込むための子どもシェルターを紹介します。
子ども	防ごう 子どもの虐待 日常の子育てから考える	東映（株）		25	2015	児童虐待	概説	一般	字幕選択可	日常の中に潜む虐待の芽に気づくために、子育ての中で起こしがちな問題点を示し、虐待を防ぐために私たちができることを3つのドラマと解説から考える。■叩いてしまったことはありますか？ ■親の価値観を押し付けていませんか？ ■虐待を防ぐためにできること
子ども	不登校解決セミナー 第2回不登校シンポジウム 2012 in 札幌プリンスホテル		(一社) 不登校支援センター	290	2012	不登校	その他教材	教職員/一般		2012（平成24）年5月20日に札幌で開催された第2回不登校シンポジウムの様子を収録。（講師：（一社）不登校支援センター理事長 瀬尾大）

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
子ども	プレゼント	法務省人権擁護局/ （財）人権教育啓発推進 センター	（株）毎日映画社	15	2003	いじめ/人権感覚の育成	アニメー ション	小学3年生、 4年生	字幕選択可能/活用の手引き書付き	小学4年生の綾香は、同級生の美由紀の誕生日に手作りの写真たてをプレゼントするが、美由紀は気に入らず、綾香をいじめるようになる。やがてクラス中が綾香を仲間はずれにするが、麻里だけは綾香をかばう。そんな中、ある出来事をきっかけに、綾香は学校を休んでしまう。
子ども	Voice!!! 人権の教室	東京都教育委員会	東映（株）	38	2018	オリンピック・パラリンピックの歴史と人権/北朝鮮当局による拉致被害者等/いじめ	ドラマ	中学生/高校生/教職員	字幕選択可/副音声選択可/活用の手引き付き	この教材は、ボイス＝声を出すこと、声を受け取ること。その大切さを伝えていきます。「声」は、音声だけでなく、「想い」や「意志」、「意見」を表す時に使われる言葉です。「声をかける」という優しさ。「声を上げる」という強い意志。「様々な声」として「様々な意見」を表すことも。舞台は、休日の学校で開かれる「人権の教室」。招待状で招かれた3人の中学生・高校生が「声」を手掛かりに、3つの人権のテーマ（オリンピック・パラリンピックと人権、北朝鮮による拉致問題、子供の人権くいじめ>）について学んでいきます。
子ども	本当の友達	大胡小学校映画クラブ	大胡小学校映画クラブ	48	2006	いじめ	ドラマ	小学生から	自主制作映画	前橋市立大胡小学校自主制作映画。「いじめをなくそう」子どもたちがシナリオを考え、セリフを考え、撮影し、すべて子どもたちが作ったいじめをなくすための映画。【第1話】なくなっとうわぐつ【第2話】突然起こったいじめ【最終話】ごめんなさい
子ども	見上げた青い空	法務省人権擁護局/ （財）人権教育啓発推進 センター	法務省人権擁護局/ （財）人権教育啓発推進 センター	34	2007	いじめ/命の大切さ	ドラマ	中学生/高校生	文部科学省選定/副音声・字幕 選択可能	いじめを苦にした良太は幼なじみの岸田へ最後のメッセージを残して公園の展望台から飛び降り自殺。岸田は、良太をいじめた中心人物に仕立てられた上、新たないじめの対象にされてしまい、転校することになった。岸田は転校先で、いじめにあい保健室登校をしている橋本幸江に出会う。
子ども	見てから考えよう ショート劇場その1	（財）アジア・太平洋人権情報センター（ヒューライツ大阪）		16	2008	偏見/思い込み	ドラマ	中学生/高校生/教職員	テキスト付	子どもたちの身近な生活を舞台にした3話のショートドラマを通して、人権について学ぶ。■幸せって何だ？ ■転校生 ■疑惑の理由
子ども	みんないちばん！	（株）ドラコ		13	2005	自尊感情	アニメー ション	幼児/小学生 低学年	字幕選択可	ともだちのいいところを認め、自分のいいところを見つけることの素晴らしさを伝え、人権感覚を身につけることになるながる作品。小さな森の小さな仲間たちのお話です。朝早く、起き出したのは、元気いっぱいのだんぐり君。まだ眠い仲間をお越し、遊ぼうとせがみます。さっそく始まったのが、木の上で飛び上がる遊び。みんな挑戦しますが…。
子ども	みんな笑顔になる日まで	東映（株）	東映（株）	30	2024	ヤングケアラーと支援の課題/若年性認知症と社会的孤立/支援のための適切な関わり方	ドラマ	小学生から/ 一般	字幕選択可/副音声選択可/解説書、ワークシートあり（ダウンロード	自分の身近な人が困難を抱えていることに気づいたとき、どのように手助けすればよいのか分からないことがあります。関係性が十分でなかったり、適切な対応方法を知らなかったりすると、「自分が介入すると迷惑がられる」と感じて支援をためらったり、逆に困難を抱える当事者が「人に迷惑をかけるべきではない」と支援を断ることもあるかもしれません。本作品は「ヤングケアラー」と「若年性認知症」を描いた内容で、ヤングケアラーは負担の大きさにより、日常生活や将来に影響を与えることがあります。また、若年性認知症を抱える方は、社会的つながりを失い、自己の存在意義を見出せずに苦しんでいることもあります。このような支援を必要とする人々を理解し、どのように関わるべきか考える啓発教材です。
子ども	むしむし村の仲間たち みんないいところあるんだよ	東映（株）	東映（株）	13	2017	多様性/いじめ/価値観	アニメー ション	小学生/教職員		外見や能力が異なるむしむし村の昆虫キャラクター達。時には、それぞれの違いが原因で相手を傷つけたり、自分なんてダメなんだと悩んだりもします。でも、誰でも苦手なこともあれば、得意なこともあります。大切なのはお互いの違いを認め、相手の気持ちを思いやること、そして仲間と助け合っていくこと。そんなことを、子供たちが楽しく学んでいけるアニメーション作品です。
子ども	勇気のお守り/自分の胸に手を当てて	法務省人権擁護局/(財) 人権教育啓発推進セン ター		31	2011	いじめ/インターネット	アニメー ション	小学生	字幕選択可/副音声選択可/活用の手引き付き	子どもたちの身近な生活の中で起こり得る「いじめ」をテーマに、2本の作品を収録。■勇気のお守り：転校生の林太郎は、クラスメイトとの間で起こった事件を契機に学校を休むようになってしまう… ■自分の胸に手を当てて：学校裏サイトの掲示板への心ない書き込みをきっかけに不登校となる優子。そして、書き込んだ未唯もネットいじめのターゲットとなっていく…
子ども	夢のゆくえ ―取引される少女たち―	国際移住機関（IOM）		45	2006	子ども/人身取引	アニメー ション	中学生/高校生/一般	日本語吹替・英語字幕付	アニメ「夢のゆくえ」（原題：“Shattered Dreams”）は、人身取引の危険の高い地域に暮らす人々が、「生きる技術」(Life Skills)を身に付けるための教材として制作されました。人身取引への関心を高める活動や、人身取引被害者の社会復帰の際にも使用されています。12歳以上の青少年を主な対象としていますが、入国管理局などの政府関係者やNGO職員向けのトレーニングでも役立っています。
子ども	夜回り先生 水谷修のメッセージ 2 生きていてくれて、ありがとう	NHKソフトウェア	NHKソフトウェア	90	2006	少年非行/薬物汚染/更生	ドキュメン タリー	中学生/高校生/一般		水谷修氏（元定時制高校教諭）はシンナー、覚せい剤などの薬物汚染から若者たちを救う活動を続け、年間300本以上も講演を行い、薬物の恐ろしさを訴えている。講演会後も繁華街で深夜パトロールを行い、若者の更生に力をいれる。いつしか「夜回り先生」と呼ばれるようになった水谷の生き様を「魂のメッセージ」である講演会映像を中心にジャーナリスト江川紹子のインタビューを織り交ぜながら追う。（2004年9月ETV特集にて放送）
子ども	夜回り先生 水谷修のメッセージ いいもんだよ 生きるって	NHKソフトウェア	NHKソフトウェア	90	2005	少年非行/薬物汚染/更生	ドキュメン タリー	中学生/高校生/一般		水谷修氏（元定時制高校教諭）はシンナー、覚せい剤などの薬物汚染から若者たちを救う活動を続け、年間300本以上も講演を行い、薬物の恐ろしさを訴えている。講演会後も繁華街で深夜パトロールを行い、若者の更生に力をいれる。いつしか「夜回り先生」と呼ばれるようになった水谷の生き様を「魂のメッセージ」である講演会映像を中心にジャーナリスト江川紹子のインタビューを織り交ぜながら追う。（2004年9月ETV特集にて放送）

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
子ども	わたし、生きてていいのかな	映画製作チーム・Sunshine	映画製作チーム・Sunshine	84	2016	児童虐待と支援活動/子どもシェルターの現実/生きる力と希望	ドラマ	一般	館外上映不可	母親から虐待を受けていた高校生の滝本千晶（本下はの）は、家出をし繁華街を徘徊していた際、虐待少女として警察に保護され、子どもシェルターで暮らし始めます。映画は、虐待やネグレクトの現実、子どもたちが直面する問題、過去の傷を抱えた大人たち、そして傷ついた子どもたちを支える大人たちの活動を描きます。
子ども	わたしからはじめる人権 子どもの人権編	（株）ドラコ		17	2013	いじめ/児童虐待	概説	一般	字幕選択可/ワークシート付き	子どもの人権問題を、ドラマ、ドキュメンタリー、解説と三つのパートで構成。大人からは見えない子どもの本音に迫りながら、子どもの人権を守るためにできることは何か考える。
子ども	わたしたちが伝えたい、大切なことーアニメで見る 全国中学生人権作文コンテスト入賞作品ー	法務省人権擁護局/（公財）人権教育啓発推進センター	（株）毎日映画社	31	2016	外国人/障害のある人	アニメーション	中学生/高校生/一般	日本語字幕・英語字幕選択可/副音声選択可/活用の手引き付き	法務省と全国人権擁護委員連合会が、中学生が豊かな人権感覚を身に付けることを目的として実施している「全国中学生人権作文コンテスト」。どの作品も、日常生活の中で「人権」について理解を深めていった気付きのプロセスを描いています。入賞作品を原作とした3つのアニメーションを通して、「人権ってなんだろう」と、自分自身の問題として考えてもらうことを目的としています。
子ども	わたしたちの声 3人の物語 ～「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品をもとに～	法務省人権擁護局/（公財）人権教育啓発推進センター	（株）桜映画社	45	2013	いじめ/偏見	ドラマ	中学生/高校生/教育関係者/一般	字幕選択可/副音声選択可/活用の手引き付き	「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品を原案とし、作者の中学生が人権について考えを深めていく過程をドラマで描く。■「いじめをなくすために、今」：作者の中学生が、自らの重い体験を通して、命の大切さを知り、いじめを傍観することをやめた経験を振り返る。■「温かさを分け合って」：作者の中学生が、東日本大震災を機に人の温かさに触れる一方で、偏見や心ない言動に接し、人権について考えを深めていく経験をつづる。■「リスペクト・アザーズ」：作者の中学生が、アメリカと日本の対人関係を比較しながら、人権を尊重し合うために何が大切かを考える。
高齢者	悪質商法捕物帳 気にかけて 声かけて トラブル撃退！ 高齢者とその周りの人々向け	東京都消費生活総合センター	（株）セルコ	24	2009	高齢者/悪質商法	概説	一般	字幕選択可能	高齢者の被害が多い悪質商法事例を紹介し、再現ドラマで被害事例や問題解決のポイントをわかりやすく示す。
高齢者	いい爺いライダー easy Rider the Tanbo	田んぼdeミュージカル実行委員会		54	2008	生きがい/まちづくり	ドラマ	一般	館外上映は要相談/スポンチ文化芸術大賞グランプリ/地域づくり総務大臣賞	お年寄りばかりの暴走族が主人公のミュージカル映画。北海道の山彦町と海彦町は市町村合併問題にゆれている。幸（コウ）が率いるライダー軍団「神雷隊」は合併反対を叫び、「ふるさとを守れ」と爆走する。幸（コウ）たちは海彦町の若者たちと旗とり合戦で競い、論争で揺れる町議会へと乱入する…。北海道穂別町（2007年3月に旧鶴川町と合併し、現在はむかわ町）住民が企画制作。
高齢者	家で死ぬということ 完全版	NHK		88	2012	高齢者/介護	ドラマ	一般	館外上映不可	山崎純一は、東京の病院に入院するよう義母のひさ子を説得するため、長男・隆太と岐阜県白川村に向かう。ガンで余命三ヶ月と宣告されたひさ子は自宅で死にたいと、ひとりで白川村に戻っていたのだった…。【出演】高橋克典、渡辺美佐子、西田尚美 ほか
高齢者	いのちに寄り添う ～ターミナルケアと人権～	東映（株）	東映（株）	35	2017	高齢者	ドキュメンタリー	一般	解説書PDFファイル収録/字幕選択可/副音声選択可	「親父をうちで引き取る？それは無理だろう、施設かなあ。」「え？がん？それは大変だ。仕事なんかいから。病人なんだから。君がいなくても、大丈夫だよ」もしも、あなたの身近な人が、重い病になったとしたら？このビデオでは二組の「いのちに寄り添う」人々に密着取材。2人に1人ががんになる時代。現代に生きるすべての人々が学ぶべき、命の教材です。
高齢者	老いを生きる	和歌山県/（財）和歌山県人権啓発センター	共和教育映画社	35	2006	高齢者虐待/認知症	ドラマ	一般	字幕入り/文部科学省選定/教育映像祭優秀作品賞	認知症の三浦富江は徘徊癖があり家族を困らせていた。ある日、徘徊の途中おしっこを漏らし息子の嫁・貴子に叱られ、交番の前をうろうろしているところを保護される。巡査はそのとき、腕にあるアザを見逃さなかった…。
高齢者	おばあちゃんは認知症～お兄ちゃんからの手紙～	東映（株）	東映（株）	15	2024	認知症/家族の絆	アニメーション	小学生から/一般	字幕選択可/副音声選択可	認知症の症状が進んだおばあちゃん、部活動も勉強も上手くいかず自分を見失っていた中学生の男の子とその家族、先の戦争で若くして亡くなったおばあちゃんの兄たちが織り成す物語を通して、認知症の人との接し方・相手を思いやることの大切さ・命と平和の尊さを伝えるアニメーション作品です。
高齢者	今日もよか天気たい	福岡県/（財）福岡県人権啓発情報センター	共和教育映画社	35	2007	障害者/ボランティア	ドラマ	一般	学習の手引きつき/文部科学省選定	青柳京子は人生の半ばで視力を失ったにもかかわらず、人の悩みや苦しみに耳を傾ける傾聴ボランティアとして、明るく元気に暮らしている。ある日、バスに乗り込むと後から来た青年が京子を押しのけて優先座席に座ってしまう…。
高齢者	ケアニン～あなたでよかった～	「ケアニン」製作委員会		105	2017				バリアフリー対応 聴覚障害者向け 日本語字幕付き 厚生労働省推薦 文部科学省特別選定作品	認知症で人生終わりになんて、僕がさせないー。大森圭（男性・21）は、新人の介護福祉士。高校卒業後、これといってやりたいことがなかった圭は、漠然とした理由で介護の専門学校へ入学。卒業後、圭が働くことになったのは、郊外にある小規模介護施設。高齢者たちと上手くコミュニケーションがとれず、悩む日々が続くなか、圭が初めてメインで担当することになったのは、認知症の星川啓子79歳。試行錯誤しながらも、先輩スタッフたちの協力もあり、少しずつ啓子との関係を深めていく。「なんとなく」で始めた介護の仕事に、いつしか本気で向き合うようになっていく圭だったが・・・。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
高齢者	ケアニン こころに咲く花	2020「ケアニン2」製作委員会	2020「ケアニン2」製作委員会	101	2020	高齢者	ドラマ	一般	バリアフリー対応、聴覚障害者向け、日本語字幕付	特別養護老人ホームを舞台に、認知症の婦人とその夫に向き合う介護福祉士の主人公を通して、本当の介護の在り方を見つめた作品である。
高齢者	アニメで見る 高齢者介護の自殺・心中予防	三本松政之 湯澤直美 服部万里子 和秀俊 庄子芳宏 木内理恵（立教大学コミュニティ福祉研究所）		25	2015	高齢者介護/自殺	概説	一般	解説書付き/解説書PDFファイル収録、監修：福山清蔵（立教大学 名誉教授）	介護にまつわる自殺と心中、それぞれの事例を紹介し、その予兆や、状況への介入方法の例を紹介する。社会福祉の立場から、介護にまるわる高齢者の自殺や心中を防ぐためには介護者にどのように寄り添い、支援を行ってゆけば良いのか、考える。
高齢者	虐待防止シリーズ 高齢者虐待 ―尊厳を奪わないために―	東映（株）		26	2008	高齢者/虐待	概説	一般	字幕選択可/解説&チェックシート付	ドラマに沿って介護の問題点と虐待防止の対応法を紹介。■介護サービスを受け入れない ■虐待の自覚がない ■要介護状態を受け入れられない
高齢者	高齢者とともに生きる ～「“最期”までの日々」より～	NHK		30	2007	高齢者/介護	ドキュメンタリー	高校生/一般	教育映像祭 2008年優秀映像教材選奨 DVD学校教育部門 高等学校向 優秀作品賞	2006年8月にNHK総合テレビ「にっぽんの現場 兵庫 特別養護老人ホーム”最期”までの日々」で放送された43分番組を、30分に短縮・再編集し構成。「人生の最期をどう迎えるべきか…」入居者、家族、施設職員それぞれの”かかわり”を通して、「高齢者」という、自分たちと世代・身体状況の異なる人々を理解・共感しようとする態度を育て、自身のライフステージについても考える。
高齢者	高齢者福祉における職業倫理 1 身体拘束廃止編	シルバーチャンネル	シルバーチャンネル	57	2018	高齢者/虐待防止	概説	一般	館外上映不可	高齢者虐待防止・身体拘束廃止の視点からの職業倫理の講義。身体拘束による弊害や、身体拘束禁止の対象となる具体的な行為を、実践者のリアルな言葉で伝える。
高齢者	高齢者福祉における職業倫理 2 高齢者虐待防止編	シルバーチャンネル	シルバーチャンネル	96	2018	高齢者/虐待防止	概説	一般	館外上映不可	高齢者施設内の虐待について、虐待を生まない組織に大切なことなどを、実践者のリアルな言葉で伝える。
高齢者	ここから歩き始める	兵庫県/（公財）兵庫県人権啓発協会	東映（株）	34	2015	認知症/高齢者介護	ドラマ	一般	字幕選択可/副音声選択可/活用ガイド付き	「認知症を共に生きる」をテーマに、高齢者問題を人の幸せと尊厳を守るという人権の視点から捉える作品。認知症の親を持つ主人公とその家族の中で繰り広げられる介護をめぐる葛藤ときずなの紡ぎなおしと描くことで、高齢者が人間として誇りを持って生きていく上で大切なことについて、家族や地域の視点を通して考えていく。
高齢者	自分らしい明日のために 早見優が案内する成年後見制度	（財）民事法務協会	制作協力：（株）日テレ アックスオン	31	2009	成年後見制度	概説	一般	字幕選択可能/副音声選択可能	「成年後見制度」は認知症など精神上の障害によって判断力が低下した人たちが、自分らしく安心して生活し活動できるように支援するための制度です。このDVDでは、2つのドラマを通して、早見優が「成年後見制度」について案内します。
高齢者	社会福祉施設等における人権 私たちの声が聴こえますか	法務省人権擁護局/全国人権擁護委員連合会/（財）人権教育啓発推進センター	（株）日テレ アックスオン	30	2007	高齢者虐待	概説	一般	文部科学省選定/副音声・字幕 選択可能	女優・波辺美佐子による「ひとり芝居」を中心に、施設職員の人権意識を高める必要性・手法等に関する専門家へのインタビューを収録。人権意識を高める取組として実際に施設内で行われた人権啓発活動の紹介等「どんな行為が入所者の人権を侵害する行為に当たるのか」ということが自然に理解されるような構成になっている。
高齢者	素敵な相棒 フランクじいさんとロボットヘルパー	（株）KADOKAWA		89	2014	高齢者/介護	ドラマ	一般	館外上映不可/日本語字幕入り	元泥棒のフランク。妻とはその昔に別れ、二人の子供も独立し、今は一人暮らし。もの忘れがひどくなり、心配した息子から贈られたのは、超高性能な生活支援ロボットだった。テクノロジーに抵抗感のあるフランクだったが、フランクの健康のために完璧にプログラミングされたロボットのおかげで、心も体も健康になっていく。 そんなフランクが思いついたのは、なんと最先端テクノロジーのロボットとタッグを組んだ強盗計画だった…。
高齢者	田んぼdeミュージカル	田んぼdeミュージカル実行委員会		45	2003	生きがい/まちづくり	ドラマ	一般	館外上映は要相談/毎日自治大賞奨励賞/北海道北のまちづくり賞奨励賞	戦争から復員後に結婚した源次郎と千代は食糧難のなか、冷害や洪水と闘いながら稲作に励んだ。やがて米の減反が始まり、メロン栽培への転換をはかろうとする息子と源次郎は対立。千代は病に倒れる。嫁の里子と孫たちは、戦争のために挙げられなかった源次郎と千代の結婚式を行おうとする…。北海道穂別町住民が企画制作した映画。出演者の平均年齢は74歳。
高齢者	伝えたい、実現したい自分の生き方 三遊亭円楽が案内する任意後見制度	（財）民事法務協会		33	2010	任意後見制度	概説	一般	字幕選択可/副音声選択可/テキスト付き	自分で描いた「心にゆとりのあるシニアライフの実現」、自分の考えで将来の安心を確保するための任意後見制度を紹介する。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
高齢者	認知症と向き合う	東映（株）		30	2016	認知症	ドラマ	一般	字幕選択可/解説シート付き	認知症の文乃は夫と死別後、娘夫婦（春樹・翔子）や孫娘（樹里）と同居することになる。しかし、ひどい物忘れや徘徊、家族への暴言・暴力といった症状を現す文乃に家族は振り回され、ばらばらになってしまう…。
高齢者	認知症の基礎知識とケア 5 人権の擁護と施設 のリスク管理	丸善（株）	（株）メディカルビジョ ン	29	2007	高齢者	概説	一般		虐待防止法、成年後見制度、個人情報保護法、地域福祉権利擁護事業など、高齢者の権利擁護に関わる法律、制度の概略を解説。
高齢者	ピア まちをつなぐもの	2019「ピア」製作委員会	2019「ピア」製作委員会	99	2019	高齢者	ドラマ	一般	バリアフリー対応、日本語字幕付、音声ガイド付	父親の医院を継いだ若手医師が、訪問診療・在宅医療の経験を通して成長していく姿を描く。
高齢者	防ごう 高齢者虐待 日常の介護から考える	東映（株）		28	2015	高齢者虐待	概説	一般	字幕選択可	働きながら認知症の親の介護をしている2つの事例を、老老介護の話も含め、ドラマで描く。どのような場面で虐待をしそうになるか示すことで、虐待発生を未然に防ぐにはどうすればいいかを考える。■妻の介護をする夫の場合 老老介護の現場から ■母を介護する娘の場合 認知症介護の現場から ■母の介護をする息子の場合 介護と仕事の間で ■高齢者虐待を起こさないために
高齢者	殯（もがり）の森	組画/Celluloid Dreams Productions/ビジュアル アーツ専門学校		97	2007	高齢者/介護	ドラマ	一般	館外上映禁止/英語字幕選択可/2007年カンヌ国際映画祭グランプリ受賞	奈良県東部の山間の地。旧家を改装したグループホームに暮らす しげき は、亡くなった妻の思い出とともに静かな日々を過ごしている。ここに新任介護福祉士としてやってきた真千子もまた、不慮の事故で子どもを亡くした喪失感を抱えて生きていた。失った者への想いとともに生きる者として、介護する側、される側という立場を超えて、少しずつうち解け合っていくしげきと真千子。ある日、2人はしげきの妻が眠る森に、墓参りへと出かけていく。原初のエネルギーあふれる盛夏の森で彼らを待ち受けていたものは…。
