

■DVD

分類	タイトル	企画	制作	時間 (分)	制作年	テーマ	種別	対象	備考	内容紹介
人権 全般	コミュニケーションから考える ハラスメント対策 働きやすい職場づくりのポイント	(株) P H P 研究所		50	2024	ハラスメント対策/職場のコミュニケーション/働きやすい職場づくり	概説	企業/一般	活用の手引き付き	職場でのハラスメント問題は、法整備が進み、各社が対応策を講じているにもかかわらず、完全には解消されていません。その要因の一つは、コミュニケーションに起因する問題です。上司と部下、または職場内のメンバー同士の些細なひと言が、些細なすれ違いを引き起こし、ハラスメントのきっかけとなることが少なくありません。 本DVDでは、職場でよく見られるコミュニケーションのすれ違いから生じるハラスメント事例をドラマ形式で紹介します。上司として知っておくべき、ハラスメント発生リスクの低減方法や、職場の人間関係を改善するためのコミュニケーション技術を学ぶことができる内容となっています。
人権 全般	私たちのコンプライアンスⅣ 職場とあなたを守る「信頼される行動」	(株) P H P 研究所		80	2024	コンプライアンス/企業倫理	概説	企業/一般	活用の手引き付き	企業には社会から厳しい目線が向けられています。明らかな法律違反はもちろん、「ちょっとした違和感」も厳しい批判の対象となる時代です。だからこそ、若手社員のうちから「コンプライアンス意識」の向上が求められています。自分の仕事を見つめ直し、社会に対して胸を張って仕事ができるようになることが重要です。レピュテーションリスクなどから職場と社員を守るためには、「信頼される行動」とは何かをあらためて学ぶ必要があります。 『私たちのコンプライアンス[4]』では、7つの事例ドラマを収録し、若手社員が知っておくべきコンプライアンスのポイントを網羅的に紹介しています。
人権 全般	ケーススタディ みんなで学ぶハラスメント 職場のトラブルを生まないために	(株) P H P 研究所		90	2024	ハラスメント防止/職場のコミュニケーション/ダイバーシティと職場環境	概説	企業/一般	活用の手引き付き	最近、ハラスメントの多様化と複雑化が進み、防止教育がますます難しくなっています。ハラスメント防止教育はこれまで管理職に焦点を当てた教育が主流でしたが、今後は組織全体で協力し、異なるバックグラウンドを持つ社員への理解を深めながら、ハラスメント防止に取り組むことが重要です。 このDVDでは、職場で起こりうる「ハラスメントの芽」を題材にした6つのケースドラマを通じて、上司と社員それぞれが自分の立場でハラスメント対策を考え、職場のハラスメント防止意識を高めることを目的としています。
人権 全般	マルっとわかる！職場のハラスメント ～パワハラ、セクハラからモラハラ、カスハラまで～	(一社)職場のハラスメント研究所	(株)アスパクリエイト	34	2024	職場のハラスメント/コンプライアンス教育/ダイバーシティ&インクルージョン	概説	企業/一般	字幕選択可／ワークシートあり(ダウンロード可)	職場で気になる様々な“ハラスメント”。それぞれのハラスメントにどのように対応していけば良いのでしょうか。事業主に対して、法律により防止義務が課せられているパワハラ、セクハラ、マタハラと、法的主規制の無いハラスメントをどう考えれば良いのか、事例と解説を通して考える教材です。
人権 全般	イキイキ働くためのコミュニケーション・シリーズ 心理的安全性 1 心理的安全性の高め方 ～リーダー向け～	(株)アスパクリエイト		33	2022	心理的安全性/職場のコミュニケーション/リーダーシップ	概説	企業/一般	字幕選択可／資料データファイル収録	多様なアイデアや意見を取り入れたビジネスが求められる昨今、挑戦や学習を左右する要因として注目されている「心理的安全性」を高めるために、日常のコミュニケーションに潜むリスクと対策を事例を用いて解説し、チームの要となるリーダーの役割や必要な対策を学べる教材です。【オフィス編・作業着編／各33分】
人権 全般	イキイキ働くためのコミュニケーション・シリーズ 心理的安全性 2 心理的安全性な職場をめざして～メンバー向け～	(株)アスパクリエイト		30	2022	心理的安全性/職場のコミュニケーション/チームワーク	概説	企業/一般	字幕選択可／資料データファイル収録	多様なアイデアや意見を取り入れたビジネスが求められる昨今、挑戦や学習を左右する要因として注目されている「心理的安全性」を高めるために、チームのメンバーが何をどのようにできるかを、事例・解説を通じて学びます。【オフィス編・作業着編／各30分】
人権 全般	カスタマーハラスメント 1 企業に求められるカスタマーハラスメント対策	(一社)職場のハラスメント研究所	(株)アスパクリエイト	34	2024	カスタマーハラスメント/クレーム対応/企業の対応策	概説	企業/一般	字幕選択可／資料データファイル収録	パソコン修理店の店頭を舞台にした事例ドラマで展開。普通のお客にカスハラのスイッチが入る場面などから、カスハラとは何か、現場でどのように対応するべきかなどを学びます。

