

## ■DVD

分類	タイトル	企画	制作	時間 (分)	制作年	テーマ	種別	対象	備考	内容紹介
人権全般	そのドア、自動で開きますか？～マジョリティの立場から人権を考える～	東京都教育委員会	(株)CNインターボイス	40	2021	ハンセン病/同和問題/アイヌ	概説	一般	字幕あり、副音声付き	自分にとっては当たり前に関く自動ドアが、誰かには開かないかもしれない。その逆もあるかもしれない。「マジョリティ」と「マイノリティ」というキーワードを基に、誰もが生きやすい社会を考えるヒントがここにある。
人権全般	こんばんは	「こんばんは」全国上映普及委員会	イメージサテライト	92	2003	夜間中学	ドキュメンタリー	一般		長期間にわたり映像を撮り続けて生まれた記録映画である。16歳から92歳までという幅広い年代にわたり、様々な出身国や事情を抱える人々が真摯に学ぶ姿を描き、教育の原点に迫った作品である。
人権全般	こんばんは II	夜間中学校と教育を語る会		37	2018	夜間中学	ドキュメンタリー	一般		基本的な学びをしていないため自信を失っていた人が、夜間中学で学ぶことを通して人間としての尊厳を身につけていく姿を描いた記録である。
人権全般	Konbanwa II (こんばんは II 英語版)	夜間中学校と教育を語る会		37	2020	夜間中学	ドキュメンタリー	一般	英語字幕あり	基本的な学びをしていないため自信を失っていた人が、夜間中学で学ぶことを通して人間としての尊厳を身につけていく姿を描いた記録である。
HIV感染者・ハンセン病患者	地域で生きる	福祉運動・みどりの風、(社福)済生会支部 大阪府済生会、ハンセン病回復者支援センター	大阪府、(社福)済生会支部 大阪府済生会、ハンセン病回復者支援センター	30	2022	ハンセン病	ドキュメンタリー	一般	日本語字幕付き	加齢とともにハンセン病による後遺症が進行し、生活に不安をおぼえる元患者を取材し、地域全体で考えるべき課題に迫る。
同和問題	おはなし おかわり	「おはなしおかわり」映像化プロジェクト	スタジオフリースタイル	144	2021	同和問題	ドラマ	子ども/一般		大阪の被差別部落の民話を映像化したもの。