高齢者	求められる地域介護サービスと認知症ケア 全2 巻	東京シネ・ビデオ（株）		83	2007	高齢者/介護/認知症	概説	一般	DVD2枚組、監修：柴田範子（NP0]法人楽 理事長 /日本介護福祉会 副会長/東洋大学ライフデザイン学部）	全2巻 ①小規模多機能型居宅介護とは（32分） ②小規模多機能型居宅介護の実際（51分）・事例別解説なし編（30分）
高齢者	La riziere（ラ・リズィエール） 田んぼde ファッションショー	田んぼdeミュージカル実行委員会		40	2005	生きがい/まちづくり/ ユニバーサルデザイン	ドラマ	一般	館外上映は要相談	祭りの晴れ着の思い出を語りあう農家のお年寄りたちが、ファッションショーの開催を思いつく。それが「着るのものも着ないで食べることに精一杯だった」貧しく苦しい時代への思いから、元気でオシャレな日常着への発想となっていく。プロの指導、仲間の逝去、台風などの困難をこえ、収穫の田んぼで華やかなファッションショーが実現するまでの奮闘記。北海道穂別町住民が企画制作した映画。出演者の平均年齢は76歳。登場するファッションは、ユニバーサルファッションとして業界でも注目される。
高齢者	私の介護体験 認知症の人と家族の想い	東京シネ・ビデオ（株）		295	2015	介護/認知症	ドキュメン タリー	一般	DVD6枚組	認知症の家族を介護する方々に、介護への思いや不安、解決方法などを語っていただく。■第1巻：高齢の夫を高齢の私が支えて（52分） ■第2巻：遠距離から一人暮らしの母を介護して（50分） ■第3巻：妻を介護する男性介護者（50分） ■第4巻：夫との時間を大切にして介護離職を選択（53分） ■第5巻：若年性認知症の母を介護して（35分） ■第6巻：父の看取りと育児を同時に乗り越えて（55分）
障害のある人	アイ・コンタクト もう1つのなでしこジャパン ろう者女子サッカー	アイ・コンタクト製作委員会（パンドラ・フェ ネック・センタービレッジ）		88	2010	聴覚障害	ドキュメン タリー	一般	字幕付き/文部科学省特選/厚生労働省推薦	2009年夏、台北。第21回デフリンピックに初出場を果たした“ろう者サッカー女子日本代表”。全国各地から年齢や環境も異なる選手たちが集まって練習を積み重ね、思いのたけを込めて台湾での試合に挑んだ。初めて世界に挑戦することで成長してゆく選手たちを追ったドキュメンタリー映画。大会のみならず、学校や職場など、それぞれの歩んできた道や家族の思い、ろう教育の変遷と現状などにも迫り、オシャレで、おしゃべり、サッカー大好きな等身大の彼女たちを描き出す。
障害のある人	アイム ヒア 僕はここにいる 僕の歩み～発達 障害とともに～	大阪府教育委員会	（株）学習研究社	54	2007	発達障害	ドラマ	一般		優希は子どもの頃から忘れっぽくて、あわてもの。社会人になった初日から遅刻し、仕事でも失敗が続く。元担任の香山から「発達障害」の話を聞いた優希は病院へ。診断の結果は「広汎性発達障害」だったが、会社には言い出せず、職場での状況はさらに悪化していく…。 【出演：杉浦太陽 ほか】
障害のある人	ウィニング・パス	「ウィニング・パス」製作委員会		108	2003	障害者	ドラマ	一般/中学生/ 高校生	館外上映禁止	健太は、北九州市内の高校に通う17歳。将来の自分について考えはじめていた矢先、突然の事故で下半身不随になってしまう。車椅子になる現実を受け入れられず、周囲を拒絶する健太だったが、そんなとき、体育館で偶然行われていた車椅子バスケットを見る。一瞬にして心を奪われた健太は、車椅子バスケットに生きる希望を見出していく。（出演：松山ケンイチ、佐藤めぐみ、堀北真希）
障害のある人	風の匂い	兵庫県/（公財）兵庫県 人権啓発協会	東映（株）	34	2016				冊子あり/字幕・副音声あり	渡辺正人が働くスーパーに、知的障害者である森野歩が配属される。店長の犬塚は即戦力が欲しかったと嘆くが、正人はすぐに小学校の頃の親友・歩だと気づく。しかし余計な仕事を増やされたくないという思いから言い出せない。ある日、車椅子の客・茅乃が高い棚に置かれたワインを取ろうとするが、その対応を正人が後回しにしたことで、ワインが割れてトラブルに。言い訳をする正人に犬塚は「障害のあるお客様への合理的配慮について」と書かれた資料を渡すが、正人はどこか他人事…

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
障害のある人	交わす言葉 通う心 障害のある人と共に生きる	東映（株）	東映（株）	23	2024	障害者支援/合理的配慮/共生社会	概説	企業/一般	字幕選択可/副音声選択可	社会には障害を持つ人が不便を感じる場面がまだ多く存在します。それは障害がハンデだからではなく、社会にバリアがあるからです。本作では障害を持つ3人の当事者に話を聞き、障害の有無に関係なく、誰もが平等に自分らしく生きる社会を実現するために大切なことを考えます。
障害のある人	がんばれまあちゃん	共和教育映画社	共和教育映画社	48	1995	障害者/いじめ/家族	ドラマ	中学生から	教育映像祭優秀作品賞受賞/文部省選定/厚生省中央福祉審議会推薦文化財 原作：岸川悦子(ひくの出版刊)	生まれつき耳が聞こえなく、話もできない5歳のまあちゃんが、障害にぶつかりながら温かな家庭に見守られて成長していく姿を、姉・かよの目を通して描く。
障害のある人	きこえなかったあの日	Studio AYA	Studio AYA	116	2021	災害と聴覚障害者/手話と情報保障/社会的包摂と共生	ドキュメンタリー	一般	館外上映不可	東日本大震災から10年。手話言語条例の制定が進み、福祉避難所や災害現場での手話による会話、絵や文字での情報保障、ろう・難聴者による災害ボランティアなど、新しい取り組みが生まれてきました。『架け橋 きこえなかった3.11』を発表した今村監督は、宮城をはじめ、熊本地震、西日本豪雨、新型コロナウイルス流行時の耳のきこえない人々の姿を記録し続けています。この作品は、耳のきこえない人たちと災害の10年間の記録です。
障害のある人	奇跡の子どもたち	タキオンジャパン	タキオンジャパン	80	2019	闘病記録/難病患者/難病患者家族	ドキュメンタリー	一般	館外上映不可	寝たきりの稀少難病の患者と家族を10年間追った感動のドキュメント。
障害のある人	気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ 5 お互いの本当が伝わる時 ―障害者―	東映（株）		24	2018	障害者	ドラマ	一般	字幕選択可/副音声選択可/解説書PDFファイル収録	障害のある人がどんな場面で困っているのか、どんな「バリア」があるのかななどの具体例を挙げ、それをどう取り除いていけばいいのか、また障害のある人から発信することの重要性も示す。
障害のある人	君が僕の息子について教えてくれたこと		NHKエンタープライズ	59	2015	自閉症	ドキュメンタリー	一般	字幕選択可/館外上映不可/平成26年度文化庁芸術祭テレビ・ドキュメンタリー部門大賞/2014年8月16日NHK総合にて放送	日本の自閉症の若者・東田直樹さんの書いたエッセイが20か国以上で翻訳されベストセラーとなっている。英訳したのは、イギリスの作家デイヴィッド・ミッチェル氏。彼にも自閉症の息子がいる。東田さんの本を読んでまるで息子が語りかけているように感じたと言う。ミッチェル氏の訳した本は、自閉症の子どもを持つ世界の家族に希望のともしびをともした。日本の自閉症の若者と外国人作家の出会いから生まれた希望の物語である。
障害のある人	合理的配慮の実践法 障害のある者、ない者が共に学ぶ	(株) 映学社		20	2016	障害者	概説	一般	文部科学省選定	合理的配慮について人権・差別の観点からわかりやすく解説し、正しい理解を促す。その上で、様々な特性・症状を持った障害児たちが生き生きと学校生活を送るために、どのような配慮をすればよいか、具体例で示す。
障害のある人	合理的配慮の「提供義務」シリーズ 応用編 視覚障害の方の話を聞き・学ぶ 合理的配慮	(株) 映学社	(株) 映学社	20	2023	視覚障害者への配慮/合理的配慮の実践/障害理解と支援技術	教材	企業/一般	字幕・手話選択可/音声ガイド選択可	障害者を含む多様な人々に対応できない社会のあり方が「障害」であるという新しい考え方が広がる中、重要となるのが「合理的配慮」の理解と実践です。「応用編」では、障害を持つ方々の具体的な困りごとと、どのように「合理的配慮」を行うべきかのポイントを示します。障害当事者と事業者の視点を軸に、共存できる社会の重要性を強く訴える内容です。
障害のある人	合理的配慮の「提供義務」シリーズ 応用編 肢体不自由の方の話を聞き・学ぶ 合理的配慮	(株) 映学社	(株) 映学社	19	2023	肢体不自由者への配慮/合理的配慮の実践/障害理解と支援技術	教材	企業/一般	字幕・手話選択可/音声ガイド選択可	障害者を含む多様な人々に対応できない社会のあり方が「障害」であるという新しい考え方が広がる中、重要となるのが「合理的配慮」の理解と実践です。「応用編」では、障害を持つ方々の具体的な困りごとと、どのように「合理的配慮」を行うべきかのポイントを示します。障害当事者と事業者の視点を軸に、共存できる社会の重要性を強く訴える内容です。
障害のある人	合理的配慮の「提供義務」シリーズ 応用編 聴覚障害の方の話を聞き・学ぶ 合理的配慮	(株) 映学社	(株) 映学社	20	2023	聴覚障害者への配慮/合理的配慮の実践/障害理解と支援技術	教材	企業/一般	字幕・手話選択可/音声ガイド選択可	障害者を含む多様な人々に対応できない社会のあり方が「障害」であるという新しい考え方が広がる中、重要となるのが「合理的配慮」の理解と実践です。「応用編」では、障害を持つ方々の具体的な困りごとと、どのように「合理的配慮」を行うべきかのポイントを示します。障害当事者と事業者の視点を軸に、共存できる社会の重要性を強く訴える内容です。
障害のある人	合理的配慮の「提供義務」シリーズ 基礎学習編 障害のある方への合理的配慮 考え方とは? 進め方とは?	(株) 映学社	(株) 映学社	20	2023	合理的配慮の義務/障害者差別解消法/配慮の進め方	教材	企業/一般	字幕・手話選択可/音声ガイド選択可	障害者を含む多様な人々に対応できない社会のあり方が「障害」であるという新しい考え方が広まる中、さらに重要なのが「合理的配慮」の普及です。「基礎学習編」では、「合理的配慮」がなぜ必要なのかを考え、その実践方法を示唆します。
障害のある人	聲の形	東映（株）		30	2015	障がいのある人/いじめ	ドラマ	中学生/高校生	字幕選択可/解説書・ワークシートファイル収録	石田将也のクラスに転校してきた西宮硝子は聴覚障がい者だが、筆談ノートで皆に積極的に語りかける。当初は好意的に硝子を受け入れていたクラスだったが、硝子が原因で授業が止まったり、筆談ノートの煩わしさに徐々にストレスを感じるようになり…。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
障害のある人	心のバリアフリーをめざして 合理的配慮と職場のコミュニケーション	(株) 自己啓発協会	(株) 自己啓発協会	35	2018	障害のある人	概説	一般	字幕選択可/副音声選択可/冊子あり	近年、ダイバーシティ（多様性）の推進や、共生社会を実現するという社会連帯の理念から、障がい者と共に働くことに注目が集まっています。背景には、法定雇用率の引き上げや障害者差別解消法の施行、パラリンピック開催を控えていることなどがあります。障がいについて正しく知ること、必要な配慮を学び、遠慮をせずに職場で「いい距離感」を築くためにはどうすればいいかを考えます。
障害のある人	心のバリアフリーをめざして 合理的配慮と職場のコミュニケーション（2024年版）	(株) 自己啓発協会	(株) 自己啓発協会	35	2024	合理的配慮/障害者差別解消法/心のバリアフリー	概説	一般	字幕選択可/副音声選択可/概要説明書、確認テストファイル収録/2024年改定	令和6年4月から改正障害者差別解消法が施行され、行政機関だけでなく事業者にも合理的配慮の提供が義務付けられました。法律の目的は、障害者が直面する社会的障壁（バリア）を取り除き、誰もがいきいきと人生を送ることができる共生社会の実現です。この教材では、当事者の方に出演いただき、個々の障害に応じた具体的な配慮方法を事例を通して紹介します。【本編35分/対談20分】
障害のある人	こころを育てる映像教材集第3巻 義足がくれたもの	東映（株）	東映（株）	15	2017	障がいのある人/価値観/助け合い	ドキュメンタリー	小学校高学年/中学生/教職員	解説書・ワークシートPDFファイル収録、監修：和井内良樹（宇都宮大学 准教授）	臼井二美男さんの職業は、病氣やけがで足を失った人の為に義足などを作る義肢装具士です。この作品では、臼井さんに義足を作ってもらった、パラリンピックにも出場した現役アスリートの大西瞳さんや、アンプティ（切断者）サッカーの選手でもある小学6年生の福田くんにインタビューをし、一度は生きる自信を失った方々が、臼井さんの作った義足によって、再び「生きる喜び」を取り戻していった姿を伝えます。
障害のある人	心をむすぶ愛のハーネス	共和教育映画社	「盲導犬カンナと走って」映画を作る会	55	1993	失明した少女と盲導犬のロードレースへの挑戦	ドラマ	中学生から	文部省選定 文部大臣賞受賞 原作:盲導犬カンナ 私と走って(偕成社) 特別協力:(財)福岡県盲導犬協会 他	全盲の小百合さんと盲導犬カンナが五キロのロードレースに挑戦。みごと「走り抜いた」ことで多くの人々に勇気と希望をあたえました。この感動をドラマで全国の人々に伝えたい！
障害のある人	断るチカラの磨き方 心の隙を狙う悪質商法 知的障害や発達障害のある方へ	東京都消費生活総合センター	東映（株）	27	2009	悪質商法	概説	一般	字幕選択可能、監修：堀江まゆみ（白梅学園大学子ども学部発達臨床学科教授）	若者を狙った悪質商法の被害にあわないために、「本編」では若者が被害にあいやすい事例と注意点を解説、「練習編」で具体的な断り方・相談のしかたを身に付けるための断る力を磨く。
障害のある人	サラリーマンライフ ろう者と聴者が共に働く職場づくり	Studio AYA		58	2008	聴覚障害者/障害者雇用	ドキュメンタリー	一般/企業	館外上映不可/字幕入り/文部科学省選定	社会における聴者のろう者に対する問題意識の低さと、ろう者の深刻な悩みを調査し、ろう者の就職状況と問題点を明らかにする。また、ろう者と聴者がお互いに気持ちよく働くことができるよう先進的に取り組んでいる会社を取材。サラリーマンの職場以外の日常生活を追い、職場だけでなく家庭生活も描くことで、聴者に身近に感じてもらう。
障害のある人	障がいを越えて	東映（株）	東映（株）	30	2016	障がい者/理解	ドキュメンタリー	一般		「聞こえないから伝わらない?」「彼女は何故踊るのか」「あなたがもし視覚を失ったら?」の3つのチャプターを通して、障がい者を理解しようとする作品。
障害のある人	障害者イズム このままじゃ終われない Part1 自立への2000日	ドキュメンタリージャパン		94	2009	障害者/自立	ドキュメンタリー	中学生/高校生/一般	館外上映不可/文部科学省選定/2003年度キネマ旬報ベスト10入賞（文化映画部門）	主人公は40歳を目前にして自立を決意した3人の障害者たち。今、自立しなければいつまでも社会に出られない。そんな切迫した気持ちに背中を押されて、3人はそれぞれの自立を目指した。
障害のある人	障がい者と共に働く 合理的配慮と共生社会	(株) アスパクリエイト	(株) アスパクリエイト	33	2023		概説	企業/一般	字幕選択式、監修：影山摩子弥（横浜国立大学都市社会文化研究科教授）	職場での合理的配慮や障がい者への差別に関する理解から、障がい者と共に働くことの組織へのメリットについてまでを、自閉症スペクトラム障害（ASD）の新人を迎える職場を舞台に展開した教材である。
障害のある人	障害者と補助犬の生活から学ぶ やさしい気持ち いたわりの心 介助犬編	(社) 全国補助犬育成連合会		20	2009	介助犬	その他教材	小学生/中学生/教職員	テキスト付き	補助犬と生活をともにしている障害者が、補助犬が必要な理由、補助犬がいる効果、健常者の大人や子どもにお願いしたいことを語る。 ■手や足に障害がある人たちの生活 ■介助犬の一生 ■介助犬のいる社会 ほか
障害のある人	障害者と補助犬の生活から学ぶ やさしい気持ち いたわりの心 総合編	(社) 全国補助犬育成連合会		20	2009	盲導犬/介助犬/聴導犬	その他教材	小学生/中学生/教職員	テキスト付き	補助犬と生活をともにしている障害者が、補助犬が必要な理由、補助犬がいる効果、健常者の大人や子どもにお願いしたいことを語る。 ■目に障害がある人たちの生活 ■手や足に障害がある人たちの生活 ■耳に障害がある人たちの生活 ■障害を持つ人からのメッセージ ほか
障害のある人	障害者と補助犬の生活から学ぶ やさしい気持ち いたわりの心 聴導犬編	(社) 全国補助犬育成連合会		20	2009	聴導犬	その他教材	小学生/中学生/教職員	テキスト付き	補助犬と生活をともにしている障害者が、補助犬が必要な理由、補助犬がいる効果、健常者の大人や子どもにお願いしたいことを語る。 ■耳に障害がある人たちの生活 ■聴導犬の一生 ■聴導犬のいる社会 ほか

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
障害のある人	障害者と補助犬の生活から学ぶ やさしい気持ち いたわりの心 盲導犬編	(社) 全国補助犬育成連合会		20	2009	盲導犬	その他教材	小学生/中学生/教職員	テキスト付き	補助犬と生活をともにしている障害者が、補助犬が必要な理由、補助犬がいる効果、健常者の大人や子どもにお願いしたいことを語る。 ■目に障害がある人たちの生活 ■盲導犬の一生 ■盲導犬のいる社会 ほか
障害のある人	障害者は困っています！ ～合理的配慮へのポイント①～ (肢体不自由、視覚障害、聴覚障害)	(株) 映学社	(株) 映学社	20	2017	合理的配慮/肢体不自由/視覚障害/聴覚障害	ドキュメンタリー	一般	日本語字幕選択可、監修：長瀬修 (立命館大学生存学研究センター教授)	このDVDは、様々な障害別に障害者の実態と日常での困り事を具体的に示しながら、主に自治体や企業、商店など、障害者と接する機会が多い人たちはどのように対応していけば良いか、合理的配慮の観点から描いていきます。
障害のある人	障害者は困っています！ ～合理的配慮へのポイント②～ (発達障害、知的障害、精神障害)	(株) 映学社	(株) 映学社	20	2017	合理的配慮/発達障害/知的障害/精神障害	ドキュメンタリー	一般	日本語字幕選択可、監修：長瀬修 (立命館大学生存学研究センター教授)	このDVDは、様々な障害別に障害者の実態と日常での困り事を具体的に示しながら、主に自治体や企業、商店など、障害者と接する機会が多い人たちはどのように対応していけば良いか、合理的配慮の観点から描いていきます。
障害のある人	障害のある子 障害のない子 ちがいを認めて助け合おう	(株) 映学社		18	2016	障害者	概説	小学生高学年/中学生	文部科学省特別選定	「合理的配慮」とは何か、小学校高学年向けにやさしく解説し、一人一人の障害の特性や症状に合わせた「合理的配慮」の仕方を具体的に示す。また、障害の有無に関わらず、誰もが同じように遊び、学び、生き生きと暮らす権利があることを理解させ、共に認め合い、助け合っていくことの大切さを訴える。
障害のある人	障害のある人と人権 誰もが住みよい社会をつくるために	法務省人権擁護局/(公財) 人権教育啓発推進センター	東映 (株)	33	2018	障害者基本法/合理的配慮/バリアフリー	概説	一般	字幕選択可/副音声選択可/活用の手引き付き	障害のある人もない人も誰もが住みよい社会をつくるためにはどうしたらよいのでしょうか。この作品では、障害のある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現にむけた取組などを紹介し「障害のある人と人権」について考えていきます。
障害のある人	障害のある人とのふれあいと人権 ―今まで声をかけられなかったあなたへ―	東映 (株)		23	2008	障害者	概説	一般	字幕選択可/解説&チェックシート付	健常者と障害者が助け合うことの重要性を考える。■目の不自由な人と出会った場合 ■耳の不自由な人と出会った場合 ■車いすの人と出会った場合
障害のある人	知りたいあなたのこと 外見からはわからない 障害・病気を抱える人	東映 (株)	東映 (株)	21	2019	障がい者への配慮	概説	一般		外見からはわからない障害や病気を抱える人の話を通して、我々にできる配慮とは何かを考える。
障害のある人	シルコトカラ―障害を知り、共に生きる― / 「手話は、大切な言葉です」―奈良県手話言語DVD―	奈良県	奈良県	87/87	2019	障害者/手話	概説	一般	日本語字幕あり/副音声選択可/手話通訳付き	令和元年度人権啓発資料法務大臣表彰の映像部門で優秀賞を受賞した作品です。様々な障害や必要な配慮、まほろば「あいサポート運動」を紹介しています。
障害のある人	多様性の芽をはぐくむ 2 LGBTQ+	(株) サン・エデュケーショナル	(株) サン・エデュケーショナル	13	2024		アニメ	企業/一般	監修：日高庸晴 (宝塚大学看護学部教授) バリアフリー字幕版選択可	性的指向と性自認は多様であり、他者の存在を否定することなく誰もが生きやすい社会が望まれること、自分は自分のままでいい、といったメッセージを伝える。
障害のある人	多様性の芽をはぐくむ 3 障害	(株) サン・エデュケーショナル	(株) サン・エデュケーショナル	16	2024		アニメ	企業/一般	監修：日高庸晴 (宝塚大学看護学部教授) バリアフリー字幕版選択可	障害は一つの個性であり、お互いに対等な関係性を構築していくのが当然であると思えるような構成となっている。
障害のある人	手にうたを 手話で歌おう①	(株) テイチクエンタテインメント		38	2006	障害者/手話/ボランティア	その他教材	小学生/中学生/高校生/一般	協力：(社) 東京都聴覚障害者連盟	幼稚園・小・中・高等学校などの教育現場で行われている学芸会や発表会、地域社会単位で行われているボランティア活動で盛んに歌われている手話による歌を収録。 <収録曲>「世界に一つだけの花」「おなかのへるうた」
障害のある人	手にうたを 手話で歌おう②	(株) テイチクエンタテインメント		36	2006	障害者/手話/ボランティア	その他教材	小学生/中学生/高校生/一般	協力：(社) 東京都聴覚障害者連盟	幼稚園・小・中・高等学校などの教育現場で行われている学芸会や発表会、地域社会単位で行われているボランティア活動で盛んに歌われている手話による歌を収録。 <収録曲>「手のひらを太陽に」「ちいさい秋みつけた」

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