■DVD

分類	タイトル	企画	制作	時間 (分)	制作年	テーマ	種別	対象	備考	内容紹介
人権全般	カスタマーハラスメント 2 公務職場のカスタマーハラスメント対策	(一社)職場のハラスメント研究所	(株)アスパクリエイト	33	2024	カスタマーハラスメント/クレーム対応/公務職場	概説	企業/一般	字幕選択可／資料データファイル収録	市役所の窓口を舞台にした事例ドラマで、普通の利用者にカスハラのスウィッチが入る場面などから、公務職場におけるカスハラと現場で取るべき対応について学びます。主な内容は、カスハラ の定義と判断ポイント、現場でのクレーム初期対応、不当クレームへの対応です。
人権全般	シン・職場のハラスメント 分かったつもりが危険！ 1 パワーハラスメント編 ～その言動 なぜパワハラ?～	(株)アスパクリエイト		21	2024	パワーハラスメント/職場の人間関係/ハラスメント対策	概説	企業/一般	字幕選択可／ワークシートPDFファイル収録	職場の人間関係やコミュニケーションのあり方と共に形を変えてきた職場のハラスメント。「もうパワハラ対策は十分」という声も聞こえてきますが、被害者を訴える声は高止まりしています。本DVDでは、被害者の心の声を事例に組み込み、“分かったつもり”の間違いへの気づきを促し、ハラスメントの認識を見直すことを目的としています。
人権全般	シン・職場のハラスメント 分かったつもりが危険！ 2 セクシュアルハラスメント編 ～「そんなことぐらい」がセクハラに?～	(株)アスパクリエイト		25	2024	セクシュアルハラスメント/ハラスメント対策/職場の人間関係	概説	企業/一般	字幕選択可／ワークシートPDFファイル収録	職場の人間関係やコミュニケーションのあり方と共に形を変えてきた職場のハラスメント。「今どきセクハラなんて起きない」という声も聞こえてきますが、被害者を訴える声は高止まりしています。本DVDでは、被害者の心の声を事例に組み込み、「分かったつもり」の間違いへの気づきを促し、ハラスメントの認識を見直すことを目的としています。
人権全般	パワハラのない風通しの 良い職場をめざして ハラスメントを生まない職場の コミュニケーション(2024年版)	(株)自己啓発協会		35	2024	パワーハラスメント防止/職場のコミュニケーション/ハラスメント対策・教育	概説	企業/一般	字幕選択可／概要説明書、確認テストPDFファイル収録/2024年改定	2020年に労働施策総合推進法(パワハラ防止法)が施行され、全国の労働局に寄せられる労働相談の数は大幅に増加しています。職場で被害を受けたと感じる労働者が声を上げやすくなったことは歓迎すべきことですが、一方で、すぐにパワハラと言われかねない風潮には疑問を感じる方もいるかもしれません。重要なのは、何がパワハラにあたるのかを、管理職と一般社員が共有し、同じ認識を持つことです。この教材では、「あれもダメ、これもダメ」というアプローチではなく、職場で求められる望ましいコミュニケーションのあり方を描きます。
人権全般	アンコンシャス・バイアスをなくそう～無意識の偏見のない誰もが安心して働ける 職場をめざして～	(株)自己啓発協会		33	2022	アンコンシャス・バイアス/多様性とインクルージョン/職場のハラスメント防止	概説	企業/一般	字幕選択可／概要説明書、確認テストPDFファイル収録	「アンコンシャス・バイアス」という言葉をご存じでしょうか。これは「無意識の偏見」や「無意識の思い込み」とも言われ、性別など人の属性に関して自分では気づかないうちにとってしまふ、偏った考えやものの見方を指します。アンコンシャス・バイアスは、社会心理学の分野で研究が進んでおり、多様性推進やハラスメント防止に欠かせないキーワードとして、社員研修でも注目されています。このビデオでは、なぜ私たちは知らず知らずのうちに偏見や思い込みを持っているのか、そしてアンコンシャス・バイアスを取り除くためにできることは何か、そのポイントをご紹介します。
障がいのある人	心のバリアフリーをめざして 合理的配慮と職場のコミュニケーション(2024年版)	(株)自己啓発協会		35	2024	合理的配慮/障害者差別解消法/心のバリアフリー	概説	一般	字幕選択可／副音声選択可／概要説明書、確認テストファイル収録/2024年改定	令和6年4月から改正障害者差別解消法が施行され、行政機関だけでなく事業者にも合理的配慮の提供が義務付けられました。法律の目的は、障害者が直面する社会的障壁(バリア)を取り除き、誰もがいきいきと人生を送ることができる共生社会の実現です。この教材では、当事者の方に出演いただき、個々の障害に応じた具体的な配慮方法を事例を通して紹介します。【本編35分／対談20分】
女性	マタニティハラスメントから考える職場の人権(2024年版)	(株)自己啓発協会		31	2024	母性健康管理/男女共同参画/セクシュアルハラスメント/パタニティハラスメント/ダイバーシティ	概説	企業/一般	字幕選択可／概要説明書、確認テストファイル収録/2024年改定	公的機関に寄せられるマタハラ相談件数は減少しているものの、妊娠・出産等を理由とする不利益取扱いはいまだに多い状態が続いています。最近では外国人労働者からの相談も増加しており、この問題の根深さが伺えます。このDVDでは、仕事で一時的にパフォーマンスが落ちるのは妊娠・出産を経験する女性労働者に限らないことを踏まえ、日頃のコミュニケーションを見直す重要性について学びます。お互いが気持ちよくサポートし合える職場環境を作るためのヒントが得られる内容です。

■DVD

分類	タイトル	企画	制作	時間 (分)	制作年	テーマ	種別	対象	備考	内容紹介
女性	ジェンダースタディーズ 生理 3 社会と生理 ～これからの社会ができること～	(株)サンエデュケーショナル		44	2023	生理と社会理解/男女共同参画と生理/生理教育と啓発	概説	一般	字幕選択可	「生理痛やPMSは我慢するしかない…」と悩んでいる女性は少なくありません。このDVDでは、生理に関する知識や負担を軽減する商品・サービス、医療との適切な関わり方を学びます。さらに、男性も女性の負担を理解することで、サポートし合い、誰もが暮らしやすい社会づくりに繋がります。
女性	ジェンダースタディーズ 生理 2 労働と生理 ～ハラスメントを考える～	(株)サンエデュケーショナル		35	2023	生理と職場/ハラスメント防止/生理休暇	概説	企業/一般	字幕選択可	女性にとって生理は切っても切れないものであり、仕事にも影響を及ぼすことがあります。しかし、職場での生理休暇の取得率は1%未満で、生理に対する理解は不足しています。このDVDでは、ドラマ形式のケーススタディを通じて職場内での「生理」に関する問題を取り上げ、働きやすい職場作りについて考えます。職場のみならず、学校や公共団体等でも活用できます。
女性	ジェンダースタディーズ 生理 1 生理ってなに? ～はじめて学ぶ生理のこと～	(株)サンエデュケーショナル		29	2023	生理教育/思春期の性教育/ジェンダー理解	概説	小学生 中学年/中学生	字幕選択可	初経を迎える年齢は10～14歳頃で、この時期の子どもたちは体の変化に不安を感じることが多く、正しい知識と適切な支援が求められます。このDVDでは、主に初潮を迎える年代に向けて、生理の仕組みや体の変化、悩みについて考え、安心して自分の体と向き合えるように描かれています。思春期の子どもたちの悩みや、生理を迎えた女の子と男の子との関わり方にも注目し、学校の授業で男女共に学べる内容です。
部落差別 (同和問題)	ある精肉店のはなし	やしほ映画社		108	2024	命と生業の継承/家族と地域のつながり/食文化と倫理	ドキュメンタリー	一般	館外上映不可	「いのちを食べて いのちは生きる」。大阪貝塚市での屠畜見学会を通じて、牛のいのちと向き合う精肉店の家族との出会いから始まる。被差別部落ゆえに差別を受けてきた父の姿を胸に、家族4世代の平穏な日常が続く。102年の歴史を持つ屠畜場が閉鎖され、精肉店も節目を迎える。「生」の本質を見続けてきた家族の記録。(2013年公開)
性的マイノリティ	LGBTシリーズ “いいふうふ”になりたい ～井上ひとみ 瓜本淳子～	フルーク映像(株)		27	2024	夫婦のコミュニケーション/性的マイノリティ	ドキュメンタリー	一般	字幕選択可	14年前に出会い共に暮らす獣医師の井上ひとみさん(45)と動物看護師の瓜本淳子さん(45)。二人は大阪市で初めてパートナーシップ宣誓制度を受けたレズビアンカップル。学生時代の苦しみ、差別、理解者との出会い、カミングアウトを通じて得た仲間たちとのエピソードを赤裸々に語り、性的マイノリティの問題を人間の問題として語ります。社会の変化と向き合い、鋭く重い言葉を投げかける二人の姿を描いた作品です。
女性	たたかいつづける女たち～均等法前夜から明日へバトンをつなぐ～	ワーク・インく女たちの歴史プロジェクト		71	2017	均等法と女性差別/マタハラ・セクハラ/働く女性の権利	ドキュメンタリー	一般		1984年、男女雇用均等法制を前に、雇用平等法の要望書をバトンに、労働省までクリスマスプルの街をリレーで走った女たち。30年を経て、今も続く差別と闘いながら活動する彼女たちの姿を描いたドキュメンタリー。男女平等を願い行動した女たちの記録が、今に語りかけます。
女性	STOP!DV 本当の自分をとるもどす 1 DV被害者にならないために	(株)ドラコ		29	2022	DV予防とリスク認識/被害者支援と回復/加害者行動と介入	概説	一般	字幕選択可	日本では、既婚女性の4人に1人、結婚前の女性では6人に1人がDV被害の経験者と言われています。本作では、精神的、身体的、金銭的、性的暴力の4つの事例を通じて、DVが起る原因とその解決策を探ります。被害者と加害者のインタビューを交え、DVの背景にある無自覚や歪んだ認知、そして加害者の更生プログラムや被害者支援を取り上げます。
女性	STOP!DV 本当の自分をとるもどす 2 DV加害者にならないために	(株)ドラコ		27	2022	DV予防とリスク認識/被害者支援と回復/加害者行動と介入	概説	一般	字幕選択可	日本では既婚女性の4人に1人、結婚前の女性では6人に1人がDV被害の経験者と言われています。本作は、パートナーからの暴力で生きる力を奪われてゆく被害者の実態と、なぜDVは起るのか、なぜ抜け出せないのかを考えます。精神的暴力、身体的暴力、金銭的暴力、性的暴力の4つの事例をもとに、DV加害者・被害者へのインタビューや、DV加害者厚生プログラムの事例、DV加害者の典型的な考え方や共通する行動、ゆがみレンズの解説などを通じて、DV解決への糸口を探ります。