障害のある人	手にうたを 手話で歌おう③	(株) テイチクエンタテインメント		32	2006	障害者/手話/ボランティア	その他教材	小学生/中学生/高校生/一般	協力：(社) 東京都聴覚障害者連盟	幼稚園・小・中・高等学校などの教育現場で行われている学会や発表会、地域社会単位で行われているボランティア活動で盛んに歌われている手話による歌を収録。 <収録曲>「幸せなら手をたたこう」「きよしこの夜」
障害のある人	手にことばを 手話で話そう①	(株) テイチクエンタテインメント		37	2006	障害者/手話/ボランティア	その他教材	小学生/中学生/高校生/一般	指文字表付	初めて「手話」に接する方を対象にした場面別の実践会話例の解説と指導をコンセプトに、(社) 東京都聴覚障害者連盟発刊の手話テキスト「手にことばを」に準拠した内容・構成で映像化。■講座Ⅰ身体を使って表現しよう ■講座Ⅱ-1自己紹介をしましょう①
障害のある人	手にことばを 手話で話そう②	(株) テイチクエンタテインメント		38	2006	障害者/手話/ボランティア	その他教材	小学生/中学生/高校生/一般	道順説明用地図付	初めて「手話」に接する方を対象にした場面別の実践会話例の解説と指導をコンセプトに、(社) 東京都聴覚障害者連盟発刊の手話テキスト「手にことばを」に準拠した内容・構成で映像化。■講座Ⅱ-2自己紹介をしましょう②
障害のある人	手にことばを 手話で話そう③	(株) テイチクエンタテインメント		37	2006	障害者/手話/ボランティア	その他教材	小学生/中学生/高校生/一般		初めて「手話」に接する方を対象にした場面別の実践会話例の解説と指導をコンセプトに、(社) 東京都聴覚障害者連盟発刊の手話テキスト「手にことばを」に準拠した内容・構成で映像化。■講座Ⅲ楽しもう！手話の会話
障害のある人	扉をひらこう はじめの一步 ～障害者雇用を促進するために	大阪府商工労働部雇用推進室雇用対策課	毎日映画社	24	2008	障害者雇用	ドキュメンタリー	一般/企業	字幕選択可能	障害者雇用を積極的に進めている企業の人事担当者・働いている障害者から、これから障害者雇用に取り組む企業に向けてのメッセージ。また、企業・障害者双方の支援機関の活動を紹介する。
障害のある人	共に生きる人権シリーズ 共に働くための合理的配慮	株式会社ドラコ	株式会社ドラコ	33	2019	障害者/合理的配慮	概説	一般	日本語字幕あり	障害別に、その障害の特性と合理的配慮の具体例を紹介。また障害のある方にとっての合理的配慮とは何か？障害のある方自身の言葉を通して、紙面などでは伝わらない合理的配慮のあり方を考える。障害者雇用に積極的に取り組んでいる企業の合理的配慮の実践例も紹介する。
障害のある人	泣いて笑って涙して ポコアポコ	共和教育映画社	共和教育映画社	53	1996	障害者が空き缶を集め、高齢者に車いすを贈った実話	ドラマ	中学生から	教育映像祭最優秀作品賞・文部大臣賞受賞	大阪府に住む車椅子の福井千佳子さんが、障害を持ちながら、空き缶を拾い集めてお金に替えお年寄りに車椅子を5年間に100台も送った、心温まる感動の作品。
障害のある人	典子は、今	(財) 二〇〇一年日本委員会	(株) キネマ東京/シバタフィルムプロモーション	117	2007	障害者	ドキュメンタリー	小学生/中学生/高校生/一般	解説リーフレット付/館外上映不可	昭和37年1月、典子はサリドマイドの影響を受けた身体で、誕生した。母は運命を嘆いた。しかし立ち上がった。失われた両手をくやむより、残された身体で何が出来るのかと。泣くことを止めた母と、そんな母の娘は、力の限り生きることに挑戦していく。劇場公開から26年後のDVD化。
障害のある人	発達障害と特別支援教育 1 発達障害とは何か？	サン・エデュケーショナル	サン・エデュケーショナル	45	2020	ダウン症	概説	一般	総監修：長崎勤（実践女子大学）、監修：長崎勤（実践女子大学）/吉井勘人（山梨大学）	ダウン症のMさんを通して発達障害とは何かを考える。そして、障害を理解しアセスメントをするための基本的な枠組みについて学ぶ。
障害のある人	発達障害と特別支援教育 2 知的障害児の発達と支援ー包括的発達支援プログラムー	サン・エデュケーショナル	サン・エデュケーショナル	45	2020	ダウン症/包括的発達支援プログラム	概説	一般	総監修：長崎勤（実践女子大学）、監修：長崎勤（実践女子大学）/吉井勘人（山梨大学）	ダウン症のA君の発達支援プログラムの実践を通して、子どもの発達全体を促すとはどういうことかについて学ぶ。
障害のある人	発達障害と特別支援教育 3 人との関わりー幼児期の知的障害・自閉症スペクトラム障害ー	サン・エデュケーショナル	サン・エデュケーショナル	41	2020	知的障害/自閉症スペクトラム障害	概説	一般	総監修：長崎勤（実践女子大学）、監修：長崎勤（実践女子大学）/吉井勘人（山梨大学）	知的障害・自閉症スペクトラム障害などがある幼児への「人との関わり」の支援の方法を学ぶ。
障害のある人	発達障害と特別支援教育 4 共に学ぶー学齢期の知的障害・自閉症スペクトラム障害ー	サン・エデュケーショナル	サン・エデュケーショナル	48	2020	知的障害/自閉症スペクトラム障害	概説	一般	総監修：長崎勤（実践女子大学）、監修：長崎勤（実践女子大学）/吉井勘人（山梨大学）	学齢期の知的障害・自閉症スペクトラム障害の子どもが「共に学ぶ」姿を紹介する。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
障害のある人	発達障害と特別支援教育 5 社会参加に向けてー青年期の知的障害・自閉症スペクトラム障害ー	サン・エデュケーショナル	サン・エデュケーショナル	36	2020	知的障害/自閉症スペクトラム障害	概説	一般	総監修：長崎勤（実践女子大学）、監修：長崎勤（実践女子大学）/吉井勘人（山梨大学）	高等部の知的障害・自閉症スペクトラム障害の生徒が「社会参加に向けて」主体的で協同的に学ぶ取組を紹介する。
障害のある人	はばたけ明日への瞳	共和教育映画社	共和教育映画社	51	1986	いじめ/障害児	ドラマ	一般	文部省選定	情緒障害児の勇二は5年生。クラスメイトよりうさぎ小屋のミミちゃんと仲良しで、クラスメイトの矢野にいじめられている。学芸会の練習で、トライアングルがうまくできない勇二にたまりかねた矢野はトライアングルを取り上げ、勇二の耳元でガンガン鳴らす。学芸会の本番で、このことを思い出した勇二はトライアングルをガンガン鳴らしたし、学芸会は大失敗に終わる…。
障害のある人	BBC 自閉症の私たちが見ている世界 INSIDE OUR AUTISTIC MIND 1 マスキングしているフロー / 話し言葉のないマレー	BBC Studios	BBC Studios	50	2023	自閉症とマスキング/非言語コミュニケーション/自閉症の多様性	ドキュメンタリー	一般	英語音声/日本語・英語字幕選択可	自閉症の当事者は、症状や悩みを周囲に理解されず、しばしば疎外感を感じています。自閉症であることを公表している自然保護活動家のクリス・パッカムは、この苦しみを世間に理解してもらい、自閉症者への支援を広めたいと考えていました。本作では、4人の自閉症者の経験や日常生活、感じていることを映像クリエイターたちが数分間の映像で表現し、その映像を彼らの家族や仲間たちに見てもらうプロジェクトが展開されます。映像を見た人々がどのような感想を持ち、また4人の自閉症者たちの気持ちにどのような変化が現れるのかを描いた作品です。
障害のある人	BBC 自閉症の私たちが見ている世界 INSIDE OUR AUTISTIC MIND 2 こだわりの強いアントン / 聴覚過敏のイーサン	BBC Studios	BBC Studios	50	2023	感覚過敏と音/変化への適応/自閉症の内面世界	ドキュメンタリー	一般	英語音声/日本語・英語字幕選択可	自閉症の当事者は、しばしば症状や悩みを周囲に理解されず、疎外感を感じています。自閉症であることを公表している自然保護活動家のクリス・パッカムは、この苦しみを世間に理解してもらい、自閉症者を支援したいと考えていました。この番組では、4人の自閉症者の経験や日常生活、感じていることを映像クリエイターたちが数分間の映像で表現し、その映像を彼らの家族や仲間たちに見てもらうプロジェクトが進行します。映像を見た人々はどのような感想を抱き、また4人の自閉症者たちの気持ちにはどのような変化が現れるのかを描かれています。
障害のある人	一人ひとりが主人公 プリヂストンケミテックの現場から	(株) プリヂストン		22	2010	障害者雇用	ドキュメンタリー	一般/企業	館内視聴のみ	「どうしたら障害者と共に働く職場をつくることができるか」をテーマに、プリヂストンケミテック株式会社での取り組みの苦労、生の声、成果、及び障害者と健常者が一緒に働く生の姿を映像化。
障害のある人	ふるさとをください	きょうされん		94	2008	障害者	ドラマ	一般	館外上映制限あり（詳細はお問合せください。）/字幕入り/副音声選択可	片倉千草は帰郷して県庁に就職。父親の雄二郎は店を営むと共に地域のリーダーで、障害者がクリーニング屋とパン屋を始めるという情報に、町内会で反対運動を進める。千草は共同作業所職員の内藤と知り合い共感するが…。
障害のある人	プロフェッショナル仕事の流儀 イヌは人生のパートナー 盲導犬訓練士 多和田悟の仕事	日本放送出版協会		43	2008	盲導犬育成/視覚障害	ドキュメンタリー	一般	字幕選択可	クイールをはじめ、200頭以上の盲導犬を育てた日本屈指の盲導犬訓練士、多和田悟。2007年2月、横浜市にある盲導犬訓練士学校の責任者を務める多和田は、学生とともに、視覚障害者に盲導犬を引き合わせる「共同訓練」と呼ばれる作業に臨んだ。多和田たちは無事、盲導犬を引き渡すことができるのか？
障害のある人	ぼくに涙はにあわない	奥井明/岡田卓/中川正幸	共和教育映画社	50	1991	中途身体障害者/高校生の挑戦	ドラマ	高校生から	教育映画祭最優秀作品賞・文部大臣賞受賞 文部省特選	ラグビーの試合中に不幸にも首の骨を折り、手足の自由を奪われた高校生が、悲しみのどん底から新しい可能性に向けて、ひとつひとつ挑戦し、前進していく様子を描く。
障害のある人	ぼくはうみがみたくなりました	山下久仁明		103	2009	自閉症	ドラマ	一般	字幕選択可/副音声選択可/館外上映不可	自分を失いかけていた看護学生の明日美は、ある日、愛車の黄色いステップワゴンを見つめている青年・淳一に声をかける。高校時代に好意を寄せていた同級生に面影が似ていたからだ。明日美の誘いを断るわけでもなく、助手席に乗り込んできた淳一とともに、二人は海へと向かう。しかし、彼の言動が少し変だ…。自閉症の青年が教えてくれた大切なこと…。心がすこし優しくなる感動のストーリー。
障害のある人	負けない。私は、前に進む。 パラアスリートが語る挑戦への気持ち	(株) P H P 研究所	(株) P H P 研究所	72	2020	パラアスリート	ドキュメンタリー	一般	活用の手引きあり	一ノ瀬メイ、村上清加、池透暢の3人のパラアスリートへの取材。
障害のある人	もうろうをいきる	山上徹二郎、大河内直之、北岡賢剛	シグロ	105	2017	障がいのある人	ドキュメンタリー	一般	聴覚障害者対応日本語焼き付け字幕付き	目が見えなくて耳が聞こえない人のことを、盲ろう者といいます。盲ろうの人たちは、指で触れあうことで世界とつながっています。この作品は、地域で支え合いながら暮らしている盲ろうの人たちを取材し、私たちが生きていく原点を見つめたドキュメンタリーです。
障害のある人	モップと箒 ―大阪発の障がい者雇用―	大阪知的障害者雇用促進建物サービス事業協同組合（エルチャレンジ）	フルーク映像（株）	30	2011	障害者雇用	ドキュメンタリー	一般/企業	字幕選択可	障がい者雇用の場は広がりつつある。が、働きたいのに働けない障がい者は、まだ多く存在する。エル・チャレンジ（大阪知的障害者雇用促進建物サービス事業協同組合）に関わった知的障がい者と支援者の姿を一年半にわたり密着取材した作品。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
障害のある人	桃色のクレヨン	法務省人権擁護局/ （財）人権教育啓発推進 センター 原作：松島恵 利子	法務省人権擁護局/ （財）人権教育啓発推進 センター 原作：松島恵 利子	28	2006	障害者/いじめ	アニメーション	小学生から	字幕選択可/副音声選択可/2004（平成16）年度 「人権に関するストーリー募集」最優秀賞受賞 作品	8年ぶりに外国から帰ってくる、いとこの雪に期待をふくらませる美奈子は学校の友達にも雪のことを 自慢します。ところが、再会した雪は美奈子が想像していたよりも幼く見えました。父から、雪に知的 障害があることを聞かされた美奈子とはまどい、学校の友達にウソをついてしまいます。ウソがばれて クラスのみんなから仲間はずれにされた美奈子は、雪のやさしさにふれ様々なことに気づかされるよう になり…。
障害のある人	もも子 かえるの歌がきこえるよ。	2003映画「もも子」製作 委員会	（有）ゴーゴージャ ル企画	80	2003	障害者/命の尊さ	アニメーション	小学生から	字幕選択可/原作：星 あかり（「もも子・ぼく の妹」大日本図書・刊）/文部科学省選定/日本 PTA全国協議会、映倫青少年映画審議会、日本子 どもを守る会、（社）青少年育成国民会議 推薦 /東京都知事推奨/平成16年度児童福祉文化賞推 薦作品	兄の力（りき）ともも子は双子の兄妹。妹のもも子は知的な遅れと体の障害があり、いつも酸素ボンベ で呼吸しながら養護学校に通っています。力の通う小学校へ交流授業に通うようになったもも子は、力 のクラスメートたちと仲良しになっていきます。病気の悪化したもも子を元気づけるために、力はリ レーで頑張ろうとしますが、クラスで一番足の速い竜二がリレーに出ないと言い出して…。
障害のある人	ゆけチャンピィ 奇跡の犬～日本初の盲導犬・ 愛の物語～（NHKプロジェクトX 挑戦者たち）	NHKソフトウェア		43	2002	障害者	ドキュメン タリー	一般	字幕選択可/本編43分・特典25分	「一人でもどこへでも歩いて行きたい。」昭和32年夏、光を失った若者の夢をかなえた一頭の犬が登場し た。名はチャンピィ。日本初の盲導犬となったシェパードである。チャンピィを育て上げたのは、18歳 で突然失明した河相洸、勤めていた会社が倒産した後、結核を患い、自宅で犬の学校を開いていた塩屋 賢一の二人の若者だった。日本初の盲導犬チャンピィ誕生に命をかけた人々の愛と絆の物語。
障害のある人	ゆずり葉	（財）全日本ろうあ連盟		103	2009	障害者	ドラマ	一般	館外上映不可/字幕入り/副音声選択可/文部科学 省選定/厚生労働省推薦	ろう者の生活と権利を守る運動の記録映画制作に没頭する中で、最愛の早苗を失ったろう者の敬一。時代は移り、若いろう者を救おうと再び盛り上がった運動に心を揺さぶられた敬一は、弱った体を押して 中断していた映画の完成をめざす。
障害のある人	指で読む文字 ～初めての点字～	全国視覚障害者情報提供 施設協会		37	2004	障害者	その他教材	一般	点字一覧表付（A1判・A4判：凸面凹面各1枚）	点字を初めて学ぶ人のためのガイド。■街で見る点字■点字の歴史■点字の仕組みと読み方■点字を書 いてみよう■点字を書くためには■点字図書館
障害のある人	わたしからはじめる人権 障がいのある人の人 権編	（株）ドラコ		17	2013	身体障害者	概説	一般	字幕選択可/ワークシート付き	それぞれ違う障がいを抱えながら、生きる人々の姿や言葉を通して、障がいのある人々の人権について 考える。
部落差別 （同和問 題）	愛の山河	大阪府教育委員会	井之上企画	54	1991	人間同士の結びつき/尊 重しあう社会づくり	ドラマ	一般		人はなぜ人と人とのつながりを求め、人を愛するのでしょうか。このドラマは、ふるさとを捨てること を余儀なくされた主人公が、不合理な因習や部落差別にぶつかりながらも、周囲の人たちにささえられ て、差別を乗り越え、強く生きていこうとする姿を描いたものです。この作品をとおして、人と人との 結びつきや、お互いに尊重しあう社会を築くことの大切さを考えていただくことを願っています。
部落差別 （同和問 題）	青空のように	埼玉県教育委員会	（株）教配	47	1994	同和地区出身者に対す る偏見	ドラマ	一般	文部省選定	地域社会づくりが見直されている今日、その核となるふれあいと人権尊重の精神は欠くことができませ ん。同和問題の解決にあたっては、この人権意識の高揚を基盤とし住民一人一人が同和問題の正しい理 解のもと、差別される人の心の痛みや苦しみを理解し、共感する心情を育むことが大切です。この映画 は、心理的差別の解消をめざし、同和問題と人間としての生き方との関わりから、積極的な解決への態 度と実践力を育て、人権尊重の精神を基盤とした差別のない明るい地域社会づくりをめざす一歩となる ことを願って制作しました。
部落差別 （同和問 題）	あかね雲	大阪市/大阪市教育委員 会	井之上企画	53	1998	同和問題/家族のあり方 /在日外国人の差別や偏 見	ドラマ	一般	平成11年度人権啓発資料法務大臣表彰最優秀賞	「差別は、生命にかかわる」この事を一体、何人の人が、本当に理解しているでしょう。往々にして、 私たちは、知らぬうちに人を傷つけ、その事さえ気づかない事があります。“差別”の中にも、見 ようとしなければ、“差別”は見てこないのです。この映画は、「子どもに部落をどう教えたらい いか」と迷っている、母であり部落出身教師である一人の女性の悩み、苦しみ、そして心境の変化を通 して、自らの生きる意味と、夫や子ども達の心の揺れを丹念に描こうとするものです。“部落を誇れ” と言いながら、結局未だに“差別されるしんどさ・同情”などのマイナスイメージの方が多く伝わっ ている現状を踏まえ、本音で語り得る“誇り・やさしさ・たくましさ”が母から子へのメッセージとし て、爽やかに込められています。
部落差別 （同和問 題）	紫陽花のころ	大阪市/大阪市教育委員 会	井之上企画	30	1993	結婚差別/同和問題/人 権問題	ドラマ	一般		同和地区の青年と結婚して3年たった主人公は、いまだに結婚を認めようとしない父のもとに再三通 い、父の考えが間違っていることを正そうとするのだが…。
部落差別 （同和問 題）	明日への彩り	埼玉県教育委員会	（株）教配	55	1992	同和地区に対する偏見	ドラマ	一般	平成5年度同和問題啓発資料展総務庁長官賞最優 秀賞/文部省選定	誤解が偏見を作り、偏見が差別を生む。日本人の持つ世間体意識のために、いわれない差別が今なお 存在しています。在住外国人に対する差別にも同じことが言えるでしょう。この映画は部落差別の現状 について考え、人権尊重の精神を基盤とした明るい地域社会づくりの実現に役立つことを願って制作さ れました。
部落差別 （同和問 題）	あなたに伝えたいこと	兵庫県/（公財）兵庫県 人権啓発協会	東映（株）	36	2014	同和問題/インターネッ ト	ドラマ	一般	字幕選択可/副音声選択可/活用ガイド付き	「インターネット時代における同和問題」をテーマにしたドラマ作品。この物語の主人公は、結婚話を 発端に、恋人や友人、家族などとの関わりから、同和問題が身近な問題であることを知る。ネット上の 情報に左右されることなく人とふれあい、お互いを正しく知ることが、同和問題やすべての差別をなく していくために重要であることを、明るい希望とともに伝える。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
部落差別 (同和問題)	雨の指もじ	大阪府教育委員会	井之上企画/東映京都撮影所	54	1988	同和問題	ドラマ	一般		部落差別のために、学校へ通うこともできず、成人したいま、ようやく文字を学び、さらに学習を深めていこうとする人びとがいる。文字の読み書きに不自由しながら、現代社会を生きぬくとは、どういうことか。そうした人たちの苦しみ悩む姿を描き、差別のない社会を築くことの大切さを知る一助としたい。
部落差別 (同和問題)	ある精肉店のはなし	やしほ映画社	やしほ映画社	108	2024	命と生業の継承/家族と地域のつながり/食文化と倫理	ドキュメンタリー	一般	館外上映不可	「いのちを食べて いのちは生きる」。大阪貝塚市での屠畜見学会を通じて、牛のいのちと向き合う精肉店の家族との出会いから始まる。被差別部落ゆえに差別を受けてきた父の姿を胸に、家族４世代の平穏な日常が続く。102年の歴史を持つ屠畜場が閉鎖され、精肉店も節目を迎える。「生」の本質を見つけてきた家族の記録。（2013年公開）
部落差別 (同和問題)	シリーズ・人権を考える いつの間にか拡散 ネットに潜む部落差別	(株) 映学社	(株) 映学社	21	2024	ネット差別/部落差別	ドラマ	中学生以上/一般	字幕選択可	ダンス教室に通う亮と圭太。亮は、圭太が大会の出場メンバーに選ばれたにも関わらず大会に出たくないと言っていると知る。理由を尋ねた亮に、圭太は自身がSNSで公開しているダンス動画に、部落差別に関するコメントが複数寄せられたことを明かす。気にしないよう励ます亮に対して、圭太は「何も分かっていないくせに適当なことを言うな」と拒絶する…。
部落差別 (同和問題)	美しいメッセージ	大阪市/大阪市教育委員会	井之上企画	27	2000	心のネットワーク/同和問題/偏見	アニメーション	中学生から	原作:野口良子「お弁当のお味はいかが?」(第4回ヒューマニティ大阪市長賞作品)	テーマは、心のネットワークです。10代後半を始め、若者達の心の喪失が言われて久しくなります。だが、果たして、彼らは本当に心を閉ざしているのでしょうか。本音では、皆、心の交流を望んでいるのではないのでしょうか。この物語では、日本の、大阪の片隅で、一人の少女が「差別はおかしい」と心の叫びを上げます。その小さなメッセージが、多くの若者達を経て世界中に伝わり人々の心の門を叩きます。そして、沢山の人がそれに応え、明かりを点滅するのです。差別をいけないと思っている人は大勢います。だが、残念ながら自分とは関係ないと思っている人も、一杯います。本当は、誰にも関係あることなのです。差別される人をそのままにする事は、自分が差別されても仕方ない事でしょう。そんな社会は嫌だから、少女は声を上げたのです。21世紀は、人権の時代です。偏見や差別意識をさっぱりと洗い流す新しい世紀にしなければなりません。この作品は、多くの人々、若い人たちが、差別をどのようにして自分の問題と考えられるかを、心から願っているのです。
部落差別 (同和問題)	映像で学ぶ部落差別解消推進法	大阪人権博物館	大阪人権博物館	45	2019	部落差別解消推進法	概説	一般	学校等公的教育機関のみ館外上映可/日本語字幕あり	部落差別の現在について提示し、それに対して「部落差別解消推進法」の法的意義と活用方法、私たちの役割などについて説明する。
部落差別 (同和問題)	えせ同和行為排除のために	法務省人権擁護局/(財)人権教育啓発推進センター	東映 (株)	30	2000	えせ同和行為の排除	ドラマ	企業/一般		法務省では、「えせ同和行為」の実態を把握するため、昭和62年から7回にわたりアンケート調査を実施してきました（第7回目調査、平成13年1月実施）。その結果から「機関紙・図書等物品購入の強要」による要求が依然として多いことが注目されます。そこでこの作品では、一方的に送られてきた書籍の扱いをドラマで描きながら、実際の対応についての解説をしていきます。えせ同和行為による被害は企業ばかりではなく、あらゆる場で起こりうる可能性があります。えせ同和行為を排除し、一日も早い同和問題の解決のための一助となるよう、研修や講演会等で活用していただける教材としてこの作品を制作しました。
部落差別 (同和問題)	縁の下のイミグレ	らくがきエンターテイメント	らくがきエンターテイメント	77	2023	技能実習生制度の問題/外国人労働者の現実	ドキュメンタリー	一般	館外上映不可	貧しい家族のために技能実習生として働くハインと知り合った土井は、彼女の待遇改善に取り組むことを決意します。外国人労働者を受け入れるこの制度が、労働者不足を本当に解決できるのか！？「安い国ニッポン」を支える外国人労働者の現実にスポットを当てた異色の社会派ブラックコメディ。
部落差別 (同和問題)	お互いを活かし合うための人権シリーズ 3 今そこにいる人と、しっかり出会う—同和問題—	東映 (株)	東映 (株)	24	2020		ドラマ	一般	字幕・副音声付き	同和問題をモチーフに、人と人とが出会い、差別とどう向き合っていくかについて学べる作品である。
部落差別 (同和問題)	音次郎の庭	株教配	井之上企画	55	1978	伝統文化と人種	ドラマ	一般		厳しい差別を受けながらも龍安寺の石庭をつくった音次郎の物語。
部落差別 (同和問題)	おはなし おかわり	「おはなしおかわり」映像化プロジェクト	スタジオフリースタイル	144	2021		ドラマ	子ども・一般		大阪の被差別部落の民話を映像化したもの。

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
部落差別 (同和問題)	風のメモリー	大阪府教育委員会	井之上企画/東映京都撮影所	54	1988	同和地区出身者に対する偏見	ドラマ	一般		話合いのポイント：(1)ソムチャイが下宿を断られた例にみられるように、日本人の心の中にアジア出身の外国人に対しておごりや差別意識がないか。(2)会社の幹部が、先入観でもって、処理が難しいと決めつけてしまったことや、特定の地域に商品売らないように申し合わせたことについてどう考えるか。(3)父が同和地区出身と書かれた身上書を見た後、あかねが取った態度について、また、自分が養子だと知った時の彼女の行動についてどう思うか。(4)身上書の内容が会社中に広まった時、同僚の取った態度を事例にしながらも、もし私たちの身のまわりで同じようなことが起こった時、どうだろうか。差別を許さない態度が取れるか。(5)あかねに戸籍謄本を見せて、自分の本当の子ではないと言った和重の気持ちちがどうであったか。(6)「君は、他人の事としては、差別は許せないと言いながら、自分のこととなると、途端に、逃げだしたんじゃないのか……！」と問いかける大輔の言葉から、私たち自身の場合はどうか考えてみよう。
部落差別 (同和問題)	ガラス越しの愛	大阪府/大阪府教育委員会	井之上企画/東映京都撮影所	54	1989	結婚差別/同和問題/人権問題/社会に内在する不合理性の克服	ドラマ	一般		達彦は、妻の峰子が結婚式に出られるように両親を説得するため実家へ出向いたが、父からは「冠婚葬祭など人々の集まるところには来てほしくない」との手紙が届く。
部落差別 (同和問題)	考えよう！人権啓発ビデオ 1 同和問題を考えよう	保健教育システム研究所	(株)日企	11	2002	同和問題/えせ同和行為/就職・結婚差別	概説	一般	館外上映不可	◆同和問題の歴史 ◆私たちの身近な同和問題 ◆就職差別・結婚差別を起こさないために
部落差別 (同和問題)	喜寿の舞	大阪府教育委員会	井之上企画	54	1993	同和問題	ドラマ	一般		貧困と差別のために、夫や子から引き離される女性の半生を描く。
部落差別 (同和問題)	気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ 1 そんなの気にしない ―同和問題―	東映 (株)		17	2016	同和問題	ドラマ	一般	字幕選択可/副音声選択可/解説書PDFファイル収録	丈史と光太は、高校時代のサッカー一部のチームメイトで親友だった。高校の卒業式の前日、卒業後は東京に行く丈史に、光太は、自分が被差別部落の出身であることを告白する。それに対し、丈史は「そんなの気にしない」と答えた。その言葉を最後に、二人の間に言葉が交わされることはなく…。
部落差別 (同和問題)	霧の中の真実	大阪府教育委員会	井之上企画	54	1995	部落地名総鑑	ドラマ	企業	制作協力：(財)大阪府同和事業促進協議会	“地名総鑑”とは、企業にとって何を意味したのか。地名総鑑を契機として、本当の自分を求めようとする二人の男の軌跡を通じて、企業の在り方を鋭く問いかける。
部落差別 (同和問題)	木枯の向こうに	福岡市	井之上企画	55	1988	差別ビラ	ドラマ	一般		「そやけん、この部落差別ばなくさな、町のすみようならんとです」と、地域の人々と一緒に差別ビラの回収にあたる一人の男性が、懸命に住民に訴えかける。かつては、うしろめたさを感じながらも、「差別ビラ」の印刷を引き受けた主人公の変容の姿である。明るい家庭、住みよい町づくりのためには、住民が一体となって同和問題に取り組むことが必要であることを訴える。
部落差別 (同和問題)	こごりの味	大阪市	井之上企画	54	1990	識字学級に通う三人の女性の人生	ドラマ	一般		識字学級に通う３人の女性が、花博で見た写真展に差別と貧困に苦しんだ過去の自分達の姿を見る。
部落差別 (同和問題)	さわやかに風吹く町	埼玉県教育委員会	(株)教配	55	1994	結婚差別	ドラマ	一般	文部省選定	同和問題の解決に向けて、一人一人の積極的な取り組みが望まれる今日。県民のより一層の理解と地域の人々の相互理解・交流を促進することが大切である。この映画は、対象地域と周辺地域の人々の関わりあいを通し、相手の心の痛みを自分の心の痛みとしてとらえられる人権意識の高揚を図るとともに、改めて部落差別の現状を考え、人権尊重の精神を基盤とした明るい社会の実現をめざすことを目的に制作した。
部落差別 (同和問題)	しきじきょうしつ	大阪府教育委員会	読売映画社	50	1995	識字/在日外国人問題/結婚差別	ドラマ	一般	監修：キャリアネットワーク（野真理子・安藤博子）/武蔵工業大学教授・慶應義塾大学名誉教授（岩男壽美子）	あらすじ：大学時代の友人で同じ中学校の牧野さなえから誘われ、識字教室に講師として通うようになった寺岡義人は、今、字を教える事の難しさに悩んでいた。“識字教室”——元々は、「部落差別によって奪われた文字を取り返そう」と同和地区を対象に開かれたものだったが、ここ数年、在日韓国・朝鮮人や中国残留帰国孤児、日本人と結婚した東南アジアの女性などが日本語を学ぶ姿も多く見られるようになっていた。この日も、元教室の生徒でタクシー運転手の祐造が助けたフィリピン人の母と子を、元校長で教室のリーダーの賀川ら教師たち、年齢も国籍も違う生徒たちが温かく迎える。そんなある日、義人は、生徒の一人で同和地区のおばちゃんのミキ子から「先生も自分のこと話してな」と云われて狼狽する。義人にはどうしても話れないことがあった……。苦しみ抜いた末、義人はある決心をする。
部落差別 (同和問題)	獅子頭に雪が降る	大阪府教育委員会	井之上企画	54	1991	同和地区に対する偏見	ドラマ	一般	制作協力：(財)大阪府同和事業促進協議会	60年前の小正月のこと、豊作を祈る鳥追い祭りの最中に、獅子舞の獅子頭が何者かに奪われる事件が起きた。誰が、一体何の為に、そのようなことをしたのか……。この作品は、若い新聞記者が、昔の事件の取材をとおして、不合理なしきたりを追求し、自分の生き方を問いかける姿を描くことにより、今日の人権・同和問題を考えていただく手がかりを提供するものです。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
部落差別 (同和問題)	辞表	大阪市	井之上企画	38	1993	同和地区出身者に対する偏見/企業啓発	ドラマ	一般		あらすじ：女性の専門職として、入社直後から日常的に、繰返し聞かされる差別言葉は、希望に燃えていた秀美の心を、徐々に萎えさせていた。そして、何気無い一言一言が、同和地区出身の秀美の胸には、鋭く突き刺さり、身の縮む毎日だった。誰にも、相談すら出来ず、鏡の中の自分に語りかけ、励ますのが精一杯の秀美。そんなある日、突然、訪ねてきた伯母によって、波紋が拡がり、「差別がこんなにも、辛く、悲しいものとは……」生きる望みさえ失いかけた、まさにその時だった、秀美の前に、三人の人物が駆けつける。それぞれ秀美のことを案じた会社の同僚、上司、女性専門職の先輩だった。秀美の心に、消えかけていた人への信頼のともしびが、再び、燃えはじめた。
部落差別 (同和問題)	シリーズ映像でみる人権の歴史 1 東山文化を支えた「差別された人々」	東映（株）		16	2014	被差別部落	概説	小学生/中学生/高校生/教職員	解説書PDFファイル収録	世界遺産である銀閣寺や龍安寺の庭園などをつくったのは、差別された人たちである「河原者」であったという歴史的事実を描く。 小学生版、中学生以上版の2タイトルを収録。
部落差別 (同和問題)	シリーズ映像でみる人権の歴史 2 江戸時代の身分制度と差別された人々	東映（株）		15	2014	被差別部落	概説	小学生/中学生/高校生/教職員	解説書PDFファイル収録	中世に始まったすべての身分が、居住地や税制、戸籍などで身分を固定され、江戸時代に「制度化」されたことを、わかりやすく解説し、すでに間違いを分かり教科書から消えた「土農工商えた非人」の図式に代え、新しい図式を提示する。 小学生版、中学生以上版の2タイトルを収録。
部落差別 (同和問題)	シリーズ映像でみる人権の歴史 3 近代医学の基礎を築いた人々	東映（株）		17	2014	被差別部落	概説	小学生/中学生/高校生/教職員	解説書PDFファイル収録	杉田玄白が西洋の解剖書を翻訳し、「解体新書」と名付けて世に出した際、実際に臓器を解剖して見せたのは、当時「穢多」と呼ばれ、差別されてきた人々であったことを、貴重な原書などを取材し、描く。 小学生版、中学生以上版の2タイトルを収録。
部落差別 (同和問題)	シリーズ映像でみる人権の歴史 4 明治維新と賤民廃止令	東映（株）		18	2015	被差別部落	概説	小学生/中学生/高校生/教職員	解説書PDFファイル収録	最新の研究をもとに、明治政府が、差別をなくすためでなく、地租改正により税を取る目的で「賤民廃止令」を出したこと、したがって壬申戸籍に差別的な記載をすることも政府自身が許可したことなどを、公文書をもとに描き、近代社会においても「部落差別」が存続した構造を浮かび上がらせる。 小学生版、中学生以上版の2タイトルを収録。
部落差別 (同和問題)	シリーズ映像でみる人権の歴史 5 渋染一揆を闘いぬいた人々	東映（株）		18	2017	被差別部落	概説	小学生/中学生/高校生/教職員	解説書PDFファイル収録	江戸時代の岡山藩で起こった渋染一揆の経過を、現地の取材と原点資料の詳細な分析で追いかける。小学生版、中学生以上版の2タイトルを収録。
部落差別 (同和問題)	シリーズ映像でみる人権の歴史 6 日本国憲法と部落差別	東映（株）		17	2017	被差別部落	概説	小学生/中学生/高校生/教職員	解説書PDFファイル収録	日本国憲法がどのような経過を経て制定されたのかを検証し、平和の基礎となる人権尊重の精神がどのようにして憲法に書き込まれたか、とくに第14条の条文をめぐる議論に注目し、ここに「部落差別の禁止」が明確に記載されたことを明らかにする。 小学生版、中学生以上版の2タイトルを収録。
部落差別 (同和問題)	シリーズ映像でみる人権の歴史 7 水平社を立ちあげた人々ー人間は尊敬すべきものだー	東映（株）	東映（株）	17	2020	部落/水平社	概説	小学生/中学生/教員	解説書PDFファイル収録 日本語字幕あり 生版/中学生以上版の2タイトル収録	小学生 日本の人権の歴史を大きく変えた水平社創立の背景や、創立大会の様子、そこに参加した人々の想いを、現地や関係者を訪ねて取材し、明らかにしました。自分たちの力で差別をなくそうと立ち上がった人々の姿から学ぶことにより、「差別」や「いじめ」を根絶するため、いま何をなすべきか問いかけます。
部落差別 (同和問題)	シリーズ映像でみる人権の歴史 8 ひとと皮革（かわ）の歴史	東映（株）	東映（株）	19	2020	部落/産業	概説	小学生/中学生/教員	解説書PDFファイル収録 日本語字幕あり 生版/中学生以上版の2タイトル収録	小学 皮革製品の製造過程を取材した貴重な映像を通して作成され、部落差別の愚かさや「いのち」の大切さを考えさせる教材である。
部落差別 (同和問題)	シリーズ映像でみる人権の歴史 9 芸能と差別ー文化を生み育てた人々ー	東映（株）	東映（株）	20	2022	芸能界の差別の歴史/差別と闘った芸能人/文化と人権の関係	概説	小学生から/一般	字幕選択可/解説書・指導案・資料類（PDF版）収録	室町時代に活躍した観阿弥・世阿弥親子が洗練させた能は、狂言を加えて民衆の心を捉え、広く支持を得ていましたが、彼らは差別を受けていました。しかし、将軍や大名たちの保護を受け、武士から庶民に至るまで愛される日本の代表的な芸能の地位を獲得しました。その後、歌舞伎や人形浄瑠璃などの芸能も被差別民によって担われ、人気を博す中で差別を乗り越えた交流が広がっていきました。室町時代から江戸後期にかけての「能」「歌舞伎」「人形浄瑠璃」などを取り上げ、現代に伝わる徳島県の「門付け芸」や富山県の「おわら風の盆」などを実際に取材し、消えかかった芸能を保存・継承してきた方々へのインタビューを通じて、芸能がいかに差別を乗り越えた民衆によって支えられ発展し、現在まで継承されているかを学ぶ教材です。
部落差別 (同和問題)	シリーズ映像でみる人権の歴史 10 差別のない社会へー私たちはどう生きるかー	東映（株）	東映（株）	20	2022	差別の歴史と現代問題/人権教育と啓発/共生社会実現への取り組み	ドラマ	小学生から/一般	字幕選択可/解説書・指導案・資料類（PDF版）収録	子どもたちが直面したいじめをきっかけに、4人のゲストティーチャー（被差別部落出身の上川多実さん、電動車椅子ユーザーの伊是名夏子さん、在日コリアン3世の金曙光さん、日本人とアメリカ人とのダブルの千太郎さん）を招いたオンライン学習を通じて、子どもたちが社会にある様々な差別に気づき、自分自身を見つめ直し、より良い生き方を目指す姿を描いています。子どもたちに、差別を許さない生き方がどうあるべきか、現代社会に残る差別を解決するために自分は何ができるかを考えさせるドラマ形式の教材です。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
部落差別 (同和問題)	シリーズ・人権を考える 反対する理由 結婚差別を乗り越えて	(株) 映学社	(株) 映学社	21	2024	結婚差別/部落差別/人権教育	ドラマ	一般	字幕選択可	歩美は被差別部落出身の大毅と交際し、将来についても真剣に考えている。父親・准一の誕生日、大毅との交際を両親に打ち明けると、帰ってきたのは父親からの否定的な言葉だった…。本作は、実際に起きた複数の事例をもとに、部落差別（同和問題）を描いたドラマです。
部落差別 (同和問題)	人権アーカイブ・シリーズ 同和問題 ～過去からの証言、未来への提言/同和問題 未来に向けて	法務省人権擁護局/（公財）人権教育啓発推進センター	東映（株）	80	2014	同和問題	概説	一般	字幕選択可/副音声選択可/証言集（担当者向け）、活用の手引き（一般向け）付き	この教材は、我が国固有の人権問題である同和問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等のさまざまな団体における人権教育・啓発担当者が身に付けておくべき同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を分かりやすく簡潔にまとめた「同和問題 ～過去からの証言、未来への提言～」(60分)と一般市民を対象とした、啓発現場においても使用できる「同和問題 未来に向けて」(19分)の2つの映像作品から成り立っています。
部落差別 (同和問題)	それでええんか！？ 撃退法 暴力団等反社会的勢力からの不当要求	(財) 暴力追放広島県民会議	(有) ネットワーク	54	2011	えせ同和行為/反社会的行為	概説	企業/一般		実際にあった事案をもとに3つの再現ドラマで構成。暴力団などから不当要求を受けたときの対処法、撃退法を紹介する。■第1話：書籍購入要求の撃退法（11分） ■第2話：忘年会申し込みの撃退法（10分） ■第3話：公共工事で請け参入要求の撃退法（23分）
部落差別 (同和問題)	大切なひと	兵庫県/（公財）兵庫県人権啓発協会/兵庫県教育委員会	東映（株）	34	2023	同和問題	ドラマ	一般	字幕・副音声版付き	インターネット上の一部の情報が、誤った認識や差別を助長すること、表現の自由を逸脱した許されない行為であると気づく大切さ、差別されている当事者が訴え続けるという負担を強いる社会構造の実態について理解するとともに、差別のない社会、誰もが一人の人間として尊重される社会の実現をめざすことを目的として制作された人権啓発ドラマです。
部落差別 (同和問題)	太陽の涙 ―石の証言―	差別戒名をただす会	井之上企画	40	1982	差別戒名	ドラマ	一般		平等であるはずの宗教が、差別戒名をつけ、死後の世界にまできびしい差別をもちこんでいた。各寺院に現存する差別戒名墓石の実態追跡を中心に製作されたドキュメント。
部落差別 (同和問題)	竹の子のうた	大阪府教育委員会	井之上企画	54	1989	識字	ドラマ	一般	国際識字年記念/字幕入り有	あらすじ：同和地区出身の看板屋の文次郎を中心とし、俳優を目指す拓也や、文次郎の亡くなった兄の子の真有などの若者たちをめぐり、同和問題について様々な問題を提議する。
部落差別 (同和問題)	父と子の故郷	和歌山県同和委員会	井之上企画/東映(株)	55	1987	故郷/同和問題	ドラマ	一般		主人公、岩城高志の結婚、高志の実父の徳次の出現…。徳次は、地区外の女性と反対されたまま結婚し、養父の竜夫に二十年間、高志を預けたままだったのだ。高志は、育ててくれた竜夫夫婦の気持ちを考え、徳次には会わないほうがいいと言う。高志を取り巻く人々の協力で、高志は考えた末に徳次に会いに行く。徳次とキャッチボールをする高志。二人はお互いを認め合い、キャッチボールを続ける…。
部落差別 (同和問題)	千鶴子が微笑った	大阪府堺市	井之上企画	54	1991	結婚差別	ドラマ	一般	協力：堺市同和事業促進堺地区協議会	同和問題をテーマにして、今なお続く「結婚に際しての厳しい差別の現状」を描き、わが国の社会において伝統的に培われてきた「家父長的な家族関係」や「結婚に際しての家柄や格式だけを重んずる風習」、また、人を差別することは、差別された人のみならず、差別した人自身も傷つき、多くの人々を不幸に陥れることを訴えています。
部落差別 (同和問題)	転校生	大阪府教育委員会	井之上企画	54	1993	周囲の大人の影響で子どもに植え付けられる差別意識	ドラマ	小学生/中学生から		大人の誤った考えが子どもに差別意識を植え付け、そのため子どもたちの間に「いじめ」が起こる様子を描く。
部落差別 (同和問題)	でんでん太鼓と絵本	大阪市	井之上企画	55	1984	同和問題	ドラマ	一般		
部落差別 (同和問題)	同級生	滋賀県	井之上企画	30	2002	同和地区に対する偏見	ドラマ	一般	平成14年度人権啓発資料展提出作品	30年前、部落差別が原因で物別れになってしまった二人の父親が、子どもたちや家族同士ふれあいの中で再び部落差別と向き合いながら友情を取り戻していく姿を描いています。この作品を通して、自分自身の心を見つめることの大切さ、人として生きるうえで親が子どもに伝えなければならないことは何か、今一度、家庭における教育の大切さを考えるための手がかりとなり、差別のない明るい社会の実現に向けての実践への一助になることを願っています。
部落差別 (同和問題)	同和問題と人権 ―あなたはどのように考えますか―	法務省人権擁護局/（財）人権教育啓発推進センター	(株) 電通テック	28	2008	同和問題	概説	一般	字幕選択可能/副音声選択可能	会社でセクハラなどの人権問題に対応する課の課長である大月友一は、妻・佳美、娘・美優、妻の妹・中山由香、友一の課の新入社員・西原の10人で休日を利用し、友一の実家を訪れる。そこで、友一の両親の体験を聞き、部落差別、同和問題について知識を深めていく…。アニメーションをまじえ、同和問題を考える作品です。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
部落差別 (同和問題)	菜の花	総務庁地域改善対策室/ 全日本同和対策協議会/ (財)地域改善啓発センター	(株) 岩波映画製作所	57	1995	同和地区に対する偏見	ドラマ	一般	2012（平成24）年度DVD化/文部省選定/文化庁優秀映画作品賞	普段見過ごされている身近な地域の歴史を見直すことが重要であるという視点から、郷土史の研究に活躍された松崎武俊さんの生涯と、絵本「菜の花」をもとに構成したフィクション。
部落差別 (同和問題)	虹のかけ橋	埼玉県教育委員会	(株) 教配	30	1990	同和地区出身者に対する偏見	アニメーション	中・高校生	文部省選定	中学生の聡が転校した学校で、校外活動の提案の対立をきっかけに、聡は「あの子はぶらくなの…」とクラスメートから噂をされるようになる。聡が提案した校外活動先の中津峡で、激流に流されたクラスメートの香織を助ける。心を打たれた香織は、部落問題について勉強し学級活動で発表する。そして、クラスみんなの今までの差別に対する無理解と誤解が解け、みんなは聡にわびる…。
部落差別 (同和問題)	パースディ レストラン	滋賀県	井之上企画	30	2001	同和問題	ドラマ	一般		中学3年生の主人公が、父親の死によって初めて自分の両親の離婚の原因が部落差別にあったことを知り、部落差別と正面から向き合い乗り越えていこうと決心するまでの姿を描く。
部落差別 (同和問題)	破戒	東映（株）		119	2023	部落差別	ドラマ	一般	字幕・副音声選択可/館外上映不可	島崎藤村の不朽の名作「破戒」を映画化（2022年7月公開）。瀬川丑松（間宮祥太郎）は、自分が被差別部落出身ということを隠して、地元を離れ、ある小学校の教員として奉職する。彼は、その出自を隠し通すよう、亡くなった父からの強い戒めを受けていた。彼は生徒に慕われる良い教師だったが、出自を隠していることに悩み… 【出演】間宮祥太郎、石井杏奈、矢本悠馬ほか
部落差別 (同和問題)	橋のない川 第1部	ほるぶ映画		127	1969	同和問題	ドラマ	一般	館外上映不可/原作：住井すゑ「橋のない川」（新潮社刊）/監督：今井正	奈良盆地の一角の小森という貧しい未解放部落で、誠太郎と孝二の兄弟は祖母と母に温かく見守られ育てられていた。ある日、同じ部落の藤作の家から火が出る。息子の武が空腹の弟のために豆を炊こうとして誤ったのだ。責任を感じた武は、その夜自殺。藤作は、部落にも消防ポンプを貢うようにと訴える。明治45年、天皇大葬の夜、生徒たちは学校に集められた。孝二は好意を寄せているまちえに手を握られ、素直に喜ぶが、まちえの真意は…。<出演：北林谷栄 伊藤雄之助 長山藍子 ほか>
部落差別 (同和問題)	橋のない川 第2部	ほるぶ映画		140	1970	同和問題	ドラマ	一般	館外上映不可/原作：住井すゑ「橋のない川」（新潮社刊）/監督：今井正	孝二は高等科を卒業後、就職先を転々とし、今は靴職人として働いている。出身がわかる度に解雇されるのだ。ある日、小森の教師として働くまちえと再会し、孝二は差別による苦しい胸の内を明かす。一方、奉公に出ていた兄の誠太郎は、家の主人に気に入られていたが、娘が清太郎との結婚を望んでいると知ると、主人は態度を急変させ、二人の仲を引き裂いてしまう。<出演：北林谷栄 伊藤雄之助 長山藍子 ほか>