■DVD

分類	タイトル	企画	制作	時間 (分)	制作年	テーマ	種別	対象	備考	内容紹介
人権 全般	東日本大震災伝承アニメーション 見えない雲の下で	(一社)まち物語制作委員会		31	2014	震災の記憶/ 防災教育/地 域復興	アニメーショ ン	一般		東北には『遠野物語』に代表される語り部文化があります。福島の話り部もまた、震災後一時帰宅の際に昔話の原稿を持ち出しました。この物語は、その語り部が原発事故を語り継ぐと記した避難の日記を基にしています。語り継ぐことなく亡くなったその人が、最後に伝えたかった避難の物語です。
人権 全般	東日本大震災伝承アニメーション ふくしま原発はじまり物語「峠」	(一社)まち物語制作委員会		57	2022	福島原発事故/ 原発事故と復興/ 原発問題と教訓	アニメーショ ン	一般		日本初の原発はヒロシマに作られようとしていた。福島原発の建設担当者はヒロシマの被爆者だった。福島に原発が作られる経緯を描いた紙芝居を作る中で見えた「原発と原爆」の関係をヒロシマの作家が深掘りした作品。
人権 全般	東日本大震災伝承アニメーション 浪江ちち牛物語	(一社)まち物語制作委員会		38	2019	浪江町の震災復興/ 福島 酪農と家族/ 震災と地域の絆	アニメーショ ン	一般		原発事故により殺処分を余儀なくされた福島の牛。人間のために生まれ、人の都合で殺される牛たち。町に取り残された牛への命令は殺処分だった。一旦は応じた牛飼いだいが、牛を思うあまり精神を病む。日本の酪農家と牛との関係に迫る、牛目線で描かれた物語。
人権 全般	東日本大震災伝承アニメーション 介護職員避難の物語「私は帰らない」	(一社)まち物語制作委員会		38	2020	震災と原発の教訓/ 福島の復興/ 原発事故の伝承	アニメーショ ン	一般		この作品は、東日本大震災時に福島県内の介護施設で実際にあった避難の実話をもとに制作されたアニメーションです。介護職員が自らの安全を後回しにし、利用者の命を守るために避難誘導を行った姿を描き、避難所での生活や心のケアにも触れ、災害時における福祉の役割と命を守る行動の大切さを伝えます。
人権 全般	東日本大震災伝承アニメーション 浪江消防団物語「無念」	(一社)まち物語制作委員会		54	2016	浪江町消防団/ 東日本大震災/ 原発事故の影響	アニメーショ ン	一般		津波被害にいち早く駆けつけた浪江消防団は、余震の続く中で翌朝救助に向かおうとするが、原発が爆発し、「避難せよ」との命令が下る。助けられる命があることを知りながら避難せざる得なかった消防団員の「無念」を描いた物語。
人権 全般	東日本大震災伝承アニメーション ふながだの海	(一社)まち物語制作委員会		60	2023	震災アニメ/ 浪江町の記録/ 津波と復興	アニメーショ ン	一般		福島の原発事故後、操業禁止やガレキ撤去作業を経て漁の再開を待つ漁師たち。2023年のトリチウム水放出を前に、本格操業に備えつつ揺れる福島の海での心情に迫る物語。
部落差別 (同和問題)	部落の心を伝えたいシリーズ 番外編 部落差別 まだあるの？どこにあるの？なくせるの？～ 奥田均 ～	風楽創作事務所/フルーク映像(株)		30	2024	部落差別の現状と解消/ 差別解消の社会的役割/ 人権教育と部落問題	ドキュメンタ リー	一般	字幕選択可	部落問題と向き合い続ける近畿大学名誉教授・奥田均さん(72)が、部落差別解消推進法施行から8年を経て、「まだあるの？どこにあるの？なくせるの？」という問いに分かりやすく答える講演を収録。豊富な体験と最新データを活用した“奥田節”による、部落問題学習の初級・入門編に最適なビデオ教材です。
部落差別 (同和問題)	部落の心を伝えたいシリーズ 34 つながる力の向こう側～坂田 かおり～	風楽創作事務所/フルーク映像(株)		26	2024	部落差別の歴史/ 差別解消の取り組み/ 部落問題と人権教育	ドキュメンタ リー	一般	字幕選択可	坂田かおりさん(57)は、部落問題をはじめとする人権問題に向き合い、講演や人権冊子作成を通じて啓発活動を行っています。亡き兄の結婚差別体験や障害者、外国人差別問題に向き合い、「誰もがありのまま生きられる社会」の実現を目指しています。2年前に始めた「子ども・みんなの食堂」では、地域づくりと差別をしない子どもづくりを実践。強い思いが多くの人々に勇気を与えています。
こども	うみとりくのかからだのはなし	東映(株)		16	2023	性教育絵本/ 子どもの体の自己決定/ プライベートパーツの理解	アニメーショ ン	幼児/小学生		ふたごのうみとりくは、そっくりだけど、まったく違う性格を持っています。りくはおかあさんに撫でられるのが好きですが、うみは苦手。このアニメーション教材では、ふたごたちと一緒に「自分の体を大切にするためにはどうしたらよいのか」を考えます。自分の体に誰がどんなふうに触れるかを決められること、相手の体に触れる際には同意が必要であること、そしてプライベートパーツについて学びます。触られそうになったときや触られてしまったときにどうするべきかも考え、性犯罪から身を守る方法や相手の体を尊重する態度を身につけます。「生命の安全教育」にも最適な教材です。