部落差別 (同和問題)	冬のひまわり	大阪府教育委員会	井之上企画	55	1998	同和問題	ドラマ	一般	制作協力：（財）大阪府同和事業促進協議会	
部落差別 (同和問題)	部落解放運動の歩み 人間は尊敬すべきもの	(社) 部落解放・人権研究所		60	2012	同和問題/水平社	概説	一般/中学生/高校生/一般	字幕入り/使用の手引きつき	1992年の水平社創立から2012年までの90年間に及ぶ部落解放運動のあゆみについて学ぶ入門編教材。 ■戦前編：水平社の運動 ■戦後編：1部落解放運動の再出発 ■戦後編2：部落解放に向けた新たなステージ
部落差別 (同和問題)	部落史学習DVDシリーズ 芸能と文化編	大阪人権博物館	大阪人権博物館	146	2018	被差別部落/芸能/文化/産業	概説	一般	学校等公的教育機関のみ館外上映可/日本語字幕あり	人形芝居、太鼓づくり、食肉業、ものづくりの職人などを通して被差別部落の生活と産業を紹介する。
部落差別 (同和問題)	部落史学習DVDシリーズ 身分と生業編	大阪人権博物館	大阪人権博物館	91	2018	部落史/身分制社会/皮革産業	概説	一般	学校等公的教育機関のみ館外上映可/日本語字幕あり	大阪における前近代の身分および近世身分社会のあり方から、被差別民の果たした役目と生業について説明する。また、皮革業に関わった部落の歴史について解説する。
部落差別 (同和問題)	部落史学習DVDシリーズ 歴史編	大阪人権博物館	大阪人権博物館	71	2018	近代/部落差別/水平社	概説	一般	学校等公的教育機関のみ館外上映可/日本語字幕あり	四民平等を求めて立ち上がった部落の人々の運動と、全国水平社の80年の闘いを紹介する。
部落差別 (同和問題)	「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ 6 差別っていったい何やねん 一歩く水平社宣言・川口泰司ー	メディア総合研究所/風楽創作事務所		30	2004	同和問題	ドキュメンタリー	一般	字幕選択可	世代を超えて伝えなければならない強い思いがある一差別のない社会を願い、懸命に生きてきた父や母、祖母、そして多くの先輩たち。シリーズ第6巻の主人公・川口泰司さんは26歳、その思いを語り継ぐ新世代である。差別の本質を追及し、自分の言葉とわかりやすい表現で語りかける川口さん。足元を見据えた日々の地道な活動に裏付けられたハートフルでエネルギッシュな公演は今、多方面から注目され多くの共感を呼んでいる。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
部落差別 (同和問題)	部落の心を伝えたいシリーズ 11 あすなろを生 きる 野上早苗	風楽創作事務所/フルー ク映像（株）		26	2009	同和問題	ドキュメン タリー	一般	字幕選択可	40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」。今も地区内外から毎週大勢の人たちが集い、学び合い、話し合い、笑い、涙する。代表の野上早苗さん（58）が語る、一人からはじまる解放運動とは。
部落差別 (同和問題)	部落の心を伝えたいシリーズ 12 若い力は今 吉岡綾	風楽創作事務所/フルー ク映像（株）		30	2009	同和問題	ドキュメン タリー	一般	字幕選択可	自らの差別体験を通して、「差別をなくす人生」を生きる吉岡綾さん（27）。今、講演依頼が相次ぐ。若さ溢れる熱く力強い語りは、行政・企業・学校で大きな反響を呼んでいる。
部落差別 (同和問題)	部落の心を伝えたいシリーズ 13 母娘で問うた 部落差別 坂田かおり・愛梨・瑠梨	風楽創作事務所/フルー ク映像（株）		30	2010	同和問題	ドキュメン タリー	一般	字幕選択可	鳥取県米子市を拠点に西日本で幅広く活動する坂田かおりさん。愛梨さん瑠梨さんとの母娘講演が今、大きな反響を呼んでいる。実体験を下に、部落差別をはじめあらゆる差別にNO！を。
部落差別 (同和問題)	部落の心を伝えたいシリーズ 14 人権感覚を磨 きませんか 大湾昇	風楽創作事務所/フルー ク映像（株）		30	2010	同和問題	ドキュメン タリー	一般	字幕選択可	沖縄出身の父と部落出身の母の下、徳島県で生まれ育った大湾さん。心理テストや自筆のマンガを使ったユニークでユーモラスな講演が人権問題を分かり易く説き起こす。
部落差別 (同和問題)	部落の心を伝えたいシリーズ 15 夫婦で差別と 闘います！ 石井真澄・千晶	風楽創作事務所/フルー ク映像（株）		30	2010	同和問題	ドキュメン タリー	一般	字幕選択可	琵琶湖の辺、結婚3年の石井夫妻。部落出身の妻と部落外の夫は結婚差別を契機に講演活動を始めた。異なる立場からの夫婦講演が差別の実態を重層的に暴いていく。
部落差別 (同和問題)	部落の心を伝えたいシリーズ16 ドラゴン流 “人権とダンス” 松本柳子	風楽創作事務所/フルー ク映像（株）		30	2011	同和問題	ドキュメン タリー	一般	字幕選択可	京都市内の部落で生まれ育ったドラゴン先生。8年前から育成学級を担当する。「人権とダンス」をテーマに年齢・性別・障がいの有無を問わない150人がメンバーであるダンスサークルFDF（Flying Dragon Family）を主催、その様子を追ったドキュメンタリー。
部落差別 (同和問題)	部落の心を伝えたいシリーズ17 仕事作りが私 の仕事 植並鈴枝	風楽創作事務所/フルー ク映像（株）		25	2011	同和問題	ドキュメン タリー	一般	字幕選択可	中学3年で父を亡くし、以後、学業と仕事を両立させ、あらゆる働く現場を体験した植並鈴枝さん。就労支援に尽力する姿を追ったドキュメンタリー。
部落差別 (同和問題)	部落の心を伝えたいシリーズ18 無知を許さず ―連続大量差別はがき事件・浦本誉至史―	風楽創作事務所/フルー ク映像（株）		30	2012	同和問題	ドキュメン タリー	一般	字幕選択可	浦本誉至史さん（47）が体験した差別事件の真相とは？また、研究者として、江戸の被差別民衆から学んだものとは？「無知」をキーワードにあらゆる人権問題の本質に迫る。
部落差別 (同和問題)	部落の心を伝えたいシリーズ19 差別を許さな い自分づくり ―寝た子を起こして30年・長谷 川サナエ―	風楽創作事務所/フルー ク映像（株）		26	2012	同和問題	ドキュメン タリー	一般	字幕選択可	“寝た子を起こすな”の風潮が根強く残る新潟で、しかも女性という立場で、30年に亘り解放運動をリードしてきた長谷川サナエさん（66）。その曲げない生き方を見つめる。
部落差別 (同和問題)	部落の心を伝えたいシリーズ20 52歳の立場宣 言 ―なかまがいれば人は変わる・岡潤爾―	風楽創作事務所/フルー ク映像（株）		26	2012	同和問題	ドキュメン タリー	一般	字幕選択可	岡潤爾さん（52）は、牛馬の皮剥ぎ職人として生きてきた。今、熊本で部落解放運動のリーダーを務める。6年前の差別事件を契機に自己を解放、「本音で語り、共感し、本気で動く」日々である。
部落差別 (同和問題)	部落の心を伝えたいシリーズ 21 結婚差別400 事例 ―弘瀬喜代 ―	フルーク映像（株）		28	2013	同和問題	ドキュメン タリー	一般	字幕選択可	「通婚率90%以上」そんな統計から、部落差別は解消したかのような 誤った認識が広がっている。数字の奥にある厳しく悲しい現実を知る弘瀬喜代さん(52)の講演は激しく心を打つ。
部落差別 (同和問題)	部落の心を伝えたいシリーズ 22 心の窓を拓い て ―明石一朗 ―	フルーク映像（株）		30	2013	同和問題	ドキュメン タリー	一般	字幕選択可	差別解消の道筋は「教育のチカラ」と確信する明石一朗さん（58）、子どもの暮らしから人権を考える現役の校長先生だ。明るく笑い溢れる講演は、今日の部落問題を誰にも分かりやすく明快に論じる最適な「入門編」。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
部落差別 (同和問題)	部落の心を伝えたいシリーズ 23 歩(ふ)の歩み 80年 ―山本栄子 ―	フルーク映像（株）		26	2013	同和問題	ドキュメン タリー	一般	字幕選択可	60歳を過ぎてから夜間中学に入学、夜間高校を経て大学に進学した山本栄子さん(82)。識字を求め、部落差別と闘い続けてきた情熱あふれる人生から掴んだ将来展望を、エネルギーシュに全国各地で語り続ける。
部落差別 (同和問題)	部落の心を伝えたいシリーズ 24 皮革(かわ)から見える部落問題 ―皮革研究家・柏葉嘉徳 ―	フルーク映像（株）		27	2014	同和問題	ドキュメン タリー	一般	字幕選択可	皮革を通して部落問題を伝え続ける 柏葉嘉徳さん（71）。自身の工場でのユーモア溢れる講演と皮なめしの体験学習が参加者の意識を大きく変えていく。
部落差別 (同和問題)	部落の心を伝えたいシリーズ 25 芸能と差別―ひとり芝居・中西和久 ―	フルーク映像（株）		23	2014	同和問題	ドキュメン タリー	一般	字幕選択可	芸能万華鏡「しのだづま考」を演ずる中西和久さん。三代続く役者稼業の歴史は、100年に及ぶ部落解放運動の歴史と重なっていく。
部落差別 (同和問題)	部落の心を伝えたいシリーズ 26 生きた童話を届けたい ―猿まわし・筑豊大介 ―	フルーク映像（株）		28	2014	同和問題	ドキュメン タリー	一般	字幕選択可	途絶えていた猿まわし芸を復活させた功労者の一人・筑豊大介さん（58）。叩き仕込みではなく言って教える本仕込みの教育論が注目を浴びる。
部落差別 (同和問題)	部落の心を伝えたいシリーズ 27 出会いから学ぶ しなやかな新世代・高田美樹	フルーク映像（株）		29	2015	同和問題	ドキュメン タリー	一般	字幕選択可	人は人との関わりなくして生きることはできない。マイナスの出会い、プラスの出会い、…そして、出会いが人を変え人生を豊かに作り上げていく。田美樹(29)、高校での生涯の仲間との出会い…母方の祖父との18年目の出会い直し…働く現場で実体験した様々な差別…それらを全て養分に転換し、しなやかに生きる。暗・重・辛を明・軽・楽に変える新世代の誕生。
部落差別 (同和問題)	部落の心を伝えたいシリーズ 28 夢のために闘い続ける家族・中山末男	フルーク映像（株）		28	2015	同和問題	ドキュメン タリー	一般	字幕選択可	中山末男(68)、久留米を拠点に人権啓発一筋に生きてきた。剛直+やさしさを併せ持つ人間性が中山の真骨頂だ。今も第一線を飛び回る日々。父は解放運動の先駆者として生きた。母は廃品回収のリヤカーを引き家族を支えた。兄は狭山事件の主任弁護人を務める。人権フェスタでは「ばあちゃんのリヤカー」を上演。夢のために…、中山の熱い思いを伝える。
部落差別 (同和問題)	部落の心を伝えたいシリーズ 29 私は変わることができる ～熱と光で生きる力を・西村敦郎～	風楽創作事務所/フルーク映像（株）		26	2016	同和問題	ドキュメン タリー	一般	字幕選択可	体の弱かった西村さんは、いじめられっ子だった。中学2年のとき、遊びに行った同級生の祖母から初めての部落差別を受けた。両親に言えなかった。チカラを新し時体を鍛えた。荒れた時期もあった。高校2年、解放運動との出逢いがすべてを変えた。自尊感情の激しい凹凸を経験した西村さんは今、プラスを生きる力=エンパワメントを熱く語る。
部落差別 (同和問題)	部落の心を伝えたいシリーズ 30 差別を問うた20年/29の証言	風楽創作事務所/フルーク映像（株）		30	2016	同和問題	ドキュメン タリー	一般	字幕選択可	「部落の心を伝えたいシリーズ」が20年間に制作した29巻の作品をまとめた証言集。
部落差別 (同和問題)	部落の心を伝えたいシリーズ 31 ありのまま生きる ～坂田愛梨・瑠梨～	フルーク映像（株）		24	2017	CSR/企業における人権	ドラマ	企業/一般	字幕選択可	母から受け継ぐ「ありのまま生きる」姿が幼いころから姉妹の自尊感情を育んだ。たくさんの仲間をつくり、つながりを結び、プラスの出会いを重ねていく。幼子にも部落にルーツをもつ「私」を伝えていく。
部落差別 (同和問題)	部落の心を伝えたいシリーズ 32 ネット差別を許すな！～川口泰司～	風楽創作事務所/フルーク映像（株）	風楽創作事務所/フルーク映像（株）	28	2019	部落差別/インターネット	概説	企業/一般	字幕選択可	インターネット上での部落差別の現実を、被害にあった当事者らが語る。ネット社会の危険性と構造を解き明かし、行政、企業、個人でのネット対策を提起。
部落差別 (同和問題)	部落の心を伝えたいシリーズ 34 つながる力の向こう側～坂田 かおり～	風楽創作事務所/フルーク映像（株）	風楽創作事務所/フルーク映像（株）	26	2024	部落差別の歴史/差別解消の取り組み/部落問題と人権教育	ドキュメン タリー	一般	字幕選択可	坂田かおりさん（57）は、部落問題をはじめとする人権問題に向き合い、講演や人権冊子作成を通じて啓発活動を行っています。亡き兄の結婚差別体験や障害者、外国人差別問題に向き合い、「誰もがありのまま生きられる社会」の実現を目指しています。2年前に始めた「子ども・みんなの食堂」では、地域づくりと差別をしない子どもづくりを実践。強い思いが多くの人々に勇気を与えています。
部落差別 (同和問題)	部落の心を伝えたいシリーズ 番外編 部落差別まだあるの？どこにあるの？なくせるの？～奥田均 ～	風楽創作事務所/フルーク映像（株）	風楽創作事務所/フルーク映像（株）	30	2024	部落差別の現状と解消/差別解消の社会的役割/人権教育と部落問題	ドキュメン タリー	一般	字幕選択可	部落問題と向き合い続ける近畿大学名誉教授・奥田均さん（72）が、部落差別解消推進法施行から8年を経て、「まだあるの？どこにあるの？なくせるの？」という問いに分かりやすく答える講演を収録。豊富な体験と最新データを活用した“奥田節”による、部落問題学習の初級・入門編に最適なビデオ教材です。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
部落差別 (同和問題)	部落の心を伝えたいシリーズ 番外編 「いま、ここ」からの出発 ―江嶋修作― 下巻	風楽創作事務所/フルーク映像（株）	風楽創作事務所/フルーク映像（株）	30	2019	部落差別	ドキュメンタリー	一般	日本語字幕選択可	社会学者として40年以上に亘り部落問題に関わってきた江嶋修作（78）の集大成。そもそも部落差別とは何か、その構造とは？人権教育と道徳教育の違いは？そして、なぜ人権教育が必要なのか。基本中の基本を平易な言葉で語り尽くす。
部落差別 (同和問題)	部落の心を伝えたいシリーズ 番外編 「いま、ここ」からの出発 ―江嶋修作― 上巻	風楽創作事務所/フルーク映像（株）	風楽創作事務所/フルーク映像（株）	29	2019	部落差別	ドキュメンタリー	一般	日本語字幕選択可	社会学者として40年以上に亘り部落問題に関わってきた江嶋修作（78）の集大成。そもそも部落差別とは何か、その構造とは？人権教育と道徳教育の違いは？そして、なぜ人権教育が必要なのか。基本中の基本を平易な言葉で語り尽くす。
部落差別 (同和問題)	部落の心を伝えたいシリーズ 番外編 「恥ずかしい」のはどちらだ 差別する側、される側～江嶋修作～	風楽創作事務所/フルーク映像（株）	風楽創作事務所/フルーク映像（株）	27	2018	同和問題/狭山事件	ドキュメンタリー	一般	日本語字幕選択可	社会学者として狭山事件に関わったことで同和問題に向き合うことになった江嶋修作さんのドキュメンタリー。
部落差別 (同和問題)	放浪芸のうた	大阪府教育委員会	井之上企画/東映京都撮影所	55	1985	放浪芸へ情熱を傾けたくましく生きる青少年の姿を描く	ドラマ	一般	製作協力：大阪市同和事業促進協議会	飢饉で、両親をはじめ村人のほとんどが死んでしまい、生き残ったものも村を捨てて散り散りになったため、幼い姉と弟は放浪の旅を続ける。やがて、猿回しと出会い、その芸に引き込まれた2人は芸人になることを志す。
部落差別 (同和問題)	星空のハイスクール	大阪市/大阪市教育委員会	井之上企画	54	1989	識字	ドラマ	一般		同和地区出身の初江は幼い頃から働きづめで学校に行けず、満足に読み書きができなかったが、識字学級に通い、息子・雄一の通う定時制高校に入学する。
部落差別 (同和問題)	星の降る日	福岡市	井之上企画	54	1992	結婚差別	ドラマ	一般	平成5年度同和問題啓発資料展総務庁長官賞優秀賞	差別という壁にぶつかり、戸惑い、悩む若い2人とその家族や仲間たち。人を愛する気持ちを通して、生きていくうえで本当に大切なものは何かを考える。
部落差別 (同和問題)	マイスモールランド	分福	AOI Pro.	114	2022	感覚過敏と音/変化への適応/自閉症の内面世界	ドラマ	一般	英語音声/日本語・英語字幕選択可	在日クルド人の少女サーリヤが、在留資格を失ったことをきっかけに自身の居場所に葛藤する姿を描いた社会派ドラマ。サーリヤは、クルド人の家族と共に故郷を逃れ、幼い頃から日本で育った17歳の高校生。埼玉県の高校に通い、日本人の同世代と変わらない生活を送っていたが、ある日難民申請が不認定となり、一家が在留資格を失ったことで彼女の日常は一変する。
部落差別 (同和問題)	招かざる訪問者	大阪府教育委員会	井之上企画	54	1988	同和問題	ドラマ	一般		新興住宅の一角に鳴り響く電話のベル。声だけで姿を見せないまま、執拗にくりかえされる”部落差別”。電話をする側、される側、双方の家庭の中で、微妙に揺れ動く家族一人ひとりの心理を追いながら、現代社会の人間関係、家族のあり方、人間のあり方を厳しく問う。
部落差別 (同和問題)	ゆかりの鍵	大阪府教育委員会	井之上企画	54	1994	同和問題	ドラマ	中学生から	制作協力：（財）大阪府同和事業促進協議会	夏休みを迎えたゆかりは、「高校生になったら返す」といわれて母に没収された鍵を探して、いよいよ両親の部屋の搜索を開始する。ゆかりと彼女を取り巻く人々の生き方を通して、家族の絆とは、部落差別とは何かを、ゆかりとともに考える。
部落差別 (同和問題)	夢の木すとりと	大阪市/大阪市教育委員会	井之上企画	54	1994	結婚差別	ドラマ	一般		「夢の木」という居酒屋を営む花は、遠縁の娘・咲子を預かっている。店の常連客の中西の娘・千秋は幼いころの交通事故で足に後遺症が残っている。千秋は、同和地区出身の青年との結婚を望んでいたが、中西の反対のため結婚できずにいた。
部落差別 (同和問題)	許すな「えせ同和行為」～あなたの会社を不当な要求から守ろう～	経済産業省中小企業庁・（公財）人権教育啓発推進センター	東映（株）	36	2020		ドラマ	企業/一般	字幕付き、副音声付き、活用の手引き付き	えせ同和行為をはじめとする不当要求行為を排除するための心構えや対応の仕方をドラマ形式で具体的に紹介している。
部落差別 (同和問題)	岐れ路	大阪市/大阪市教育委員会	井之上企画/東映京都撮影所	54	1987	結婚差別/同和問題/人権問題	ドラマ	一般	文部省選定 製作協力：大阪市同和事業促進協議会	女性に対する偏見が根強く生きている現実の中であがきつつ自立をめざす女性が、ある日、姉の結婚をめぐって部落差別を目の当たりにし、自分の生き方を見つめ直す。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
部落差別 (同和問題)	私の質問状	大阪市	井之上企画	32	1994	同和地区に対する偏見	ドラマ	企業/一般		大阪支店にまわされた亜矢は念願の総合職の辞令をやっともらう。先輩の健太郎とコンビを組むが、亜矢がまとめた商談に、女に出し抜かれたと健太郎は面白くない。気まずいまま二人はある日、市役所へ向かい、そこで健太郎は同和地区の所在を聞く。「会社のためなんや」と言う健太郎。東京育ちの亜矢にはわからないことが多く、会社の対応に疑問を感じた亜矢は親友に相談する。そこで意外な話を聞かされた亜矢は、ある決意を込めてワープロに向かった…。
アイヌの人々	アイヌブリ アイヌの心をつなぐ	(財) アイヌ文化振興・研究推進機構		30	2012	アイヌ民族	概説	一般		アイヌの文化・歴史を紹介し、文化を継承していく人々の様子をとらえたドキュメンタリー。
アイヌの人々	アイヌモシリ アイヌ民族の誇り	北海道	札幌映像プロダクション	25	2007	アイヌ民族	概説	一般		アイヌの人たちに対する理解の促進に関する啓発映像。アイヌ民族の文化を残そうと活動する若い人々へのインタビューや、アイヌ民族の文化・歴史を紹介する。
アイヌの人々	アコロ青春	法務省人権擁護局・(公財)人権教育啓発推進センター	(株)桜映画社	28	2023			一般	字幕あり、副音声あり	北海道沙流郡平取町には多くのアイヌの人々が暮らしている。この町で、アイヌにルーツを持ちながら、アイヌとは無縁に暮してきた青年が、アイヌ文化の継承者となることを決意する物語。
アイヌの人々	オルシペ スウオブ	(財) アイヌ文化振興・研究推進機構		24	2013	アイヌ語/アイヌ文化	アニメーション	小学生、中学生、高校生、一般	アイヌ語音声・日本語音声選択可/日本語字幕・アイヌ語字幕選択可/解説書付き	ユカラをはじめとした口承文芸(物語等)について、語り(アイヌ語と日本語訳)及び字幕(アイヌ語と日本語訳)を付けたアニメーション。■「60のゆりかご レホツネ シンタ」：お母さんがなかなか寝付かず泣いている子どもをあやしなながら歌う子守唄の幻想的な世界。人々はなぜ眠りにつくのでしょうか…。 ■「ハツカネズミが酒をつくった(ハンキリキリ) エトウチケレ サケカラ(ハンキリキリ)」：お酒の席でカケスとカラスが喧嘩を始めてしまいます。困ったハツカネズミは誰かに仲裁してもらおうと家を飛び出しますが…。 ■「ポイヤウンベとルロアイカムイの戦い ポイヤウンベ ルロアイカムイ コトウミコロ」(1) 節つきの歌 サコイエ (2) あらすじ タクネノイエ：軍神ルロアイカムイと戦うポイヤウンベ。鎧も溶け、刀も奪われてしまったポイヤウンベの戦いの行方は…。
アイヌの人々	オルシペ スウオブ 2	(公財) アイヌ文化振興・研究推進機構		22	2014	アイヌ語/アイヌ文化	アニメーション	小学生、中学生、高校生、一般	アイヌ語音声・日本語音声選択可/日本語字幕・アイヌ語字幕選択可/解説書付き	ユカラをはじめとした口承文芸(物語等)について、語り(アイヌ語と日本語訳)及び字幕(アイヌ語と日本語訳)を付けたアニメーション。■「この砂赤い赤い タノタ フレ フレ」：「ある日に流れをさかのぼって遊びに出かけたら、悪魔の子に出会った…」知里幸恵「アイヌ神謡集」から第11話を映像化。 ■「赤ん坊の知らせ チコロボボ ネブクス チシ」：寝つかず泣いてばかりいる赤ん坊はなぜ泣くのでしょうか…。子守唄に合わせて美しい映像が展開されます。 ■「ニタイバカイエ」：敵の戦士たちと戦うポイヤウンベ。戦いの中で彼が知った秘密とは…。叙事詩「ユカラ」の世界と物語をアイヌ語で楽しく学べます。