■DVD

分類	タイトル	企画	制作	時間 (分)	制作年	テーマ	種別	対象	備考	内容紹介
こども	いじめ ～それぞれの想い それぞれの言い分～	東映(株)		23	2023	いじめの心理/ いじめと正義 感/SNSといじ め	ドラマ	中学生/高 校生	字幕選択可	この作品は、近年増加している「正義感からいじめに発展する」問題に焦点を当てていま す。相手の非を許せず、対話なしに制裁的ないじめが行われる構造を描き、いじめを防ぐた めには相手の事情を理解する「想像力」が大切であることを強調しています。また、SNS上で 起こる現代特有の「晒し」や「ステメいじめ」についても注意喚起をしています。
こども	みんな笑顔になる日まで	東映(株)		30	2024	ヤングケア ラーと支援の 課題/若年性 認知症と社会 的孤立/支援 のための適切 な関わり方	ドラマ	小学生か ら/一般	字幕選択可／副 音声選択可／解 説書、ワークシ ートあり(ダウンロ ード)	自分の身近な人が困難を抱えていることに気づいたとき、どのように手助けすればよいの か分からないことがあります。関係性が十分でなかったり、適切な対応方法を知らなかったり すると、「自分が介入すると迷惑がられる」と感じて支援をためらったり、逆に困難を抱える 当事者が「人に迷惑をかけるべきではない」と支援を断ることもあるかもしれません。 本作品は「ヤングケアラー」と「若年性認知症」を描いた内容で、ヤングケアラーは負担の大 きさにより、日常生活や将来に影響を与えることがあります。また、若年性認知症を抱える 方は、社会的つながりを失い、自己の存在意義を見出せずに苦しんでいることもあります。 このような支援を必要とする人々を理解し、どのように関わるべきか考える啓発教材です。
部落 差別 (同和 問題)	シリーズ映像でみる人権 の歴史 10 差別のない社 会へー私たちはどう生き るかー	東映(株)		20	2022	差別の歴史と 現代問題/人 権教育と啓発/ 共生社会実現 への取り組み	ドラマ	小学生か ら/一般	字幕選択可／解 説書・指導案・資 料類(PDF版)収 録	子どもたちが直面したいじめをきっかけに、4人のゲストティーチャー(被差別部落出身の上 川多実さん、電動車椅子ユーザーの伊是名夏子さん、在日コリアン3世の金曙光さん、日本 人とアメリカ人とのダブルの千太郎さん)を招いたオンライン学習を通じて、子どもたちが社 会にある様々な差別に気づき、自分自身を見つめ直し、より良い生き方を目指す姿を描い ています。子どもたちに、差別を許さない生き方がどうあるべきか、現代社会に残る差別を 解決するために自分は何ができるかを考えさせるドラマ形式の教材です。
部落 差別 (同和 問題)	シリーズ映像でみる人権 の歴史 9 芸能と差別ー文 化を生み育てた人々ー	東映(株)		20	2022	芸能界の差別 の歴史/差別と 闘った芸能人/ 文化と人権の 関係	概説	小学生か ら/一般	字幕選択可／解 説書・指導案・資 料類(PDF版)収 録	室町時代に活躍した観阿弥・世阿弥親子が洗練させた能は、狂言を加えて民衆の心を捉 え、広く支持を得ていましたが、彼らは差別を受けていました。しかし、将軍や大名たちの保 護を受け、武士から庶民に至るまで愛される日本の代表的な芸能の地位を獲得しました。 その後、歌舞伎や人形浄瑠璃などの芸能も被差別民によって担われ、人気を博す中で差別 を乗り越えた交流が広がっていきました。 室町時代から江戸後期にかけての「能」「歌舞伎」「人形浄瑠璃」などを取り上げ、現代に伝 わる徳島県の「門付け芸」や富山県の「おわら風の盆」などを実際に取材し、消えかかった 芸能を保存・継承してきた方々へのインタビューを通じて、芸能がいかに差別を乗り越えた 民衆によって支えられ発展し、現在まで継承されているかを学ぶ教材です。
高齢 者	おばあちゃんは認知症～ お兄ちゃんからの手紙～	東映(株)		15	2024	認知症/家族 の絆	アニメーショ ン	小学生か ら/一般	字幕選択可／副 音声選択可	認知症の症状が進んだおばあちゃん、部活動も勉強も上手いかず自分を見失っていた中 学生の男の子とその家族、先の戦争で若くして亡くなったおばあちゃんの兄たちが織り成す 物語を通して、認知症の人との接し方・相手を思いやることの大切さ・命と平和の尊さを伝える アニメーション作品です。
障がい のある 人	交わす言葉 通う心 障害 のある人と共に生きる	東映(株)		23	2024	障害者支援/ 合理的配慮/ 共生社会	概説	企業/一般	字幕選択可／副 音声選択可	社会には障害を持つ人が不便を感じる場面がまだ多く存在します。それは障害がハンデだ からではなく、社会にバリアがあるからです。 本作では障害を持つ3人の当事者に話を聞き、障害の有無に関係なく、誰もが平等に自分 らしく生きる社会を実現するために大切なことを考えます。

■DVD

分類	タイトル	企画	制作	時間 (分)	制作年	テーマ	種別	対象	備考	内容紹介
人権全般	職場の力を育む人権シリーズ 話す力 ～ハラスメントを防ぐ！対話のアップデート～	東映(株)		23	2024	ハラスメント防止/職場コミュニケーション/対話スキル	概説	企業/一般	字幕選択可／副音声選択可／解説書、ワークシートあり(ダウンロード)	ハラスメントを防ぎ、問題を解決するためには健全なコミュニケーションが不可欠です。本教材では、「セクハラ・アルハラ」「パワハラ」「ケアハラ」をテーマに、異なる意見や経験を持つ人々が互いを理解し尊重するために必要なコミュニケーションを示します。ハラスメントを未然に防ぐための対話をアップデートし、職場での「話す力」を育むことを目指したドラマ形式の映像教材です。
人権全般	職場の力を育む人権シリーズ 聴く力 ～相手を想う 傾聴コミュニケーション～	東映(株)		23	2024	多様性の理解/傾聴の重要性/ハラスメント防止	概説	企業/一般	字幕選択可／副音声選択可／解説書、ワークシートあり(ダウンロード)	職場には多様な背景を持つ従業員が共に働き、さまざまな人権課題が存在しています。本教材では、「障害者」「外国人」「LGBTQ+」「部落差別」「ジェンダー」といった人権課題をテーマに、異なる想いや悩みを抱える人々に気づき、相手の声に耳を傾けることの重要性を示します。自身の言動が誰かを傷つけないために、働く仲間を尊重し、相手の心の声を聴くことを目的としたドラマ形式の映像教材です。
人権全般	ドラマで学ぶ ビジネスと人権	東映(株)		23	2024	サプライチェーンの人権/人権デュー・ディリジェンス/ビジネスと人権	概説	企業/一般	字幕選択可／副音声選択可／解説書、ワークシートあり(ダウンロード)	事業に関わる「全ての人」の人権に配慮した事業活動が重要視され、国家だけでなく企業も人権尊重の責任を担うべきだという考えが一般的になりました。企業の人権問題への対応は、今や企業評価に大きく関わる時代です。企業は自社の従業員だけでなく、取引先の従業員、消費者、地域住民など、サプライチェーン上の「全ての人」の人権に配慮して事業を行わなければなりません。本作は、誰もが「ビジネスと人権」について自分ごととして考えることを目的とし、サプライチェーンの人権問題や人権デュー・ディリジェンスについて、ドラマを交えて分かりやすく解説する教材です。
障がいのある人	BBC 自閉症の私たちが見ている世界 INSIDE OUR AUTISTIC MIND 1 マスキングしているフロー / 話し言葉のないマレー	BBC Studios		50	2023	自閉症とマスキング/非言語コミュニケーション/自閉症の多様性	ドキュメンタリー	一般	英語音声/日本語・英語字幕選択可	自閉症の当事者は、症状や悩みを周囲に理解されず、しばしば疎外感を感じています。自閉症であることを公表している自然保護活動家のクリス・パッカムは、この苦しみを世間に理解してもらい、自閉症者への支援を広めたいと考えていました。本作では、4人の自閉症者の経験や日常生活、感じていることを映像クリエイターたちが数分間の映像で表現し、その映像を彼らの家族や仲間たちに見てもらうプロジェクトが展開されます。映像を見た人々がどのような感想を持ち、また4人の自閉症者たちの気持ちにどのような変化が現れるのかを描いた作品です。
障がいのある人	BBC 自閉症の私たちが見ている世界 INSIDE OUR AUTISTIC MIND 2 こだわりの強いアントン / 聴覚過敏のイーサン	BBC Studios		50	2023	感覚過敏と音/変化への適応/自閉症の内面世界	ドキュメンタリー	一般	英語音声/日本語・英語字幕選択可	自閉症の当事者は、しばしば症状や悩みを周囲に理解されず、疎外感を感じています。自閉症であることを公表している自然保護活動家のクリス・パッカムは、この苦しみを世間に理解してもらい、自閉症者を支援したいと考えていました。この番組では、4人の自閉症者の経験や日常生活、感じていることを映像クリエイターたちが数分間の映像で表現し、その映像を彼らの家族や仲間たちに見てもらうプロジェクトが進行します。映像を見た人々は何のような感想を抱き、また4人の自閉症者たちの気持ちにはどのような変化が現れるのかを描かれています。
外国人	マイスマールランド	分福	AOI Pro.	114	2022	感覚過敏と音/変化への適応/自閉症の内面世界	ドラマ	一般	英語音声/日本語・英語字幕選択可	在日クルド人の少女サーリヤが、在留資格を失ったことをきっかけに自身の居場所に葛藤する姿を描いた社会派ドラマ。サーリヤは、クルド人の家族と共に故郷を逃れ、幼い頃から日本で育った17歳の高校生。埼玉県の高校に通い、日本人の同世代と変わらない生活を送っていたが、ある日難民申請が不認定となり、一家が在留資格を失ったことで彼女の日常は一変する。
人権全般	マリウポリの20日間	AP通信		97	2023	戦争報道の現場/市民の苦悩と避難/戦争の記憶と歴史	ドキュメンタリー	一般	館外上映不可／日本語字幕付き	2022年2月、ロシアがウクライナ東部のマリウポリに侵攻。ウクライナ人記者ミスティスラフ・チェルノフは、仲間と共に現地に向かい、ロシアによる残虐行為を記録し続けた。追い詰められる中、ウクライナ軍の援護で脱出。戦争の惨状を世界に伝えるため、市民を残し脱出を試みた。