アイヌの人々	オルシペ スウオブ 3	(公財) アイヌ文化振興・研究推進機構		24	2015	アイヌ語/アイヌ文化	アニメーション	小学生、中学生、高校生、一般	アイヌ語音声・日本語音声選択可/日本語字幕・アイヌ語字幕選択可/解説書付き	ユカラをはじめとした口承文芸(物語等)について、語り(アイヌ語と日本語訳)及び字幕(アイヌ語と日本語訳)を付けたアニメーション。■びほろのことばあそび「サマイクルのイム ―コンル カ ター」：氷をたかすから太陽のほうが強い。太陽は雲に隠れるから、雲の方が強い。たどっていくと一番強いのは人間? 楽しい早口言葉です。 ■しらぬかのうた「口輪を鳴らして オタコチャンチャン」：女の子は、彼氏に会いに、馬に乗ってでかけます。手綱をひくと、馬の口輪の音があたりに響きます。けれども、彼氏が女の子に言ったことは…。 ■びらとりのおはなし「オキクルミの妹 ―オキクルミ コツ トウレン」：毎日ながめていた美しい沙流川の村々。遠く離れてその風景をなつかしむあまり、食欲までなくした妹に笑顔をとりたいオキクルミは…。 ■からふとのおはなし「空き家の化け物 ―オハチスイエー」：冬の間は人けのなくなる「夏の家」に化け物オハチスイエが住み着いた! 困った村人を救うため、ふしぎな力を使う3人の男がやってきました…。
アイヌの人々	オルシペ スウオブ 4	(公財) アイヌ文化振興・研究推進機構		31	2016	アイヌ語/アイヌ文化	アニメーション	小学生、中学生、高校生、一般	アイヌ語音声・日本語音声選択可/日本語字幕・アイヌ語字幕選択可/解説書付き	ユカラをはじめとした口承文芸(物語等)について、語り(アイヌ語と日本語訳)及び字幕(アイヌ語と日本語訳)を付けたアニメーション。■おびひろのおはなし「クモの女神 ―ヤオシケブ カムイ」：クモの女神は、いつでもたかさんの手を動かして、家事や手仕事に余念がありません。そこへやってきた神が言ったことは…。 ■にいかつぷのおはなし「小さなアワの穂 ―ノカン ムンチロ プシー」：アワは、ダンゴやおかゆになる大切な作物のひとつ。あるひ、おばあさんが畑になると、小さなアワの穂が泣いていました…。 ■さるがわのおはなし「パナンベとペナンベ トドのシラミ ―エタシベ コムイー」：浜にやってきたパナンベは、トドをだましてうまいこと肉を手に入れます。それを知ったペナンベは真似をしますが…。 ■さるがわのおはなし「神の山にのぼった男 ―カムイヌブリ カ エバ クル」：決して近づいてはいけなという言い伝えをやぶり、神のすむ山にのぼった男は、美しい湖をみて村に帰りますが…。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
アイヌの 人々	オルシペ スウオブ 5	(公財) アイヌ文化振興・研究推進機構	(公財) アイヌ文化振興・研究推進機構	20	2017	アイヌ語/アイヌ文化	アニメーション	小学生/中学生/高校生/一般	アイヌ語音声・日本語音声選択可/日本語字幕・アイヌ語字幕選択可/解説書付き	ユカラをはじめとした口承文芸（物語等）について、語り（アイヌ語と日本語訳）及び字幕（アイヌ語と日本語訳）を付けたアニメーション。■あぶたのおはなし「私の育てた子グマ ークコラ ヘベレー」：ある夫婦が親代わりになって大事に育てた子グマ。もう本当のお父さんお母さんが待つ神の国に帰る時がやってきました。 ■しずないのおはなし「ふうふのイナウがさらわれた ーウムレク イナウ アテクサイカレー」：大昔、アイヌのもとに天から男女一組のイナウが送られました。ところが、悪い心を持つ恐ろしい魔神がイナウをぬすみだして…。 ■しらおいのおはなし「うさぎがはねた ーイセボ テレケー」：ある日、海のむこうから近づいてきた青いきり。それをみた一匹のウサギが大急ぎで海まで駆け下り…。■ぬむろのおはなし「空の上の雪かき ーカント オッタ カシケー」：空の上で雪かきをしているところに、若者がやってきました。雪かきの道具をわたすと、手伝ってくれるようなのですが…。
アイヌの 人々	オルシペ スウオブ 6	(公財) アイヌ文化振興・研究推進機構		17	2017	アイヌ語、アイヌ文化	概説	一般	アイヌ語音声・日本語音声選択可/日本語字幕・アイヌ語字幕選択可/解説書付き	ユカラをはじめとした口承文芸（物語等）について、語り（アイヌ語と日本語訳）及び字幕（アイヌ語と日本語訳）を付けたアニメーション。■さるがわのおはなし「六つの首の化け物ー イワンレクトウ シペー」：女神がいつもと変わらずに暮らしていたところ、化け物がやってきました。追い払うために家の中で待ち構えていたのは…。 ■からふとのおはなし「この木たおれろ ータン ニー ホラハー」：隣の家のじいさんにうんざりして村を逃げだした娘。捕まえようと追ってくるじいさんの手には大きな斧が！娘の運命やいかに…。 ■あさひかわのおはなし「カラスの会話 ーパシクル ウコイタクー」：主人公は、ある日カラスの会話を聞きました。近くの村の長者が病気になるたらしいのです。いったいなぜなのでしょう？ ■からふとのこもりうた「おててものばしなぁ あんよものばしなぁ ーテヘキ ナー トゥーパ ケマハカ ナー トゥーパ ー」：寝台に寝かされた元気いっぱいの子守歌がはじまります。
外国人	海女のリャンさん	(株) 桜映画社		90	2004	外国人	ドキュメンタリー	一般	館外上映不可/解説ブック付/2004年度文化庁映画賞文化記録映画大賞/キネマ旬報ベストテン1位	戦前、済州島から日本に渡り、現在は大阪で一人暮らしリャン・イーホンさん（1916年生）の生活を3年間にわたって記録した長編ドキュメンタリー映画。朝鮮通信使研究家、辛基秀氏が1966年から2年かけて記録した未完成フィルムに、現在を日本人カメラマン、そして家族のカメラが捉えた映像を結集し、未完の映画を完成させた。リャンさんという一人の女性が、差別と貧困の中で、海女として一家の生計を支え、夫を支え、母として子どもたちを育てたきた家族の歴史を追う。
外国人	気づいて一步ふみだすための人権シリーズ 2 ウェルカム！ ―外国人の人権―	東映（株）		16	2016	外国人	ドラマ	一般	字幕選択可/副音声選択可/解説書PDFファイル収録	若槻さくらは入社6年目。ホテルグループの広報室で、広報誌の取材を担当している。その日、午前中は新入社員の研修の様子を取材。今年、会社は外国人社員を積極的に採用しており、ヒジャブを身にまとったムスリムの女性も講義を聞いている…。
外国人	外国人と人権 違いを認め、共に生きる	法務省人権擁護局/（公財）人権教育啓発推進センター	東映（株）	33	2016	外国人	概説	一般	日本語字幕・英語字幕選択可/副音声選択可/活用の手引き付き	外国人に関する人権問題をドラマや解説で明らかにし、多様性を認め、人が人を大切にすると人権尊重の社会をつくりあげるために何ができるかを考える。外国人に対する偏見や差別をなくし、皆が住みよい社会を築くために私たちにどのようなことが問われているかを学ぶDVD。
外国人	こころを育てる映像教材集第2巻 同級生は外国人	東映（株）	東映（株）	12	2017	外国人/多様性/助け合い	ドラマ	小学生/教職員	解説書・ワークシートPDFファイル収録、監修：和井内良樹（宇都宮大学 准教授）	ある日、小学4年生の直人のクラスに、日系ブラジル人のニコラスが転校してきます。すぐに人気者になりますが、マイペースな性格で徐々にクラスの中で浮いた存在に。ある日クラスメイトとケンカになってしまい、その日を境に学校に来なくなってしまいます。ニコラスの家にプリントを届けるように頼まれた直人は…
外国人	この街で暮したい	法務省人権擁護局/（公財）人権教育啓発推進センター	(株) 桜映画社	32	2002	外国人	ドラマ	一般	字幕入り	近年、様々な国からやってきた外国人が私たちの町で暮らすようになりました。しかし、言葉や宗教、文化や価値観などの違いから、様々な人権問題が生まれています。今後、ますます国際化が進む中で、日本人と外国人がお互いに違いを認めあって、共に生きていくことができる社会を築いていくことが求められています。そのためにはどうすればよいのでしょうか？この作品では、入居拒否の例をもとに近年日本に移り住むようになった外国人への偏見を描きながら、外国人の人権について考えていきます。そして外国人の人権を大切にすると、そんな社会は、とりまなおさず日本人にとっても暮らしやすい社会であることを伝えていきます。
外国人	サラーマット ～あなたの言葉で～	兵庫県/（公財）兵庫県人権啓発協会	東映（株）	36	2019	SNS時代における外国人の人権	ドラマ	一般	字幕副音声付き	珠美は新しく職場に来たフィリピン人のミランダに対し、様々な「違い」を「壁」だと捉え、面倒な存在だと感じてしまう。だが、ミランダとの対立や交流を通して、「違い」は様々な問題解決の糸口になることも学んでいく。そして、傷つけるためではなく人と人の心をつなぐ道具とし、てSNSを利用する様子も描く。
外国人	多様性の芽をはぐくむ 1 人種・国籍	(株) サン・エデュケーショナル	(株) サン・エデュケーショナル	12	2024		アニメ	企業/一般	監修：日高庸晴（宝塚大学看護学部教授） バリアフリー字幕版選択可	人種・国籍の違いから起こってしまう無意識の思い込みや偏見、差別的な感情について、こどもたちが意識し、お互いを尊重できる感情を育てるようにすることを目的とする。
外国人	とらじの詩	大阪市	(株) 教配	55	1985	在日韓国人	ドラマ	一般		本名で生きようとする在日韓国人二世の青年の姿を描く。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
外国人	残された名刺	大阪市外国人教育研究協議会 Women's CONCERN	井之上企画/東映㈱	28	1997	在日外国人	アニメーション	中学生から		高校二年の平尾貴志は、祖父の作蔵が死の床でにぎりしめた名刺の相手を探しあてる。一人の在日韓国人と出会った若者が、苦難の人生をのりこえた優しさに新しい未来を模索しはじめる姿を描く。「世の栄光を求めたわけではありません。人間としての尊厳を犯されることなく静かに暮らしたかっただけです」という在日一世の苦難の道には、その背景に日本と朝鮮の近代史が重なる…。
外国人	わたしの描きたいこと 絵本作家クオン・ユンドクと『花ばあば』の物語	ザ・ビッグ・ピクチャーズ	ザ・ビッグ・ピクチャーズ	93	2012	外国人/子ども/戦争	ドキュメンタリー	一般	日本語字幕選択可	この作品は、日本と韓国の絵本作家の交流を描いたドキュメンタリーです。
感染症等	輝く命を授かって ～ハンセン病を乗り越え～	広島県	広島ホームテレビ	29	2004	ハンセン病	ドキュメンタリー	一般		「ハンセン病」―。「感染力の強い恐ろしい病気である」という間違った認識が偏見や差別を生みました。「社会の喧騒の中で『人間』として生きたい。」ハンセン病の後遺症はあるけれど、「いろんな人間に支えられて、社会で生きる」ことを選んだ林東植さん。ハンセン病を乗り越え始まった、第二の人生とは―。
感染症等	語り部講演会 多磨全生園「人権の森」を考える	東村山市/多磨全生園入所者自治会		48	2017	ハンセン病	その他教材	一般	字幕付き/手話通訳選択可	かつて、故郷を捨てさせられ、人としての権利と当たり前の幸せを奪われて、療養所での生活を強いられてきた人たちがいます。ハンセン病回復者である平沢保治氏による講演会の映像です。（2017年12月16日収録）
感染症等	国及び地方公共団体の責務とは	(社福) 恩賜財団 済生会支部大阪府済生会 ハンセン病回復者支援センター	(社福) ふれあい福祉協会	52	2019	ハンセン病			字幕選択可	「らい予防法」のもとで戦前・戦後と続いた「無らい県運動」について、残された行政資料とハンセン病回復者と家族の証言から
感染症等	栗生の園に生きた証～ハンセン病問題から見える『今』～	(一社) 群馬県社会福祉会ハンセン病福祉研究委員会	モントラスト ((有)森田製作所)	88	2024	ハンセン病	ドキュメンタリー	中学生/高校生/一般		群馬県の草津町にあるハンセン病療養所「栗生楽泉園」に入所するハンセン病元患者（入所者）や関係者等の「語り」を中心に、現在の穏やかな生活の様子や、そこに至るまでの各人のエピソードを記録し、社会の差別や偏見に対する思いが収録されている。
感染症等	栗生の園に生きた証 ～みんなのために～	群馬県社会福祉士会ハンセン病福祉研究委員会		30	2013	ハンセン病	ドキュメンタリー	中学生/高校生/一般		群馬県の草津にあるハンセン病療養所「栗生楽泉園」が「いつ、どうして作られたのか」、そして「ハンセン病が治る病気になった今でも、なぜ多くの人がそこで暮らしているのか」、わかりやすく説明する。また、入所者の方々を中心に9人の関係者のインタビューが収録されている。
感染症等	恵楓園の歴史を歩く	国立療養所菊池恵楓園	国立療養所菊池恵楓園	20	2021		ドキュメンタリー	一般	字幕あり/DVDとBlue-ray	熊本県合志市で運営を続ける国立ハンセン病療養所菊池恵楓園。園のなかを歩きつつ、110年以上にわたるその歴史を、貴重な歴史資料館に基づきながら振り返る。
感染症等	国立ハンセン病資料館語り部活動 平沢保治さん講演 小学生高学年編	国立ハンセン病資料館		36	2011	ハンセン病	ドキュメンタリー	小学生高学年	字幕選択可/テキストつき	ハンセン病回復者の平沢保治さんによる小学生高学年を対象にした講演と質疑応答を収録。（2010年10月6日収録）
感染症等	国立ハンセン病資料館語り部活動 平沢保治さん講演 小学生中学年編	国立ハンセン病資料館		33	2011	ハンセン病	ドキュメンタリー	小学生中学年	字幕選択可/テキストつき	ハンセン病回復者の平沢保治さんによる小学生中学年を対象にした講演を収録。（2010年3月16日収録）
感染症等	国立ハンセン病資料館語り部活動 平沢保治さん講演 中学生編	国立ハンセン病資料館		30	2011	ハンセン病	ドキュメンタリー	中学生	字幕選択可/テキストつき	ハンセン病回復者の平沢保治さんによる中学生を対象にした講演を収録。（2010年3月12日収録）
感染症等	弐雄二 ハンセン病とともに生きる 熊笹の尾根の生涯	岩波映像（株）		43	2017	ハンセン病	ドキュメンタリー	一般		ハンセン病の強制隔離政策に抗い人権回復を訴え続け、ハンセン病差別撤廃運動の先導者であるとともにその象徴的存在であった弐雄二さんへのインタビューと身近な方々へのインタビューを通して、「人間・弐雄二」の生涯を描いたドキュメンタリー作品。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
感染症等	こんにちは 金泰九さん ハンセン病問題から学んだこと	(株) 映学社/企画協力：法務省人権擁護局		25	2014	ハンセン病	概説	中学生/高校生/一般	字幕選択可/文部科学省選定/厚生労働省推薦	第33回全国中学生人権作文コンテストで法務大臣賞を受賞した作文の内容を映像化し、かつてハンセン病を患った人たちが、その家族への人権侵害の歴史を二度と繰り返さないように強く訴えかける。
感染症等	知っていますか？ハンセン病問題	国立ハンセン病資料館	国立ハンセン病資料館	16	2021	ハンセン病	概説	一般	日本語ナレーション/日本語字幕/英語字幕/字幕なし 選択可	ハンセン病の医学的な特徴とハンセン病問題の歴史について、回復者の語りとともに解説した作品。
感染症等	志村康氏講話「ハンセン病問題の歴史と私の体験」	国立療養所菊池恵楓園	国立療養所菊池恵楓園	20	2021		ドキュメンタリー	一般	字幕あり、DVDとBlue-ray	「らい」という言葉の意味や、隔離政策、熊本に療養所ができた経緯などを振り返り、志村氏が体験した数々の出来事や思いを語る。
感染症等	重監房資料館開館5周年記念 知られてはならない秘密 ～患者の子と呼ばれて/仙太郎おじさん！貴方は確かにそこにいた ～展示資料に親族をみつけて～	重監房資料館	岩波映像（株）	37/45	2019	ハンセン病	ドキュメンタリー	一般		重監房資料館開館5周年を記念して制作されたDVD。ハンセン病をテーマにしたドキュメンタリー作品。
感染症等	人権アーカイブ・シリーズ ハンセン病問題 ～過去からの証言、未来への提言/家族で考えるハンセン病	法務省人権擁護局/（公財）人権教育啓発推進センター	東映（株）	75	2015	ハンセン病	概説	一般	日本語字幕・英語字幕選択可/副音声選択可/証言集（担当者向け）、活用の手引き（一般向け）付き、監修：内田博文（神戸学院大学教授/元ハンセン病問題に関する検証会議副座長）	この教材は、ハンセン病問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等の人権教育・啓発に携わる職員等が身に付けておくべきハンセン病問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を分かりやすく簡潔にまとめた「ハンセン病問題 ～過去からの証言、未来への提言～」(56分)と一般市民を対象とした、啓発現場においても使用できる「家族で考えるハンセン病」(20分)の2つの映像作品から成り立っています。
感染症等	仙太郎おじさん！貴方は確かにそこにいた/無らい県運動をたどる	国立重監房資料館	国立重監房資料館	60/50	2023	ハンセン病	ドキュメンタリー	一般		「遺族ふたり」の続編として作られた「続・遺族ふたり」の二部作である。「仙太郎おじさん！」では、叔父の療養所での足跡を追う。「無らい県運動」では、昭和前期の南予・西土佐地域の無らい県運動についての記憶をたどる。
感染症等	対応する際に知っておきたいこと 地域におけるHIV陽性者の支援	地域におけるHIV陽性者等支援のための研究班 特定非営利活動法人ぶれいす東京		123	2010	HIV/エイズ	概説	一般/企業	解説書付き/平成22年度厚生労働科学研究費補助金エイズ対策研究事業「地域におけるHIV陽性者等支援のための研究」	医療従事者、行政、NPO、企業等、多様な立場でHIV陽性者支援に取り組む人々や組織がそのニーズに合わせて、必要な映像を選択しながら活用できるように構成されている。■（1）性の健康と権利（NPO代表） ■（2）HIV/エイズの医学的基礎知識（医師） ■（3）HIV陽性者の生活と社会参加（研究者） ■（4）服薬と就労（HIV陽性者） ■（5）雇用受け入れ経験（企業） ■（6）看護師として（看護師） ■（7）ソーシャルワーカーの立場から（ソーシャルワーカー）
感染症等	多摩全生園紹介映像 人権の森から	東村山市	東村山市	4	2021		ドキュメンタリー	一般	英語・中国語字幕あり	多摩全生園の歴史と現在の様子を紹介。
感染症等	地域で生きる	福祉運動・みどりの風、（社福）済生会支部大阪府済生会、ハンセン病回復者支援センター	大阪府、（社福）済生会支部大阪府済生会、ハンセン病回復者支援センター	30	2022		ドキュメンタリー	一般	日本語字幕付き	加齢とともにハンセン病による後遺症が進行し、生活に不安をおぼえる元患者を取材し、地域全体で考えるべき課題に迫る。
感染症等	虎ハ眠ラズ 在日朝鮮人ハンセン病回復者 金?九	虎プロジェクト	風楽創作事務所	30	2011	ハンセン病	ドキュメンタリー	一般	字幕選択可	70年以上昔に日本に渡って来た在日朝鮮人で、ハンセン病患者だった金?九さんが、在日とハンセン病の二重の差別の中を生き抜いた人生を語る。
感染症等	長島ストーリープロジェクト 1	瀬戸内市市民課人権啓発室、（一社）ひばりエンタテインメント	瀬戸内市市民課人権啓発室、（一社）ひばりエンタテインメント	120	2022		ドキュメンタリー	一般		瀬戸内海にあるハンセン病療養所、長島愛生園のなかにオープンした喫茶さざなみハウスの経営者や、引き潮の時だけ現れる道を舞台に踊るダンサーなど、前半は長島の地で交差する様々な人生模様を描く。後半は元患者へのインタビュー。
感染症等	21世紀に遺しておきたい語り部シリーズ ハンセン病	(株) ワイズ		41	2005	ハンセン病	ドキュメンタリー	一般	館外上映不可	ハンセン病患者やその家族達は、かつて迷信と因習により、差別や人権迫害などで苦しめられてきた…【出演】阿部智子、志村康

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
感染症等	ハンセン病 今を生きる	共和教育映画社		49	2005	ハンセン病	ドキュメン タリー	小学生から/ 一般	文部科学省選定	ハンセン病は「らい病」と診断された患者が、強制的に隔離されたことから『強い感染力をもった恐ろしい病気』『恐ろしい伝染病』という間違った考えが広まり、偏見と差別を大きくしたといわれています。現在では早期発見と適切な治療で、障害を残すことなく治る病気です。私たちはハンセン病について正しく理解し、差別や偏見をなくしていかなければならないのです。
感染症等	ハンセン病後遺症とは～適切な医療・介護を提供するために～	（社福）ハンセン病回復者支援センター	（社福） ふれあい福祉協会	41	2016	ハンセン病	ドキュメン タリー	一般	日本語字幕選択可	ハンセン病後遺症の治療や再発に関する医療提供体制はまだ十分とはいえない。過去に受けた差別のため病歴を隠す人もいる。ハンセン病後遺症を知り、適切な医療・介護を提供するための参考となる内容である。
感染症等	ハンセン病と家族の物語 夢でしか帰れなかった故郷	法務省人権擁護局/（公財）人権教育啓発推進センター	東映（株）	13	2023	ハンセン病	アニメー ション	小学生	日本語字幕、副音声つき、活用の手引き付（ケース内）	ハンセン病は現代ではほとんど発症せず、適切な治療で治る病気だが、過去の国の強制隔離政策により、病気に対する恐怖や偏見が広まりました。隔離政策が廃止された現在でも、元患者やその家族への差別は続いています。このアニメーションは、小学生がハンセン病問題について学ぶ第一歩として、授業等で活用できる教材となっています。
感染症等	ハンセン病問題を知る～元患者と家族の思い～	法務省人権擁護局/（公財）人権教育啓発推進センター	（株）毎日映画社	34	2021	ハンセン病	アニメー ション・概説	小学校高学年～一般	日本語字幕付き、副音声選択可、活用の手引き付き	隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録した。ハンセン病についての正しい知識や歴史、そして近年の動向など、ハンセン病に関する理解を深めるとともに、偏見や差別のない社会の実現について考えるきっかけとなるDVDである。
感染症等	ハンセン病療養所で受けた私の被害 断種・墮胎/家族・親族への思い～ハンセン病回復者からのメッセージ～	ハンセン病回復者支援センター	ハンセン病回復者支援センター	30/30	2019	ハンセン病/断種・墮胎	ドキュメン タリー	一般	日本語字幕あり	ハンセン病療養所で受けた強制断種・墮胎の体験を三人のハンセン病回復者が語る。また、自身と家族が受けた偏見や差別を三人のハンセン病回復者が証言する。
感染症等	ひいらぎとくぬぎ ―多磨全生園 人権の森―	東村山市/多磨全生園入所者自治会		40	2014	ハンセン病	概説	一般		平成21年に開設100周年を迎えた国立ハンセン病療養所「多磨全生園」。過去にあった実際のできごとを聞き取りや参考文献をもとに構成した再現ドラマで表現し、現在の多磨全生園での活動、園内に数多くある史跡や風景、そして入所者自治会と東村山市が取り組む、多磨全生園の入所者の方々が、長年、守り育ててきた緑と歴史的建造物を後世に残し、伝えていくことを目的とする「人権の森構想」について紹介する。
感染症等	演劇「光の扉を開けて」 ～ハンセン病問題を学びエイズやいじめについて考え、共に生きていくために～	NPO法人HIV人権ネットワーク沖縄	NPO法人HIV人権ネットワーク沖縄	94	2015	ハンセン病/HIV	演劇	一般		実話にもとづく創作劇を、沖縄の小学生から大人が演じた作品です。普通の高校生活を送っていためぐは自分がH I Vに感染していることを知り、深く悩みます。友達の何気ない差別・偏見の言葉に深く傷つきますが、ハンセン病回復者のおばあとの出会いを通して自分らしさを取り戻していきます。