■DVD

分類	タイトル	企画	制作	時間 (分)	制作年	テーマ	種別	対象	備考	内容紹介
刑を終えて出所した人	ショージとタカオ	ショージとタカオ上映委員会		158	2010	冤罪/獄中生活	ドキュメンタリー	一般	館外上映不可	1967年、茨城県で発生した強盗殺人事件＜布川事件＞で犯人にされ、29年間も獄中に囚われた桜井昌司さんと杉山卓男さん。彼らが「私は無実」と訴え、裁判のやり直しに挑む姿を14年に渡って追いつけた。二人のめげない生き方が共感を呼ぶ。
こども	わたし、生きてていいのかな	映画製作チーム・Sunshine		84	2016	児童虐待と支援活動/子どもシェルターの現実/生きる力と希望	ドラマ	一般	館外上映不可	母親から虐待を受けていた高校生の滝本千晶(本下はの)は、家出をし繁華街を徘徊していた際、虞犯少女として警察に保護され、子どもシェルターで暮らし始めます。映画は、虐待やネグレクトの現実、子どもたちが直面する問題、過去の傷を抱えた大人たち、そして傷ついた子どもたちを支える大人たちの活動を描きます。
障がいのある人	きこえなかったあの日	Studio AYA		116	2021	災害と聴覚障害者/手話と情報保障/社会的包摂と共生	ドキュメンタリー	一般	館外上映不可	東日本大震災から10年。手話言語条例の制定が進み、福祉避難所や災害現場での手話による会話、絵や文字での情報保障、ろう・難聴者による災害ボランティアなど、新しい取り組みが生まれてきました。『架け橋 きこえなかった3.11』を発表した今村監督は、宮城をはじめ、熊本地震、西日本豪雨、新型コロナウイルス流行時の耳のきこえない人々の姿を記録し続けています。 この作品は、耳のきこえない人たちと災害の10年間の記録です。
人権全般	ラーゲリより愛を込めて	「ラーゲリより愛を込めて」製作委員会	ツインズジャパン	134	2022	シベリア抑留/希望と絆/家族への想い	ドラマ	一般	館外上映不可／字幕選択可／音声ガイド有	第2次世界大戦後、日本人捕虜たちは極寒のシベリア強制収容所で過酷な重労働を強いられ、多くの命が失われていきました。その中で、山本幡男は日本にいる家族のもとへ帰ることを信じ、仲間たちを励まし続けました。彼の仲間思いの行動と信念が、多くの捕虜たちに希望を与えた感動の物語です。
外国人	縁の下のイミグレ	らくがきエンターテインメント		77	2023	技能実習生制度の問題/外国人労働者の現実	ドキュメンタリー	一般	館外上映不可	貧しい家族のために技能実習生として働くハインと知り合った土井は、彼女の待遇改善に取り組むことを決意します。外国人労働者を受け入れるこの制度が、労働者不足を本当に解決できるのか！？「安い国ニッポン」を支える外国人労働者の現実にスポットを当てた異色の社会派ブラックコメディ。
障がいのある人	合理的配慮の「提供義務」シリーズ 基礎学習編 障害のある方への合理的配慮 考え方とは? 進め方とは?	(株)映学社		20	2023	合理的配慮の義務/障害者差別解消法/配慮の進め方	教材	企業/一般	字幕・手話選択可／音声ガイド選択可	障害者を含む多様な人々に対応できない社会のあり方が「障害」であるという新しい考え方が広まる中、さらに重要なのが「合理的配慮」の普及です。「基礎学習編」では、「合理的配慮」がなぜ必要なのかを考え、その実践方法を示唆します。
障がいのある人	合理的配慮の「提供義務」シリーズ 応用編 肢体不自由の方の話を聞き・学ぶ 合理的配慮	(株)映学社		19	2023	肢体不自由者への配慮/合理的配慮の実践/障害理解と支援技術	教材	企業/一般	字幕・手話選択可／音声ガイド選択可	障害者を含む多様な人々に対応できない社会のあり方が「障害」であるという新しい考え方が広がる中、重要となるのが「合理的配慮」の理解と実践です。「応用編」では、障害を持つ方々の具体的な困りごとと、どのように「合理的配慮」を行うべきかのポイントを示します。障害当事者と事業者の視点を軸に、共存できる社会の重要性を強く訴える内容です。
障がいのある人	合理的配慮の「提供義務」シリーズ 応用編 視覚障害の方の話を聞き・学ぶ 合理的配慮	(株)映学社		20	2023	視覚障害者への配慮/合理的配慮の実践/障害理解と支援技術	教材	企業/一般	字幕・手話選択可／音声ガイド選択可	障害者を含む多様な人々に対応できない社会のあり方が「障害」であるという新しい考え方が広がる中、重要となるのが「合理的配慮」の理解と実践です。「応用編」では、障害を持つ方々の具体的な困りごとと、どのように「合理的配慮」を行うべきかのポイントを示します。障害当事者と事業者の視点を軸に、共存できる社会の重要性を強く訴える内容です。
障がいのある人	合理的配慮の「提供義務」シリーズ 応用編 聴覚障害の方の話を聞き・学ぶ 合理的配慮	(株)映学社		20	2023	聴覚障害者への配慮/合理的配慮の実践/障害理解と支援技術	教材	企業/一般	字幕・手話選択可／音声ガイド選択可	障害者を含む多様な人々に対応できない社会のあり方が「障害」であるという新しい考え方が広がる中、重要となるのが「合理的配慮」の理解と実践です。「応用編」では、障害を持つ方々の具体的な困りごとと、どのように「合理的配慮」を行うべきかのポイントを示します。障害当事者と事業者の視点を軸に、共存できる社会の重要性を強く訴える内容です。

■DVD

分類	タイトル	企画	制作	時間 (分)	制作年	テーマ	種別	対象	備考	内容紹介
人権全般	なぜ相次ぐ? アカデミックハラスメント 教育現場改善のためのヒント	(株)映学社		23	2021	アカハラ/教育現場のハラスメント/パワハラ防止法	概説	大学生/教職員	字幕選択可	2020年6月1日、「改正労働施策総合推進法」いわゆる「パワハラ防止法」が施行され、大学などの教育現場や研究機関にも適用されることとなりました。しかし、教育や研究の現場では、特有の環境からパワーハラスメントとは区別され、「アカデミックハラスメント」(アカハラ)として取り扱われます。本作では、実際の事例を基に、アカハラの実態とその対策についてわかりやすく解説します。
人権全般	基礎学習編 パワーハラスメント 今こそ被害根絶へ～パワハラ防止法で義務付けられたこと～	(株)映学社		23	2021	パワハラ/人間関係/防止策	概説	企業/一般	字幕選択可	2020年6月から大企業、2022年4月から中小企業に適用されるパワハラ防止法により、「パワーハラスメント(パワハラ)」は企業が真剣に取り組むべき重大な問題となりました。本作では、パワハラがなぜ起きるのか、パワハラ加害者・被害者・傍観者という三つの立場からの視点をドラマ形式で取り上げ、パワハラの本質的な問題は「コミュニケーションのズレ」であることを明らかにします。さらに、パワハラを解決するためのヒントを提供します。
人権全般	対策編 パワーハラスメント パワハラを受けたらどうする? ～解決する3つの手法～	(株)映学社		23	2021	パワハラ対応/社内解決/調査と調停の実務	概説	企業/一般	字幕選択可	本作品では「パワーハラスメントの解決」を主軸に、パワハラ問題が実際に発生した場合に、スムーズに解決するための流れや考え方を提示します。さらに、パワハラ加害者と被害者それぞれの視点をドラマ事例を通じて取り上げ、問題の根底に何があるのかを分析し、具体的な解決方法を提案します。
部落差別 (同和問題)	シリーズ・人権を考える 1つの間にか拡散 ネットに潜む部落差別	(株)映学社		21	2024	ネット差別/部落差別	ドラマ	中学生以上/一般	字幕選択可	ダンス教室に通う亮と圭太。亮は、圭太が大会の出場メンバーに選ばれたにも関わらず大会に出たくないと知っている。理由を尋ねた亮に、圭太は自身がSNSで公開しているダンス動画に、部落差別に関するコメントが複数寄せられたことを明かす。気にしないよう励ます亮に対して、圭太は「何も分かっていないくせに適当なことを言うな」と拒絶する…。
部落差別 (同和問題)	シリーズ・人権を考える 反対する理由 結婚差別を乗り越えて	(株)映学社		21	2024	結婚差別/部落差別/人権教育	ドラマ	一般	字幕選択可	歩美は被差別部落出身の大毅と交際し、将来についても真剣に考えている。父親・准一の誕生日、大毅との交際を両親に打ち明けると、帰ってきたのは父親からの否定的な言葉だった…。本作は、実際に起きた複数の事例をもとに、部落差別(同和問題)を描いたドラマです。