感染症等	フィラデルフィア	（株）ソニー・ピクチャーズ・エンタテインメント		125	1993	HIV感染者等	ドラマ	一般	館外上映不可/日本語字幕/吹替え選択可/1994年アカデミー賞2部門受賞＜最優秀男優賞：トム・ハンクス/最優秀主題歌賞＞監督：ジョナサン・デミ	法律事務所で働く敏腕弁護士ベケットは、体調不良で検査を受けた結果HIV感染を宣告される。会社側は仕事上のミスをでっちあげ、彼を解雇。不当な差別と闘うためにベケットは意を決して訴訟に踏み切る。彼の毅然とした姿勢に心打たれた弁護士ミラーの協力を得て、ついに自由と兄弟愛の街フィラデルフィアで注目の裁判が幕を開けた・・・。＜出演：トム・ハンクス デンゼル・ワシントン アントニオ・バンデラス ほか＞
感染症等	未来への虹 ―ぼくのおじさんは、ハンセン病―	法務省人権擁護局/（財）人権教育啓発推進センター	共同映画(株)/(株)マジックハウス	30	2005	ハンセン病	アニメー ション	小学生～一般	文部科学賞特別選定/字幕入り/副音声入り	平成１５年１１月、熊本県内のホテルでハンセン病療養所入所者らが宿泊を拒否されました。また、この事件を契機として、一般の人からの心ない誹謗と中傷にさらされました。これらの出来事は、ハンセン病に対する理解不足と、ハンセン病患者・元患者に対する偏見や差別が根強く残っていることを明らかにするものでした。このような偏見や差別をなくすためには、ハンセン病に対する正しい知識を深めるとともに、ハンセン病患者・元患者が国の隔離政策によりどんなに身体的、精神的苦痛を与えられてきたかを広く社会の人たちに認識してもらう必要があります。この作品は、ハンセン病元患者の平沢保治さんをモデルにして書かれた子ども向けの本「ぼくのおじさんは、ハンセン病―平沢保治物語―」をもとに、小学校高学年以上の方に見てもらうことを目的として作られたものです。平沢さんは、この作品の中で、これからの未来を担う子どもたちに、差別の痛みや苦しみ、帰りたいくても帰れないふるさとへの想い、そして「人権」の大切さを語りかけています。
感染症等	未来への道標 ～ハンセン病とは～	法務省人権擁護局	（株）日本テレビビデオ	30	2005	ハンセン病	ドキュメン タリー	一般	2005年12月テレビ放映作品	かつて「らい病」と呼ばれ、恐れられていたハンセン病。患った人は、強制隔離され、人間として扱われませんでした。1996年、強制隔離の根拠となる「らい予防法」が廃止され、2001年には、国家賠償請求訴訟において国が行ってきた政策が過ちだったことが認められました。しかし――2003年に熊本県で起こったハンセン病療養所入所者に対するホテル宿泊拒否事件を始め、いまだに患者・回復者が偏見と差別にさらされていることが明らかになりました。人権侵害の歴史、なくならない偏見・差別。その根底にあるものは何なのか。元民法テレビ記者の數本雅子が、各地にある療養所や社会に出て暮らすハンセン病回復者らを訪ね、その真相に迫るとともに、今後の「人権の在り方」について問いかけます。ナレーションは、俳優の渡部篤郎が担当。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
感染症等	もういいかい ～ハンセン病と三つの法律～	「もういいかい」映画製作委員会		143	2012	ハンセン病	ドキュメンタリー	一般	解説書付き	隔離政策によって療養所の中で何が行われ、入所者がどのような生活を送っていたのか、その仕組みと実態を検証し、100年にわたるハンセン病問題の歴史を多くの証言に基づき描く。
刑を終えて出所した人	明日へのまなざし 保護司の活動とその喜び	法務省保護局		40	2006	更生保護	ドキュメンタリー	一般	発行：全国保護司連盟	保護司は、保護司法に基づき、法務大臣から委嘱された無給・非常勤の国家公務員ですが、給与は支給されない、いわば民間のボランティアです。本ビデオでは、犯罪や非行をした人たちの立ち直りの支える保護司の活動をご紹介します。
刑を終えて出所した人	更生保護施設 ～再出発を支える人たち～	更生保護法人全国更生保護法人連盟/監修：法務省保護局	日本テレビデオ	28	2005	更生保護	ドキュメンタリー	一般		犯罪や非行をし、刑務所などで処分を受け終えた後の行き場がない人たちの立ち直りへの再出発を支える施設である「更生保護施設」で働く人々を紹介する。
刑を終えて出所した人	更生保護 ～立ち直りを支える地域のチカラ～	法務省保護局	更生保護法人日本更生保護協会 /制作協力：毎日映画社	22	2011	更生保護	概説	一般	” 社会を明るくする運動” 広報DVD/字幕選択可能	更生保護制度の中心である「保護観察」と「生活環境の調整」について説明、また、立ち直りを支える「地域のチカラ」である保護司を始めとした更生保護ボランティアの声を紹介します。
刑を終えて出所した人	心の家路	法務省保護局	更生保護法人日本更生保護協会 /制作協力：(株) CNインターボイス	27	2008	更生保護	ドキュメンタリー	一般	” 社会を明るくする運動” 広報DVD	2人の「協力雇用主」が、どのような思いで更生保護の活動にかかわっているのか、その事例を紹介します。
刑を終えて出所した人	心のリレー	法務省保護局	更生保護法人日本更生保護協会 /制作協力：(株) キノックス	27	2010	更生保護	概説	一般	” 社会を明るくする運動” 広報DVD/字幕選択可能	保護観察処分を受けることになった主人公が立ち直っていく姿を描いたドラマと、更生保護に関する制度や仕組みを、保護監察官の活動とともに紹介するドキュメンタリー、できる範囲で更生保護に協力している人々を紹介するドキュメンタリーの3部構成。
刑を終えて出所した人	ショージとタカオ	ショージとタカオ上映委員会	ショージとタカオ上映委員会	158	2010	冤罪/獄中生活	ドキュメンタリー	一般	館外上映不可	1967年、茨城県で発生した強盗殺人事件＜布川事件＞で犯人にされ、29年間も獄中に囚われた桜井昌司さんと杉山卓男さん。彼らが「私は無実」と訴え、裁判のやり直しに挑む姿を14年に渡って追い続けた。二人のめげない生き方が共感を呼ぶ。
刑を終えて出所した人	ドキュメント 立ち直ること、支えること、出会うこと	法務省保護局	更生保護法人日本更生保護協会	30	2007	更生保護	ドキュメンタリー	中学生/高校生/一般		「ヤンキー先生」として有名な義家弘介さんは、非行を重ねていた高校時代、学校を追われ、親からも絶縁され、児童相談所から里親に預けられた体験を持っています。その後、義家さんは再入学した学校で恩師との決定的な「出会い」を経験。やがて母校で教壇に立ち。荒れる少年たちの「支え」となっていきます。この作品は、義家さんと同じように「立ち直り」を圖ろうとしている人、そして地域社会で立ち直りを支えようとしている人々の姿から、何が必要とされているのか、私たち一人ひとりに何ができるのか、義家さんとともに考えていくドキュメンタリーです。
刑を終えて出所した人	二つの道 Multi-ending-story	法務省保護局	(株) テレパック	30	2006	非行/更正保護	ドラマ	中学生/高校生/一般	第56回” 社会を明るくする運動” 広報ビデオ	この物語は、非行をした一人の少年に、周囲の人々がどのように接するのか、そしてそれが、彼の人生をどう変えていくのかを描いたものです。周囲の冷たい視線や無理解にさらされ、再び過ちを繰り返してしまう「道」と、周囲の暖かな言葉とまなざしとが彼の更正の決意を守る助けとなった「道」の、二つの道が描かれます。
刑を終えて出所した人	ボクの居場所	法務省保護局	更生保護法人日本更生保護協会	30	2008	更生保護	ドキュメンタリー	一般	” 社会を明るくする運動” 広報ビデオ	過去に犯罪や非行をした人を雇い入れ、その立ち直りを支えている「協力雇用主」と、そこに働く人々の姿を密着取材して、立ち直りのために必要なことは何かを示すドキュメンタリー。
刑を終えて出所した人	ライファーズ 終身刑を超えて	out of frame		91	2004	受刑者/更生	ドキュメンタリー	一般	館外上映不可/日本語字幕入り/解説書つき	受刑者が300万人を超える米国。そこには13万人余りの「ライファーズ（終身刑、もしくは無期刑受刑者）」が存在する。カリフォルニア州・サンディエゴ郊外にあるR. J. ドノバン刑務所には、そんな「ライファーズ」が参加する更生プログラムがあり、200人の参加受刑者たちが「自分がなぜ犯罪を犯すようになったのか」の問いに徹底的に向き合う。
犯罪被害者等	ある日突然最愛の娘を奪われて ～犯罪がその後にもたらすもの～	内閣府犯罪被害者等施策推進室	(株) 日テレアックスオン	41	2008	犯罪被害者等	概説	一般		大切な娘をストーカー行為の末に殺害された、遺族の方々の経験を基にしたドラマと、このドラマの基になった経験をされた方と、有識者のインタビューの2部構成。犯罪被害者等についての理解を深め、被害者遺族がどのような状況に置かれ、私たちにできることは何なのかを考える。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
犯罪被害者等	犯罪被害者等に関する児童・生徒向け啓発用教材 友達が被害者になったら	内閣府犯罪被害者等施策推進室	(株) ザ・コンベンション	21	2009	犯罪被害者	その他教材	高校生/一般	ワークブック付き	みなさんは「犯罪被害者」と聞いて、どんなことをイメージしますか？ 自分には関係ないこと、特別なこと。このように考える人もいるかもしれません。でも、犯罪の被害者は一部の限られた人たちではありません。もし友達が被害者になったら…。 このDVDを見て、一緒に考えてみませんか？
犯罪被害者等	犯罪被害者等に関する青少年向け啓発用教材 私たちにできること	内閣府犯罪被害者等施策推進室	(株) キノックス	23	2008	犯罪被害者	概説	一般	冊子あり	もし友人が犯罪被害者になったら・・・私たちにできることは何のかを考える。
インターネットによる人権侵害	あなたは大丈夫？考えよう！インターネットと人権	法務省人権擁護局/（公財）人権教育啓発推進センター	(株) 毎日映画社	19	2024	インターネットによる人権侵害	アニメーション・概説	小学生/中学生/高校生/一般	日本語字幕つき/副音声入り	インターネットはパソコン、スマートフォン、タブレット等を通じて手軽に利用でき、生活を豊かにするものである一方、使い方を誤ると、犯罪の被害者にも加害者にもなり得るリスクがあります。近年では、インターネット上の人権侵害は増加傾向にあり、深刻な社会問題となっています。このDVDは、インターネットを適切に使用するためにはどういうことに気を付けていけばいいか、インターネット上で起きる人権侵害の被害者にも加害者にもならないためにはどうすればいいかを、事例をもとに学んでいきます。
インターネットによる人権侵害	いわれなき誹謗中傷との闘い スマイリーキクチと考えるインターネットにおける人権	東映（株）	東映（株）	20	2021		概説	一般	字幕・副音声つき	根拠のない誹謗中傷により、20年以上にわたって被害を受けるという経験をしたスマイリーキクチ氏の事例をもとに、ネットの誹謗中傷の現実と対策、そして人権的な課題について考える。
インターネットによる人権侵害	インターネットと人権 加害者にも被害者にもならないために	法務省人権擁護局/（公財）人権教育啓発推進センター	東映（株）	30	2016	インターネット/いじめ	概説	中学生/高校生/保護者/教職員	日本語字幕・英語字幕選択可/副音声選択可/活用の手引き付き	インターネットは、私たちの生活を豊かにするとともに欠かすことのできないものになっています。しかし一方で、インターネット上の人権やプライバシーの侵害につながる行為は後を絶たず、近年特にネットいじめや子どもたちをターゲットとした犯罪が大きな社会問題となっています。また、インターネットに関する知識や意識が十分でない中学生や高校生は、被害者になるだけではなく、意図せず加害者にもなることも少なくありません。本DVDは、主に中高生やその保護者、教職員を対象に、インターネットを利用する上での危険性や、安全な利用法・対策について、わかりやすくまとめました。〔出演：高橋みなみ〕
インターネットによる人権侵害	インターネットと人権 現代社会と人権シリーズ	(株) 東映		22	2010	インターネット	概説	一般/高校生	字幕選択可	インターネットに関して起こっている幾つかの実際の人権侵害を取材し、事件の背景やインターネットの特性について考えてる。
インターネットによる人権侵害	インターネットの向こう側	法務省人権擁護局/（財）人権教育啓発推進センター		36	2009	インターネット/学校裏サイト/いじめ	その他教材	中学生/高校生/教職員/一般	字幕選択可能/副音声選択可能/文部科学省選定、監修：尾木直樹（法政大学教授）	半年前、いじめ問題を克服したはずの青野北高校の2年A組だったが、ここきて「学校裏サイト」を利用した「ネットいじめ」の問題が起きていた。同時に、「なりすまし」の「プロフ」を作られ被害を受ける生徒も。担任教師の高木はインターネットを利用した誹謗中傷や個人情報の漏えいは「人権侵害」である、ということを理解してもらおうと、携帯電話やインターネットが抱える問題点について保護者や生徒たちと話し合う…。【出演：袴田吉彦ほか】
インターネットによる人権侵害	SNSから考える新社会人の責任 あなたの行動がトラブルを生む！	(株) P H P 研究所	(株) P H P 研究所	35	2019	SNS/新社会人	概説	企業/一般	活用の手引きあり	いたずら動画などの軽はずみな行動がもたらす代償とは。身近に潜むSNSトラブルなどを通して社会人としての責任を考える。
インターネットによる人権侵害	親や先生が知らない！子供防犯スクール ネット・SNSトラブル編	東映（株）	東映（株）	25	2017	インターネット/SNS	その他教材	小学校高学年/中学生/教職員		LINE、Twitter、Instagram・・・家族や友達と気軽にコミュニケーションがとれるSNS（ソーシャル・ネットワーキング・サービス）の機能を持った様々なアプリやネットサービスは、今や子供達にとっても必要不可欠な存在となっています。しかしその一方で、その便利なはずのツールが援助交際やイジメなど犯罪の芽となっているのも事実です。ネットやSNSにまつわるトラブルから子供達を守るにはどうしたらいいのでしょうか？専門家の先生が優しく・楽しく教えてくれる「子供防犯スクール」で一緒に学んでいきましょう！
インターネットによる人権侵害	ケータイ安全教室	NTTドコモ		63	2008	インターネット/いじめ/個人情報	その他教材等	小学生/中学生・高校生/一般/教職員	監修：坂元章（お茶の水女子大学大学院人間文化創成科学研究科 教授）	■＜小学生向け 22分＞ ケータイがトラブルのきっかけに！？ ほか ■＜中学生・高校生向け 18分＞ 手口を知って備える～被害者にならないために～ ほか ■＜保護者・教員向け 23分＞ 子どもたちとケータイ ほか
インターネットによる人権侵害	ケータイ トラブル ー子どもを犯罪者・被害者にさせないー	東映（株）		25	2009	インターネット/いじめ	その他教材	中学生/教職員/一般		子どもがケータイトラブルを起こして、犯罪者・被害者にさせないよう、3つの事例で紹介し、親などへ問題を提起。■事例1「ネット掲示板の罠」 ■事例2「学校裏サイトの罠」 ■事例3「プロフ（自己紹介サイト）の罠」
インターネットによる人権侵害	ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol.3 ブログ社会の落とし穴	NHKエデュケーショナル	NHKエンタープライズ	30	2007	インターネット	教材	中学生/高校生	2006年8月NHK教育テレビにて放送、監修：宗我部義則（お茶の水女子大学附属中学校 教諭）/藤川大祐（千葉大学教育学部 助教授）/堀田龍也（メディア教育開発センター 助教授）	このDVDは、新しいメディアの「影」の部分をドラマ形式で子どもたちに分かりやすく紹介し、ケータイ・ネット社会を健全に生きていくための、基本的なモラルを学んでもらう教材です。■ドラマ1 ブログと個人情報～「日常」が「情報」に変わるとき～■ドラマ2 ブログと権利侵害～ランキング競争が招くトラブル～

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
インターネットによる人権侵害	ケータイ・パソコン その使い方大丈夫？	東映（株）		22	2008	インターネット/マナー・ルール	その他教材	中学生/教職員/一般		インターネットを介した犯罪やいじめ、学校裏サイト問題の顕在化など、ネットにおける「ルールとマナー」の確立が叫ばれている今、ケータイやパソコンを使う際のルールやマナー、トラブルにあわないための対応策をドラマ仕立てで描く。
インターネットによる人権侵害	子どもを守る！SNSの安全な使い方 保護者向	日本経済新聞出版社	日本経済新聞出版社	20	2014	SNS/インターネット	概説	一般	監修：岡嶋裕史（関東学院大学経済学部准教授 同大学情報科学センター所長）	保護者にSNSの基礎知識と安全な使い方の指導法を解説する。
インターネットによる人権侵害	自分を守る！SNSの安全な使い方 中高生向	日本経済新聞出版社	日本経済新聞出版社	22	2014	SNS/インターネット	概説	中学生・高校生	監修：岡嶋裕史（関東学院大学経済学部准教授 同大学情報科学センター所長）	中高生にSNSの安全な使い方を解説する。
インターネットによる人権侵害	情報社会の光と影ーモラルとリテラシー あなたは子どもをどう守りますか？	文部科学省/情報モラル映像製作実行委員会	（株）イングラムジャパン	70	2005	インターネット/個人情報/著作権/ウィルス	その他教材等	小学生から/一般/教職員		知らないうちにトラブルや犯罪に巻き込まれたり、悪意なき加害者にならないよう情報社会に生きる子どもたちを保護者がどう守ればよいのか？を中心に情報モラルとリテラシーを楽しく学びましょう。第1部はITを活用した子どもたちの学習スタイルの紹介とともにインターネットの特徴や情報社会の光と影、第2部はコミュニケーションルール、著作権、ウィルス、商取引などモラルとリテラシー、第3部は悩む子どもや保護者の相談に長年関わり、自らも非行などの実体験を持つ大平光代氏（大阪市助役・弁護士）、教育の情報化・地域コミュニケーションの在り方に取り組む前迫孝憲氏（大阪大学大学院教授）からのメッセージ。
インターネットによる人権侵害	情報モラルを身につけよう！小学生のスマホの安全な使い方教室 1巻 自分も相手も傷つけないために	東映（株）		21	2018	インターネット/子ども	概説	小学生/教職員	指導の手引き書・ワークシート付き、監修：竹内和雄（兵庫県立大学環境人間学部 准教授）	この作品では、スマホを利用してトラブルに巻き込まれる小学生の事例をドラマで描き、子どもたちに安全で正しいスマホの使い方をわかりやすく解説。子ども達が情報社会における正しい判断力と態度を身につけ、危険回避の方法を理解することを狙いとしています。＜タイトル＞●オープニング ●スマホのマナー ●会って大丈夫？ ●相手の事情、考えてる？
インターネットによる人権侵害	情報モラルを身につけよう！小学生のスマホの安全な使い方教室 2巻 危険な目にあわないために	東映（株）		18	2018	インターネット/子ども	概説	小学生/教職員	指導の手引き書・ワークシート付き、監修：竹内和雄（兵庫県立大学環境人間学部 准教授）	この作品では、スマホを利用してトラブルに巻き込まれる小学生の事例をドラマで描き、子どもたちに安全で正しいスマホの使い方をわかりやすく解説。子ども達が情報社会における正しい判断力と態度を身につけ、危険回避の方法を理解することを狙いとしています。＜タイトル＞●オープニング ●課金して大丈夫？ ●ネットの詐欺 知ってる？ ●ネット依存の恐怖
インターネットによる人権侵害	新・ケータイネット社会の落とし穴 事例で学ぶ スマートフォンのトラブルと対策		NHKエンタープライズ	39	2014	インターネット	教材	小学生/中学生/高校生	館外上映不可、監修：藤川大祐（千葉大学教育学部 教授）	急速に普及が進み、利用者が低年齢化しているスマートフォン。いつでもネットにつながる利便性の一方で、中学生や小学生がスマートフォンにかかわるトラブルに巻き込まれるケースが急増している。このDVDでは、代表的なトラブル事例をドラマでわかりやすく紹介するとともに、解説を交えて正しいスマートフォンの利用方法について考える。
インターネットによる人権侵害	スマホの安全な使い方教室 気をつけようSNSのトラブルに	東映（株）		23	2015	インターネット/SNS	その他教材	小学生/中学生/高校生	指導の手引書付き、監修：竹内和雄（兵庫県立大学環境人間学部 准教授）	子どもたちの間で急速に普及している携帯電話、スマートフォン。このDVDでは、ドラマとナビゲーターの解説を通して、個人情報の取り扱い、SNSに潜む危険などのトピックを取り上げ、スマホの安全な使い方を学ぶ。
インターネットによる人権侵害	スマホは情報モラルが大切 1巻 ～ネットいじめをしない！ SNSでの出会いにきをつけよう！～	東映（株）		25	2021	インターネットによる人権侵害	概説	中学生/高校生	ワークシートPDF収録	多くの中学生・高校生が、スマホを使ってSNSを利用しています。SNSを利用するには、情報モラルを身につけ、よく考えた上でメッセージや写真や動画を投稿することが何よりも大切です。「ネットいじめ」「SNSでの出会い」を取り上げ、それぞれドラマ編と解説編で構成しています。
インターネットによる人権侵害	スマホは情報モラルが大切 2巻 ～もう一度よく考えよう！ 写真や動画の投稿～	東映（株）		18	2021	インターネットによる人権侵害	概説	中学生/高校生	ワークシートPDF収録	多くの中学生・高校生が、スマホを使ってSNSを利用しています。SNSを利用するには、情報モラルを身につけ、よく考えた上でメッセージや写真や動画を投稿することが何よりも大切です。「個人情報の流出」「炎上」を取り上げ、それぞれドラマ編と解説編で構成しています。
インターネットによる人権侵害	生徒を守る！SNSの安全な使い方 中学校教員向	日本経済新聞出版社	日本経済新聞出版社	21	2014	SNS/インターネット	概説	一般/教員	監修：岡嶋裕史（関東学院大学経済学部准教授 同大学情報科学センター所長	教員にSNSの基礎知識と安全な使い方の指導法を解説する。
インターネットによる人権侵害	ちょっと待って、ケータイ ―被害者にも加害者にもならないために― / ケータイに潜む危険 ―子どもの携帯電話を考える―	（財）日本視聴覚教育協会		60	2009	インターネット/いじめ/マナー・ルール	その他教材	小学生/中学生/教職員/一般	DVD2枚組み/解説リーフレット付/文部科学省委託事業「青少年を取り巻く有害環境対策の推進」	携帯電話等を介してインターネット上に氾濫している有害情報がどのようなものか、それが子どもにとっていかに危険であるかを子どもの目線からと保護者の目線からの2つの視点から見て考える。【DISC.1子供向け】「ちょっと待って、ケータイ」（1）メールの落とし穴 （2）ケータイに忍び寄る罠 （3）プロフの危険な誘惑 （4）学校裏サイトの闇 【DISC.2保護者向け】（1）ケータイに振り回される子どもたち （2）個人情報を狙う悪質サイト （3）巧みに忍び寄る犯罪者たち （4）加害者になる子どもたち

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
インター ネットに よる人権 侵害	ちょっと待って、ケータイ2 ―ルールとマナー を守ろう― / ケータイに潜む危険2 ―子ども をケータイから守るために―	(財) 日本視聴覚教育協 会		64	2010	インターネット/いじめ /マナー・ルール	その他教材	小学生/中学 生/教職員/一 般	DVD2枚組み/解説リーフレット付/文部科学省委 託事業「青少年を取り巻く有害環境対策の推 進」	子どもの携帯電話をめぐる問題にどのようにして対応すべきか関係者の理解を深めるために、子どもの 目線と保護者の目線の2つの視点から視聴できるよう2枚組で構成。子供向け・保護者向け共に【(1) ケータイ依存 (2) 個人情報の流出 (3) コミュニティサイトの危険性 (4) ネットいじめ】の4テー マをドラマとポイント解説で紹介する。
インター ネットに よる人権 侵害	ネットいじめから子供を守る	(株) 映学社		27	2009	インターネット/いじめ	概説	教職員/一般	文部科学省選定、監修：藤川大祐（千葉大学教 育学部准教授/文部科学省ネット安全安心全国推 進会議 委員）	ネットいじめから子どもを守るにはどうすればよいのか。ドラマ形式で再現した、ある中学生のケース を基に検証し、被害者への対処法、加害者への対処法等を分かりやすく説明する。
インター ネットに よる人権 侵害	ネットいじめに向き合うために	NHKエデュケーショナル		30	2008	インターネット/いじめ	その他教材	中学生/高校 生	解説書付き、監修：宗我部義則（お茶の水女子 大学附属中学校 教諭）/藤川大祐（千葉大学教 育学部 准教授）/堀田龍也（メディア教育開発 センター 准教授）	実際にネットいじめと向き合った人たちを取材し、トラブルに巻き込まれた生徒たちが解決の糸口を見 つけるまでをドラマで再現。 ■第1話：うちのルール ■第2話：匿名メール ■第3話：ネットいじめ
インター ネットに よる人権 侵害	ネットと上手につき合おう！ ケータイトラブ ルから身を守る	東映（株）		23	2011	インターネット	その他教材	中学生/高校 生		ネットに詳しい嘶家の柳家三之助さんの軽妙な語り口とケータイ世代の中学生とのやり取りを通じ、 ネットのトラブルを防ぎ、そしてインターネットを有効に活用していくためのヒントを提供する。
インター ネットに よる人権 侵害	毎日がつらい気持ちわかりますか ゆるせない ネットいじめ	(株) 映学社		18	2009	インターネット/いじめ	アニメー ション	小学生高学年	文部科学省選定	ある家族のリビング。カッターナイフで自分の首手を傷つけ、自殺を図ろうとしている少女。間一髪の ところで母親が気づくー。子どもたちにもわかりやすいアニメーションで「ネットいじめは絶対にして はいけない」ということを描き、様々ないじめの対策、そして「心が通じるコミュニケーション」と は、どうすれば身につくのか考えさせる。
ホームレ ス	「ホームレス」と出会う子どもたち	(一社) ホームレス問題 の授業づくり全国ネット		75	2009	ホームレス	概説	小学生/中学 生/高校生/一 般	館外上映不可/ガイドブック付き	【本編：30分】なぜ若者や子どもによる「ホームレス」襲撃が起きるのか？大阪・釜ヶ崎の「子供夜ま わり」の活動を軸に、参加する子どもたちの変化、ホームレス生活の男性の仕事や生活、その思いに迫 る。【応用編：45分】元・野宿生活者が子どもたちに人生を語る。
性的マイ ノリティ	あなたがあなたらしく生きるために 性的マイ ノリティと人権	法務省人権擁護局/（公 財）人権教育啓発推進セ ンター	東映（株）	30	2014	性的マイノリティ /LGBTQ/トランスジェン ダー/同性愛	概説	一般	字幕選択可/副音声選択可/活用の手引き付き/活 用の手引き・チラシPDFファイル収録/監修：日 高庸晴（宝塚大学看護学部教授）	性的マイノリティについて正しい理解を持ち、さらに誰もが自分らしく毎日を過ごすため、立場の異な る一人ひとりが何をすべきか、また社会全体がどんな取り組みをすべきなのかを分かりやすく解説す る。
性的マイ ノリティ	LGBTシリーズ “いいふうふ” になりたい ～井 上ひとみ 瓜本淳子～	フルーク映像（株）	フルーク映像（株）	27	2024	夫婦のコミュニケー ション/性的マイノリ ティ	ドキュメン タリー	一般	字幕選択可	14年前に出会い共に暮らす獣医師の井上ひとみさん(45)と動物看護師の瓜本淳子さん(45)。二人は大阪 市で初めてパートナーシップ宣誓制度を受けたレズビアンカップル。学生時代の苦しみ、差別、理解者 との出会い、カミングアウトを通じて得た仲間たちとのエピソードを赤裸々に語り、性的マイノリティ の問題を人間の問題として語ります。社会の変化と向き合い、鋭く重い言葉を投げかける二人の姿を描 いた作品です。
性的マイ ノリティ	映像で学ぶジェンダー入門 2 多様な「性」	(株) サン・エデュケー ショナル	(株) サン・エデュケー ショナル	30	2021		概説	企業/一般	監修：加藤秀一（明治学院大学教授）	性自認、性役割、性的指向について学び、性の在り方の多様性について様々な事例を基に考えてみる。 また、性的マイノリティ当事者の抱える生きにくさなどの問題についても考察を加える。
性的マイ ノリティ	LGBTシリーズこれが私の生きる道～仲間しゅん ～	風楽創作事務所/フルー ク映像（株）	風楽創作事務所/フルー ク映像（株）	30	2019	性同一性障害/LGBT	ドキュメン タリー	一般	日本語字幕選択可	男性の戸籍をもちながら女性弁護士としてテレビやラジオ、さらに年間100回を超える講演で全国を飛び 回る。自身の体験や弁護士経験を裏付けに 偏見や差別の不合理をスカッとぶった切る。
性的マイ ノリティ	LGBTシリーズ T トランスジェンダー ～未悠・ 彩・歩夢～	風楽創作事務所/フルー ク映像（株）	風楽創作事務所/フルー ク映像（株）	27	2018	LGBT/性的指向/性同一 性障害/性自認/子ども	ドキュメン タリー	一般	日本語字幕選択可	未悠（アパレル会社）・彩（大学教員）・歩夢（運送会社）3人三様の本音トークとドキュメントで構 成されている。トランスジェンダーたちの真の姿とともに、それぞれの家族や友人たちの思いを描いた 作品。
性的マイ ノリティ	LGBTシリーズ パパは女子高生だった！	風楽創作事務所/フルー ク映像（株）	風楽創作事務所/フルー ク映像（株）	28	2019	性同一性障害/LGBT	ドキュメン タリー	一般	日本語字幕選択可	女性から男性へ性別転換し、結婚、その後二人の子をもつ父親となった前田良（37）。一審、二審で敗 訴しながら、最高裁で勝訴、日本で初めて戸籍上で実子と認めさせた。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
性的マイ ノリティ	LGBTsの子どもの命を守る学校の取組 1 危機管理としての授業の必要性	サン・エデュケーショナル	サン・エデュケーショナル	38	2020	LGBT/子ども/学校	概説	一般/学校	字幕選択可/監修：日高庸晴（宝塚大学看護学部教授）	LGBTsに関する授業の実現を目指し、学校としてできることを模索する一人の教師の姿を描く。
性的マイ ノリティ	LGBTsの子どもの命を守る学校の取組 2 当事者に寄り添うために～教育現場での落とし穴～	サン・エデュケーショナル	サン・エデュケーショナル	38	2020	LGBT/子ども/学校	概説	一般/学校	字幕選択可/監修：日高庸晴（宝塚大学看護学部教授）	LGBTsの生徒や彼らを取り巻く非当事者の児童生徒の存在やその関わりにあたって、教員が留意すべき心得や、学校での取り組み・授業展開の注意点などを物語仕立てで紹介する。
性的マイ ノリティ	カミングアウト	「カミングアウト」製作委員会 /REIZINTERNATIONAL /LILY FILM	「カミングアウト」製作委員会 /REIZINTERNATIONAL /LILY FILM	98	2014	LGBT/性的指向/同性愛	ドラマ	一般	館外貸出不可	陽はゲイの大学生。サークルの同級生で親友の昇に片想いをしているが、大学のサークル仲間にも、一緒に暮らす家族にも、ゲイである事は隠している。唯一、新宿二丁目の行きつけのバーBbではありのままの自分でいられる。以前に比べれば、セクシャルマイノリティも少しずつ生きやすい時代になったきた。しかし仲間達との友情や恋愛の他にも、就職や結婚など将来への不安は尽きない。過ぎ行く日々の中、陽の周囲に起こる様々な出来事。いつしか、陽の中にある思いが生まれ始めていた。葛藤の末に陽が進む道とは…。
性的マイ ノリティ	考えよう！ハラスメント vol.2 LGBTを知ろう	アトリエエム（株）		20	2016	LGBT	概説	企業/一般	字幕付	LGBTの人たちを取り巻く現状を理解し、職場や教育現場でどのように具体的に取り組んでいけばよいのかを、わかりやすく解説する。 ■LGBTについて ■現在の状況 行政、企業、教育現場 ■国際社会では ■具体的な取り組みを 企業、教育現場で ■ハラスメントのない社会に向けて
性的マイ ノリティ	LGBTシリーズ 岸本誠の目からウロコのLGBT基礎講座	風楽創作事務所/フルーク映像（株）	風楽創作事務所/フルーク映像（株）	32	2017	LGBT/性同一性障害	概説	一般	日本語字幕選択可	関西プライダルミッションの牧師として、「LGBT婚」や「同性婚」などLGBT当事者向けウェディングイベントを開催している岸本誠氏のLGBT基礎講座です。
性的マイ ノリティ	気付いて一歩ふみだすための人権シリーズ4 誰もがその人らしくーLGBTー	東映（株）	東映（株）	20	2017	LGBT/性的少数者/職場の人権	ドラマ	一般	解説書PDFファイル収録	この作品は、主人公の周りにいたけれども見えなかったLGBT（性的少数者）の人たちが見えてくるストーリーです。LGBTの人たちに対する社会の偏見はまだ強く、存在していてもなかなか見えない、その存在を見だしにくいのが現状です。しかし各種の統計からも明らかのように、LGBTの人たちは確かに存在し偏見や差別に苦しんでいます。LGBTの人を別のカテゴリーと見ずに、自分とも続く性のグラデーションのなかで、たまたまその位置にいる人々というふうに客観視できれば、LGBTの人たちへの見方も広がり、誰もが生きやすい社会をつくる一歩になるのではないのでしょうか。
性的マイ ノリティ	11歳の君へ ～いろんなカタチの好き～	Studio AYA	Studio AYA	76	2018	LGBT/性的指向/性同一性障害/性自認/子ども	ドキュメンタリー	一般	日本手話・日本語字幕あり	耳が聞こえないLGBTの人たちは、誰かに相談したくても周りに知識や理解のある人が少ないのが現状です。この作品は、ろう、難聴者のLGBTについて知ってもらうためのドキュメンタリーです。
性的マイ ノリティ	シリーズ 性の多様性を考える1 トランスジェンダーの子どもたち	BBC	BBC	60	2015	LGBT/性的指向/性同一性障害/性自認/子ども	ドキュメンタリー	一般	日本語字幕・英語字幕選択可/日本語字幕版監修：谷口洋幸（高岡法科大学法学部准教授）	トランスジェンダーの人々は性自認について悩み、医師やカウンセラーは幼少期から当事者へのケアを始めている。この作品では、性自認に向き合い行動する親子や医師による治療の取材から、真の性の自覚とその向き合い方について考える。
性的マイ ノリティ	シリーズ 性の多様性を考える2 10代のカミングアウト	BBC	BBC	50	2015	LGBT/性的指向/性同一性障害/性自認/子ども	ドキュメンタリー	一般	日本語字幕・英語字幕選択可/日本語字幕版監修：谷口洋幸（高岡法科大学法学部准教授）	英国では10代でセクシュアルマイノリティであることを自覚し、カミングアウトする学生が増えている。この作品では、10代の5人が悩みながら自身の性を受け止めてカミングアウトし、その後の生活の変化を取材したドキュメンタリー。
性的マイ ノリティ	シリーズ 性の多様性を考える3 ロシアの同性愛者のいま：過酷な現実	BBC	BBC	50	2015	LGBT/性的指向/性同一性障害/性自認/子ども	ドキュメンタリー	一般	日本語字幕・英語字幕選択可/日本語字幕版監修：谷口洋幸（高岡法科大学法学部准教授）	ロシアでは2013年に同性愛プロパガンダ禁止法が制定され、セクシュアルマイノリティの人々はカミングアウトしただけで身に危険が及ぶことがあるという。この状況を変えようと立ち上がった同性愛者らのグループが、危険を顧みずに運動を展開する様子を追ったドキュメンタリー。
性的マイ ノリティ	セクシュアル・マイノリティ理解のために ～子どもたちの学校生活とところを守る～	“共生社会をつくる”セクシュアル・マイノリティ支援全国ネットワーク		56	2010	性的指向/性同一性障害	概説	教職員/一般		子どもたちは性の悩みをいつも上手に伝えられるとは限らない。性別違和が理由でトイレに行けなくなる子もいるし、制服がづらい子もいる。「女/男らしくしなさい」と言われることを負担に感じる子もいれば、「どんな異性が好きか」という話題に加われない子もいる。このDVDは子どもの教育や支援に携わるすべての大人たちが、子どもたちのシグナルに気づけるように、という願いから作られた。
性的マイ ノリティ	先生にできること LGBTの教え子たちと向きあうために	早稲田大学教育学部金井景子研究室		17	2012	LGBT	概説	一般/教職員		セクシュアル・マイノリティであるLGBTの生徒は、学校生活の中でアイデンティティに関わるさまざまな問題に直面しています。生徒たちの悩みを解決するためには先生の手助けが必要です。このDVDでは、かつて“生徒”だった当事者たちが自分の学校生活を振り返って、考え、語ります。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
性的マイ ノリティ	トランスアメリカ	Transparent Films LLC		103	2005	性同一性障害	ドラマ	一般	館外上映不可/日本語字幕・英語字幕 選択可	トランスセクシュアル（性同一性障害）のブリーは、LAで独り暮らし暮らしていた。男性であることに違和感を持ち、肉体的にも女性になる為の手術を控えた彼女の前に、ある日突然、トビーという少年が現れる。彼は17年前、ブリーが「スタンリー」という男性だった頃に出来た実の息子だったのだ。二人はひょんなことから、NYからLAへの大陸横断＝「トランスアメリカ」の旅に出ることになる。ブリーは女性として父親であることを隠したまま、トビーは父親を探す為に…。 出演：フェリシティ・ハフマン、ケヴィン・ゼガーズほか
性的マイ ノリティ	バースディ	兵庫県/（公財）兵庫県 人権啓発協会	東映（株）	37	2022	性同一性障害	ドラマ	一般	字幕・副音声付き	娘からトランスジェンダーであることを打ち明けられ、動揺する母親。周囲の人々の理解によって、次第に娘を受け入れられるようになっていく。性の多様性を認め合う社会の実現を目指すための、人権啓発ドラマである。
性的マイ ノリティ	はじめて学ぶLGBTs 1 男らしい色？女らしい色？	サン・エデュケーショナル	サン・エデュケーショナル	12	2020	LGBT	アニメ	小学生低学年 ～中学年	字幕選択可/監修：日高庸晴（宝塚大学看護学部教授）	アニメーションにより描かれた色鉛筆と人間との物語を通して、思い込みや偏見を捨て、多様性を肯定的にとらえる感性の目を育てる機会を提供する。
性的マイ ノリティ	はじめて学ぶLGBTs 2 好きになってはいけないの？	サン・エデュケーショナル	サン・エデュケーショナル	22	2020	LGBT	ドラマ	小学生中学年 ～高学年	字幕選択可/監修：日高庸晴（宝塚大学看護学部教授）	同性をすきになった児童の物語を通して、恋愛感情は決して画一的ではなく多様なものであることを伝える。
性的マイ ノリティ	みんなで考えるLGBTs ①いろいろな性 ～好きになる性～	（株）サン・エデュケーショナル	（株）サン・エデュケーショナル	23	2018	同性愛者/性の多様性	概説	一般	日本語字幕選択可/監修：日高庸晴（宝塚大学看護学部教授）	同性愛者である生徒たちのドラマを通して、好きになる性の多様性について考える映像教材。
性的マイ ノリティ	みんなで考えるLGBTs ②いろいろな性 ～心の性・表現する性～	（株）サン・エデュケーショナル	（株）サン・エデュケーショナル	19	2018	トランスジェンダー	概説	一般	日本語字幕選択可/監修：日高庸晴（宝塚大学看護学部教授）	自分の心の性、表現する性に悩み、自分が何者であるのかという戸惑いや揺らぎを経験する生徒たちの物語を通して、多様な性について考える。
性的マイ ノリティ	みんなで考えるLGBTs ③性的指向と性自認（解説編）	（株）サン・エデュケーショナル	（株）サン・エデュケーショナル	22	2018	LGBT	概説	一般	日本語字幕選択可/監修：日高庸晴（宝塚大学看護学部教授）	性の多様性を理解し、LGBTsを取り巻く社会の動きなども紹介しその理解を深める。
性的マイ ノリティ	レインボーストーリーズ LGBTsと医療 1患者とのコミュニケーション	サン・エデュケーショナル	サン・エデュケーショナル	21	2022		ドラマ	一般	バリアフリー字幕版選択可/監修：日高庸晴（宝塚大学看護学部教授）	同性愛者や性別違和を持つ患者とのコミュニケーションにおける注意点をドラマ仕立てで描く。
性的マイ ノリティ	レインボーストーリーズ LGBTsと医療 2誰もが安心して通える病院づくり	サン・エデュケーショナル	サン・エデュケーショナル	23	2022		ドラマ	一般	バリアフリー字幕版選択可/監修：日高庸晴（宝塚大学看護学部教授）	LGBTs当事者やその家族が通いやすい病院や診療環境づくりをドラマ仕立てで考える。
性的マイ ノリティ	レインボーストーリーズ LGBTsと社会1職場～声に出せないハラスメント～	サン・エデュケーショナル	サン・エデュケーショナル	25	2022		ドラマ	一般	バリアフリー字幕版選択可/監修：日高庸晴（宝塚大学看護学部教授）	LGBTsに対する職場でのハラスメントの他、就職活動の困難やトイレ問題、情報管理の甘さから起こる無自覚なアウトティング、制服規定や同性パートナーを認める社内規定整備の必要性など、職場での様々な事例を描く。
性的マイ ノリティ	レインボーストーリーズ LGBTsと社会 2家族～自分の子どもが当事者だったら～	サン・エデュケーショナル	サン・エデュケーショナル	21	2022		ドラマ	一般	バリアフリー字幕版選択可/監修：日高庸晴（宝塚大学看護学部教授）	子どもからカミングアウトを受けた場合、親は前向きに受け入れられるのか。性の多様性に対して理解のない親が、ゲイである青年期の息子を追いつめてしまう様子と、親子が葛藤しながら関係を再構築する姿を描く。
性的マイ ノリティ	レインボーストーリーズ LGBTsと社会 3公共機関～誰もが安心して相談できる窓口へ～	サン・エデュケーショナル	サン・エデュケーショナル	22	2022		ドラマ	一般	バリアフリー字幕版選択可/監修：日高庸晴（宝塚大学看護学部教授）	LGBTsの人々を含む誰もが、安心して利用できる公的施設の対応のあり方を考える。L G B T sの人々への接客や対応を実践的に学びたい企業や団体などでも活用できる内容である。

貸出用DVD作品一覧

分 類	タ イ ト ル	企 画	制 作	時間 (分)	制作 年度	テーマ	種別	対 象	備 考	内容紹介
性的マイ ノリティ	レインボーストーリーズ LGBT sと社会 4地域 社会～ありのままで過ごせるコミュニティ～	サン・エデュケーショナル	サン・エデュケーショナル	22	2022		ドラマ	一般	バリアフリー字幕版選択可/監修：日高庸晴（宝塚大学看護学部教授）	トランスジェンダーの登場人物を中心に、誰もが地域社会の一員として居心地よく過ごすための、様々な地域の取組みの工夫を描く。
性的マイ ノリティ	ロバート・イーズ	キュー・ボール・プロダ クション		90	2000	性同一性障害	ドキュメン タリー	一般	館外上映不可/日本語字幕/2001年サンダンス映画祭審査員大賞/2001年サンフランシスコ国際映画祭ゴールデングート賞 ほか/劇場予告編収録	性同一性障害を抱えながら2度の結婚を経験。2人の子どもを産み育てた後、35歳で末期ガンに侵され、同じ障害をもつローラ（男性として生まれ、女性として生きている）や”彼”をやさしく見守る友人達との最期の日々をカメラが追う。”彼”の最後の願いは、アトランタでの性同一性障害者たちの祭典に参加しローラとダンスをすることであった…。
北朝鮮当 局による 拉致被害 者等	「ただいま」～の声を聞くために～	協映	協映	33	2009	拉致被害者	ドキュメン タリー	一般		ある日突然消えてしまった最愛のわが子を探し続け、「家族のもとに返して」と叫ぶ、父と母の物語。
北朝鮮当 局による 拉致被害 者等	北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ めぐ み	政府 拉致問題対策本部		25	2008	北朝鮮当局による拉致 被害者等	アニメ	一般	日本語・英語・中国語・韓国語 選択可能/コピーフリー	昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命な救出活動の模様を描いた25分のドキュメンタリー・アニメ。
北朝鮮当 局による 拉致被害 者等	めぐみ ―引き裂かれた家族の30年	めぐみ ―引き裂かれた 家族の30年上映委員会	（株）ギャガ・コミュニ ケーション	88	2006	北朝鮮当局による拉致 被害者	ドキュメン タリー	一般	館外上映不可（※詳細についてはお問い合わせ下さい）/2006年ダラス・アジア映画祭最優秀ドキュメンタリー賞/2006年サンフランシスコアジア・アメリカン国際映画祭最優秀審査員賞	「拉致」という国家的陰謀に巻き込まれてしまった普通の家族。それから30年―。娘を取り戻したいという強い思いが、人を、国を、世界を動かしていく。
北朝鮮当 局による 拉致被害 者等	拉致 ～許されざる行為～ 北朝鮮による日本人 拉致の悲劇	日本国政府 拉致問題対 策本部	日本国政府 拉致問題対 策本部	21	2007	北朝鮮当局による拉致 被害者等	ドキュメン タリー	一般	英語・フランス語・スペイン語・中国語・韓国語・ロシア語・イタリア語・ドイツ語対応	1970年頃から80年頃にかけて、北朝鮮による日本人拉致が多発しました。現在、17名が政府によって拉致被害者として認定されています。拉致問題は、我が国の国家主権及び国民の生命と安全に関わる重大な問題です。
北朝鮮当 局による 拉致被害 者等	拉致 ～許されざる行為～ 北朝鮮による日本人 拉致の悲劇【2008年改訂版】	日本国政府 拉致問題対 策本部	日本国政府 拉致問題対 策本部	21	2008	北朝鮮当局による拉致 被害者等	ドキュメン タリー	一般	【2008年12月改訂版】/英語・フランス語・スペイン語・中国語・韓国語・ロシア語・イタリア語・ドイツ語対応	1970年頃から80年頃にかけて、北朝鮮による日本人拉致が多発しました。現在、17名が政府によって拉致被害者として認定されています。拉致問題は、我が国の国家主権及び国民の生命と安全に関わる重大な問題です。